بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

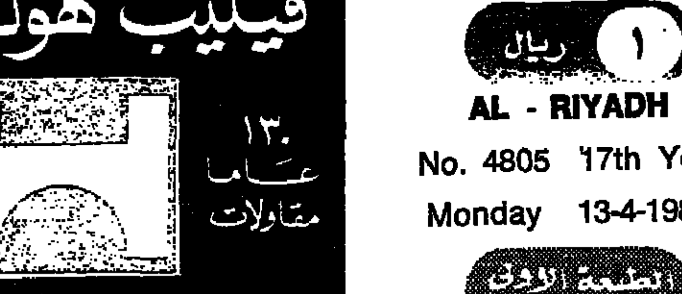
٢٤ صفحة

العدد ٤٨٠٥ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٩ جمادي الثانية ١٤٠١هـ
١٣ ابريل ١٩٨١م

١ ريال

AL - RIYADH
No. 4805 17th Year
Monday 13-4-1981

الطبعة الاولى
٩ مساء




اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ٢٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال


مسيرة الخير في المنطقة الغربية :

# جلالة الأب القائد يفتتح مطار الملك عبد العزيز الدولي بجده

● المطار قمة نتاج التقنية والمعمار المعاصرين ومن اضخم المطارات في العالم

● جلالته يزور اليوم جامعة الملك عبدالعزيز ويفتتح مشروع المدينة الجامعية

جدة ـ بعثة ( الرياض ) :

افتتح جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة الذى يعد من اضخم المطارات في العالم . وحضر حفل الافتتاح صاحبا السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين وسيزور جلالة الملك المفدى اليوم ( الاثنين ) جامعة الملك عبدالعزيز التي استعدت لهذه الزيارة منذ ايام حيث سيفتتح جلالته المرحلة الاولى من مشروع المدينة الجامعية والخيمة الرياضية .

### وصول جلالته الى مطار جدة

وكان جلالته وصل الى المطار الجديد في الساعة العاشرة وعشر دقائق صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

وكان في استقبال جلالته سمو الامير سلطان وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

ولدى وصول جلالة الملك الى المطار .. عزفت ثلة من الحرس السلام الملكي . ثم توجه جلالته ومرافقوه لتفقد مسجد المطار .

### قص الشريط

بعد ذلك تفضل جلالته بقص الشريط ايذانا بافتتاح مطار الملك عبدالعزيز الدولي الجديد .

على اثر ذلك .. قام جلالته بجولة في الصالة الملكية وفي ارجاء المطار اطلع خلالها على معالمه واستمع الى شرح موجز من السيد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية .. وكبار المسؤولين في مشاريع المطارات ، عن عمليات التشغيل والصيانة وخطط التدريب وتنمية القوى البشرية في مجالات الطيران المدني ..

( البقية صفحة ـ ٢٧ )

جلالة الملك المفدى يقص الشريط ايذانا بافتتاح مطار الملك عبد العزيز الدولي .
تصوير ـ سيد خالد

## كلمة الرياض

### زخم العطاء

المنجزات السعودية عبر السنوات الاخيرة .. احالت الزمن الى موسم للحصاد .. ومرحلة نماء مضطرد .. الكل ينظر اليها بنظرة تختلف عن غيرها .. لانها في الواقع تختلف تماما عن التجارب الاخرى لبقية الامم .. ولذلك لم يعد غريبا على المواطن السعودى ان يعيش مثل لقاء اليوم بين القائد وابنائه في معقل من معاقل الخير ومنبر من منابر العلم والمعرفة .. فكما كان جلالته بالامس في القصيم وحائل يرعى منجزاتهما التي فاقت تكاليفها الثلاثة بلايين ريال .. كان جلالته في الشرقية يشارك ابناءها افتتاح المنشات الحيوية في عدد من القطاعات العسكرية والاقتصادية .. وكما كان جلالته في الشرقية والاحساء كان في الشمال .. وفي الجنوب .

هذه اللقاءات ، وهذه المناسبات التاريخية العظيمة ..تجسد عمق العطاء .. وهذا يؤكد العزم والتصميم السعودى على خلق مستوى متقدم من التطور والرفاهية للمجتمع .

فالمواطن السعودى يعيش مرحلة انتقالية سريعة بفعل ما توفره له الدولة وتيسره له من اسباب الرخاء والامن والتطور حتي غدا مجتمعنا متميزا عن غيره بما تسانده به الدولة وتحرص عليه سواء فيما يتعلق بتحسين مستوى الفرد العلمي والتدريبي ، او اتاحة الفرص له لتوظيف قدراته ، وزيادة فعالياته للعمل والانتاج وحرص المملكة على تحديث مجتمعها خلال اقصر فترة زمنية ياتي من خلال نظرتها المسؤولة ، وسياستها الحكيمة في توظيف مواردها وثرواتها .. وهذا ما جعل المسيرة السعودية تمضي دون توقف وبشكل متميز .. وبناء الدولة لمجتمعها وتحقيق الرفاهية له وفق اسلوب يتماشي مع القيم والمبادىء الراسخة لديننا ، ووضعنا الاجتماعي هو الركيزة الاساسية لمنطلقات الخطط ، وهدف من وراء اقامة المشاريع العملاقة التي تجاوزت تكاليفها خلال خطة التنمية الثالثة اكثر من ٧٨٣ بليون ريال .. وهذا الرقم في حد ذاته يدلل بما فيه الكفاية على حجم المسؤولية الجسيمة التي التزمت بها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم على نفسها خلال فترة زمنية محددة .

وبمقارنة خطة التنمية الحالية بالخطتين السابقتين (الاولي والثانية) يتضح لنا مدى الحرص والتطور الكبير الذى شهدته المملكة .. وحققته رغم الصعوبات والعقبات التي واجهتها اثناء ذلك .. ولكنها امام كل هذه التحديات حققت ما خططت له ، وحرصت على تنفيذه ..

ومسيرة ركب جلالة الملك ـ يحفظه الله ـ اليوم الي جده حيث يرعي افتتاح عدد من مشاريعها الحيوية الهامة .. وتشريفه للمناسبات والاحتفالات التي اقيمت لهذا الغرض مشاركة فعلية لمشاعر ابنائه وتفقد سير العمل بمشاريع قائمة امتدادا وصلة لتلك المشروعات ولو نظرنا لحجم هذا العطاء اليومي مقارنين ذلك بالارقام لاتضح لنا حجم هذا اللقاء الكبير في احدى المناسبات .. اذ يبلغ حجم تكاليف الحرم الجامعي لجامعة الملك عبد العزيز اكثر من ١١ بليون ريال .. كما ان مشاركة جلالته ورعايته لافتتاح مصانع اهلية في جده لمؤشر صادق لاهتمام وحرص جلالته على تطوير الصناعة المحلية وزيادة مقدرتها لمجابهة متطلبات المجتمع .. فالقطاع الخاص هو الاخر يحظي باهتمام الدولة وتشجيعها المادى والمعنوى السخيين ليكمل مع برنامج الدولة حلقة متصلة من التكامل والنجاح .. وهو ما اضفي على المجتمع السعودى سمة فريدة سيرويها التاريخ للامم الاخرى .

المجلس الوطني الفلسطيني :

## اتجاه للابقاء على التشكيل الحالي للجنة التنفيذية

استانف المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) صباح امس اعماله بعقد جلسة عامة تلاها اجتماع مغلق اقتصر على اعضاء المجلس الذين يتجاوز عددهم الثلاثمائة ..

وقد اجتمع اعضاء امناء مختلف المنظمات الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات مساء امس الاول على اثر الجلسة الافتتاحية بفندق المريديان لوضع جدول اعمال المؤتمر

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالمجلس الوطني الفلسطيني انه لم يتم التوصل الى اتفاق بهذا الصدد لان بعض الاطراف تريد ان توضع مسالة العلاقات الاردنية الفلسطينية في المقام الاول في جدول الاعمال بدلا من الموقف في لبنان .

( البقية صفحة ـ ١٧ )

### وزير المواصلات العماني : مطار الملك عبد العزيز مفخرة لكل عربي ومسلم

جده ـ واس ـ

صرح السيد سالم ناصر ابو سعيدى وزير المواصلات في سلطنة عمان ان مطار الملك عبد العزيز الدولي الذى افتتحه جلالة الملك خالد المفدى امس يعتبر مفخرة لكل عربي ومسلم .

واعرب السيد ابو سعيدى في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره بحضور حفل افتتاح المطار وقال : «ان هذا المشروع يهمنا جميعا ويهم كل عربي ومسلم من حجاج بيت الله الحرام لما سيوفره لهم من الراحة والاطمئنان .

### انفجار قنبلة فلسطينية في محطة للحافلات بتل ابيب ..

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

صعد الفدائيون العرب من عملياتهم العسكرية ضد افراد ومنشئات العدو الصهيوني داخل فلسطين المحتلة ..

فقد تمكنت احدى المجموعات الفدائية العاملة داخل الارض المحتلة، من وضع عبوة ناسفة في احدى محطات الحافلات في مدينة تل ابيب ، ادى انفجارها الى اصابة اربعة صهاينة بجروح ، والحاق اضرار مادية كبيرة في المبنى .

( البقية صفحة ـ ١٧ )

### انشاء شركة للملاحة في الكويت برأسمال ٤٥٫٥ مليون دولار

الكويت ـ اب ـ

اعلن السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس قرر امس انشاء شركة ملاحية براس مال قدره ٤٥٫٥ مليون دولار .

وقال ان الشركة المملوكة للدولة سوف تحمل اسم «الشركة الوطنية للملاحة» .

معركة زحلة دخلت مرحلة الحسم

## لبنان يرفض التدويل
## الوزان استدعى سفير فرنسا وابلغه قلق حكومته ازاء تصريحات بونسيه

بيروت ـ وكالات الانباء :ـ

رفض لبنان امس المساعي الامريكية والفرنسية لتدويل الازمة فيه ، وذلك في الوقت الذى تأكد فيه الاتجاه الى الهدوء في بيروت بينما تشهد زحلة هدوءا نسبيا .. وتردد ان قوات الردع تقدمت باتجاه المدينة على محورين ، وانها سيطرت على المرتفعات الخلفية للمدينة .

فقد صرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بان الحكومة اللبنانية ترى انه لا ينبغي القيام باية مبادرة في لبنان الا بموافقة السلطات اللبنانية الرسمية .

وادلي شفيق الوزان بهذا التصريح في اعقاب الاجتماع الذى تم في باريس بين الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية وجان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا حيث تناولا خلاله باسهاب الازمة اللبنانية .

ومما يذكر ان الجنرال هيغ كان قد اعرب عن اعتقاده اثر هذا الاجتماع بان الولايات المتحدة ترى بوضوح ان الامم المتحدة يمكن ان تقوم بدور في لبنان اذا لم تتوصل الاطراف المعنية نفسها الى السيطرة على الموقف .

وكان فرانسوا بونسيه ذكر ان فرنسا ستبحث التدابير التي يمكن اتخاذها لاقرار وقف اطلاق النار في لبنان .

وقام رئيس الوزراء اللبناني اول امس باستدعاء لوى دى لامار سفير فرنسا في لبنان الذى توجه امس الي باريس لاجراء مشاورات في وزارة الخارجية الفرنسية للتحقق من صحة التصريحات التي نسبت الي وزير الخارجية الفرنسية واطلاعه على وجهات نظر السلطات اللبنانية الرسمية حيث لم تبلغ الحكومة باية ايضاحات رسمية

( البقية صفحة ـ ١٧ )

### يماني يستقبل وزير التجارة الكندى

كتب مندوب «الرياض» :ـ

استقبل معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير الثروة المعدنية والبترول بمكتبه في الوزارة امس معالي وزير التجارة الكندى الذى وصل الى المملكة في زيارة رسمية

وبحث الوزيران وسائل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة البترول بان الوزير الضيف تباحث مع معالي وزير البترول حول الاوضاع الدولية البترولية الى جانب أوضاع الطاقة والمجالات التي تهم البلدين .

### اخيرا .. اطلق الامريكان مكوكهم الفضائي الاول

كاب كانفيرال ـ اف ب :ـ

اطلقت الولايات المتحدة الامريكية بنجاح عصر امس مكوكها الفضائي الاول «كولومبيا» بعد تأخير يومين املاه خلل في احد العقول الالكترونية .. ويحمل المكوك رجلي فضاء هما جون يونغ ـ ٥٠ سنة ـ وروبرت كريبين ـ ٤٣ عاما ـ ويقوم المكوك باول رحلة تدريبية له مفتتحا بذلك عصرا جديدا للاستغلال المنتظم للفضاء .

( البقية صفحة ـ ١٧ )

## خلافات بين واشنطن وحلفائها بشأن المبادرة الأوروبية

واشنطن ـ افب :ـ

اعرب مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية عن الامل في الا يحاول الاوروبيون من خلال مبادرتهم السلمية في الشرق الاوسط اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات .

جاء ذلك في تصريح ادلي به هذا المسؤول خلال رحلة عودة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية من بون الى واشنطن اثر جولة في الشرق الاوسط واوروبا استغرقت ثمانية ايام .

واشار المسؤول الامريكي الذى طلب عدم ذكر اسمه الى استمرار وجود خلافات بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين حول مسالة السلام في الشرق الاوسط .

وقال ان الاوروبيين سينتظرون نتيجة للجهود الهادفة الى احياء عملية كامب ديفيد التي بداها الرئيس جيمي كارتر .

واضاف : «واذا ظل القلق يساورهم حتي نهاية السنة الحالية فانهم سيلجأون الى بدائل» واردف قائلا : «انه اذا استمر الجهود

( البقية صفحة ـ ١٧ )

هكذا مسند الأصل



# دراسات ميدانية لظاهرة تغير المجتمع السعودي
## الاستعانة بهيئات دولية ومنظمات متخصصة لمعرفة أسباب التغيير

كتب : تركي العيار :

تقوم الهيئة الفرنسية لدراسات التنمية الاجتماعية والاقتصادية ( سيدس) بتكليف من وزارة العمل والشئون الاجتماعية بعمل دراسات اجتماعية عن المجتمع السعودي وتشمل هذه الدراسات دراسة مظاهر التغيير في المجتمع السعودي ومن المنتظر ان تنتهي هذه الدراسات خلال الاشهر القادمة .

صرح بذلك ( للرياض) الدكتور ياسين صالح اندر قيري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد واضاف بقوله بأن الوزارة قد كلفت بعض الهيئات البريطانية الدولية مثل الهيئة الامريكية والهيئة البريطانية بعمل دراسات اجتماعية حول عدة مواضيع اجتماعية تتعلق بالمجتمع السعودي وقال بأن من عمل تلك الدراسات الاجتماعية واسنادها الى هيئات اجتماعية دولية هو اعطاء صور عن التطور الذي حققه المجتمع السعودي في المرحلة الاخيرة والتي على ضوئها يكون بالامكان اقتراح مشاريع اجتماعية جديدة تحقق الرفاهية لدى المواطنين والتي تنشدها حكومة جلالة الملك خالد المعظم لهذا الشعب وعلى ضوء الدراسات التي تعملها الشئون الاجتماعية بالوزارة مع تلك الهيئات الاجتماعية الدولية الانفة الذكر يكون بالامكان انشاء الخدمات التي من شأنها ان تقدم الرعاية الاجتماعية لمختلف فئات المجتمع سواء في المناطق الريفية او في المدن بأسلوب علمي حديث يواكب التطور الحديث الذي تعيشه المملكة وقال بأن الشئون الاجتماعية بالوزارة انشأت العديد من دور الرعاية الاجتماعية التي تقدم خدمات ملموسة وجليلة كمراكز التأهيل الاجتماعي ومراكز الخدمة الاجتماعية ومراكز التنمية الاجتماعية ودور التربية والتوجيه وهي لن تتوقف عند هذا الحد بل ستبذل قصارى جهدها وستقوم بانشاء العديد من تلك المشاريع وفي شتى مناطق المملكة وفق الامكانيات المتاحة وفق الدراسات الاجتماعية المعمولة لهذا الغرض .

# نجاح حملة التبرع بالدم .. بكلية التربية

كتب ــ مشعل الرشيد :

على مدار ايام الأسبوع الماضي قامت كلية التربية باعداد حملة مكثفة على حث الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالمشاركة بالتبرع بالدم كعمل انساني الهدف من ورائه خدمة من على الأسرة البيضاء .

شارك في الحملة من قبل عمادة شئون الطلاب لجنة طبية من بنك الدم بالمستشفى المركزي وقد بلغ عدد الطلاب المتبرعين ٢١٠ طالبا وعضو هيئة تدريس بالكلية .. والجدير بالذكر ان هذا الرقم لم تصل اليه أي كلية قامت بنفس هذا العمل منذ تنظيم حملة التبرع في جامعة الرياض سواء هذا العام او الاعوام السابقة . وقد قدمت للطلاب المتبرعين وجبة غذائية وميدالية شكر وتقدير وطقم اقلام لكل متبرع وقد تم تسجيل العمل بواسطة فيلم تلفزيوني باشراف قسم الوسائل بالكلية واشرف على الحملة خلال أيام الاسبوع كل من . د . عبدالرحمن السبيت ــ عميد الكلية . د . محمد صالح اليوسف ــ وكيل الكلية . الاستاذ خليفة الشبيلي رائد اللجنة الاجتماعية والاستاذ صابر عبدالولي المشرف الاجتماعي بالكلية .

وستقوم الكلية بعمل شهادات تقدير للمتبرعين من الطلاب وسيتم تسليمها في حفل اختتام الانشطة النهائي اواخر الشهر ومن جهة اخرى اعدت اللجنة الاجتماعية بالكلية معسكر عمل بمدينة الحاير وذلك لعمل لوحات ارشادية بالشوارع والميادين الرئيسية بالاضافة الى توزيع مكتبات بالمساجد ومصاحف مفسرة .. وشارك في المعسكر عدد كبير من الطلاب بالكلية من مختلف الاقسام .. وقد اقيم المعسكر بالمدرسة المتوسطة بمدينة حاير والذي بدأ يوم الخميس الماضي .

# الاعداد لاسبوع المرور بالقريات

القريات ــ مساعد الورده

تم في مبنى ادارة مرور القريات عقد اجتماع يضم مدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالمنطقة ومندوبي الصحف والاعلام بدعوة من رئيس مرور القريات الرائد عبدالله سليم الحمدي .

وقد تم في الاجتماع البحث والتشاور حول اسبوع المرور المزمع اقامته في بداية الاسبوع القادم حيث تم التنسيق بين هذه الجهات لاعداد معسكر كشفي يضم حوالي ١٠٠ طالب للمشاركة بهذه المناسبة .

كما تم تعيين عدد من المدارس تقام بها ندوات ومحاضرات لتوعية الطلاب . وذكر الرائد عبدالله خلال الاجتماع بأن أهداف اسبوع المرور التوعية والارشاد دون العقوبة ويجب ان يكون بداية طيبة لامتداد عام كامل لتوعية المواطنين كافة . من اجل الامن والسلامة المرورية .

# جولة صحفية على مرافق الهاتف بالطائف

الطائف / عبدالرحمن ابو النجا

نظم قسم العلاقات العامة في الهاتف السعودي بالطائف لقاءا مع مندوبي الصحف المحلية التقى الصحفيون فيه بالمسئولين بالهاتف السعودي حيث بدأت الزيارة بمكتب الاستاذ عبدالعزيز الجبرين مدير عام الهاتف السعودي بالطائف بعد ذلك اطلع الوفد الصحفي على الاقسام الفنية مثل قسم صيانة الاعطال والترنك وقسم السنترالات ثم مركز صيانة سنترالات المناطق الشمالية والجنوبية بالمملكة . كما التقى الوفد الصحفي ايضا بالمسئولين في هذه الاقسام والفنيين للتعرف على المشاكل التي تواجهها هذه الاقسام وأسلوب العمل وكذلك الاطلاع على احدث الاجهزة الفنية التي يعمل عليها الفنيون مثل اجهزة الكمبيوتر والجدير بالذكر ان الزيارة بدأت في الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثالثة ظهرا .

# خدمات هاتفية جديدة لمدينة نجران

نجران ــ علي اليامي

يجرى العمل حاليا في تركيب اثنتي عشرة (كابينة) من هواتف العملة العامة بالشوارع بالمدينة القديمة بنجران كما يجرى حفر كيبل محوري بسع مائتي خط . سيمتد من سنترال المدينة الفيصلية الى مطار نجران مرورا بالعرية وسيترتب على انجازه استفادة القرى الواقعة على طول الطريق .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ يحيى الشميلي مدير الهاتف الالي بنجران .. واضاف انه سيتم تغيير السنترال (الهتاشي) والذي يبلغ طاقته ٧٦٠ خطا بسنترال اخر من نوع (بي . أر . اكس) الامر الذي سيرفع عدد الخطوط الهاتفية الى (٣٥٠٠ خط) .

والجدير بالذكر انه تم تركيب (٢٠٠٠خط) بالمدينة القديمة بنجران معظمها مزودة بالصفر الدولي .

# ٤ دورات تدريبية لمدرسي تعليم الكبار ومحو الامية

كتب ــ مشعل المطرفي :ــ

تعتزم وزارة المعارف اقامة اربع دورات تدريبية لمدرسي تعليم الكبار ومحو الامية وذلك في كل من المركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض ومركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية ومدة كل منها شهر واحد .. وتستوعب كل دورة ستين متدربا وذلك خلال الفترات التالية :

الدورة الاولى بالمركز الوطني لتعليم الكبار اعتبارا من يوم السبت ٤ شعبان ١٤٠١هـ ويشترك بها ستون متدربا

الدورة الثانية بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية اعتبارا من يوم ١٥ شوال ١٤٠١هـ ويشترك بها ستون متدربا .

الدورة الثالثة . بالمركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض اعتبارا من يوم السبت ١٥ شوال ١٤٠١هـ شوال ١٤٠١هـ ويشترك بها ستون متدربا

الدورة الرابعة بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية اعتبارا من يوم السبت ١٥ شوال ١٤٠١هـ ويشترك بها ٦٠ متدربا .

وتهدف هذه الدورات الى تبصير المتدربين بمشكلة الامية واثارها والجهود المبذولة لحلها محليا وعربيا ودوليا مع دراسة شاملة لمفهوم الامية وتعليم الكبار والاطلاع على اتجاهاته المعاصرة وتكوين تصور صحيح لعلاقة مشكلة الامية بظروف المجتمعات السائرة في طريق النمو والتعرف على الحوادث التنظيمية والفنية واساليب العمل او وسائله في هذا المجال مع التطرق لمجموعة من الموضوعات المتعددة ذات العلاقة بتعليم الكبار ومحو الامية .. هذا وطلبت الوزارة من ادارات التعليم ترشيح عدد من المدرسين العاملين بالمدارس الليلية لتعليم الكبار ومحو الامية وفق الشروط التالية :

١ ــ ان لا يقل مؤهله الدراسي عن شهادة معاهد المعلمين الثانوية او مراكز الدراسات التكميلية .

٢ــ ان يكون قد امضى في التدريس ثلاث سنوات على الاقل .

٣ــ ان تكون تقديراته في العامين الماضيين لا تقل عن جيد جدا .

٤ــ ان لايكون قد حضر دورات مماثلة .

هذا وقد تم تزويد المناطق التعليمية ببيان يوضح العدد المخصص لكل منطقة ونموذجين لتعبئة اسماء المرشحين لارسالهما لادارة تعليم الكبار ومحو الامية بالوزارة في موعد لا يتجاوز تاريخ ١٤٠١/٦/٣٠هـ .

# مكتب التربية الخليجي يشارك في الدورة السادسة للمجلس الاستشاري لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية

كتب ــ مندوب الرياض :

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في الدورة السادسة للمجلس الاستشاري لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال الفترة من ٧ الى ١٠/٦/١٤٠١هـ والتي تعقد اجتماعاتها في دولة الامارات العربية المتحدة في أبو ظبي .

وصرح مصدر مسئول في مكتب التربية العربي لدول الخليج ( للرياض ) بأن هذه الدورة ستناقش التقرير الخاص عن مسيرة المعهد الدولي للغة العربية خلال العام الماضي وسيناقش مشروع الموازنة والبرامج للدورة المالية لعامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٣م بالاضافة الى ذلك ستناقش الدورة الهيكل التنظيمي المقترح للمعهد .

# تعيين ٤٤ من خريجي جامعة الملك عبدالعزيز

تم في وزارة المعارف تعيين (٤٤) خريجا من جامعة الملك عبدالعزيز وذلك بالمرتبة السابعة على وظائف مدرسين بعدد من المناطق : اعتبارا من ١٤٠١/٦/٣هـ .

# الفريق ال الشيخ يزور منطقة نجران

نجران : مندوب الرياض

يصل هذا الاسبوع الى نجران الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود . والعقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور في زيارة تفقدية للقطاعات الامنية بنجران .

وسيكون في استقبالهم بأرض المطار ، اللواء عبدالله عسيري مدير شرطة نجران ، وعدد من المسئولين بالمنطقة ، وسيقوم الوفد بزيارة لمعالي أمير منطقة نجران الشيخ فهد السديري ، والتعرف على النهضة التي تشهدها المنطقة في جميع المجالات .

# إقرار الخطة الاستراتيجية لجامعة الخليج العربي وموازنتها لعامي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

كتب : مندوب الرياض :

شارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في الندوة العلمية الرابعة لمركز دراسات الخليج بجامعة البصرة مثل المكتب في الندوة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب وقام بتقديم بحث عن مستقبل العمل التربوي المشترك في دول الخليج .

وقد عقدت الندوة خلال الفترة ٢٣ ، ٢٥ من جمادى الاولى لعام ١٤٠١ هـ كما حضر الدكتور الرشيد ممثلا عن المكتب الاجتماع الثاني للهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربي المنعقدة بمدينة المنامة بدولة البحرين يومي ٢٥ ، ٢٦ من الشهر نفسه وحضر كذلك الاجتماع الرابع للجنة الوزارية الثلاثية لجامعة الخليج العربي الذي عقد بدولة البحرين في يوم ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠١ هـ وذلك لبحث الموضوعات المتعلقة بجامعة الخليج العربي ومن اهمها اقرار الخطة الاستراتيجية للجامعة وموازنتها للعامين القادمين ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣ هـ .

## منطقة الوشم التعليمية تقيم احتفالاتها السنوية

الوشم ــ ابراهيم اليوسف .

تقوم ادارة التعليم بالوشم بالاشراف على حفلات القطاعات حيث اقامت المدارس من يوم ١٤٠١/٤/٢٠هـ حفلاتها .

كما قام قطاع عفيف حفلــه العــام يوم ١٤٠١/٥/٢٠هـ وقطاع الدوادمي يوم ١٤٠١/٥/٢٧هـ .

وقطاع السر يوم ١٤٠١/٦/٥هـ .

وستقيم منطقة الوشم حفلها العام ضمن المسابقة التي تقام على مستوى المملكة ، يوم الثلاثاء ١٤٠١/٦/١٧هـ .

وستحضر هذه الحفلة لجنة التقييم المكلفة من قبل الوزارة .. ويقام الحفل في مدرسة محمد بن عبد الوهاب الابتدائية بشقراء .

كما اقامت المنطقة دورة للهلال الاحمر من يوم ١٤٠١/٥/٢٢هـ حتى ١٤٠١/٥/٢٨هـ وحضرها ٤١ طالبا من المراحل المتوسطة والثانوية . كذلك سيفتتح يوم ١٤٠١/٦/١٧هـ معرض النشاط الاجتماعي على مستوى المنطقة لعرض نشاط المدارس من رحلات وجماعات نشاط من مسرح وغيره من النشاطات الاجتماعية المختلفة وسيقوم بافتتاح المعرض مدير التعليم بمنطقة الوشم وبحضور لجنة التقييم من الوزارة .

## اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غازي بن مصلح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٤/١٥٢ وتاريخ ١٤/٢/٨٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة لاحوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

(٢٠١٨٨)

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهي اليها بخيت بن جويد بن وازع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بجنا التابعة للجمانية المحدودة بالحدود التالية

جنوبا مسيل وادي جفناء بطول ٥٤م وشمالا مسيل بطول ٢٨٠م وشرقا مسيل وادي جفناء بطول ٣٣٠م وغربا مزرعة فيحان بن جويد بطول ٢٠٠م ويطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(١٠١١٩٢)

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهي اليها بخيت بن جويد بن وازع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله جفناء التابعة للجمانية المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا مسيل وادي جفناء بطول ٥٠م وشمالا مزرعة منكر بن متعب ونافذ بطول ٤٠م وشرقا ارض اولاد قاصد بن عائض وارض سالم بن عبد العاني بطول ١٠٠م وغربا مزرعة صنهون بن بريك بطول ١٢٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(١٠١٩٠)

## اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية سحيه من ملك بانه انهى اليها المدعو سالم بن سعد بن مبروك المالكي قائلا بأن من الجاري من ملكي وتحت تصرفي كامل البيت وحوشه الملاصق له والكائن بقرية العلطة بمن ملك ... المحدود شمالا ... وجنوبا ... وشرقا ... وغربا ... طريق الانشاء على ارض بالاحياء الشرعي منذ سنة ١٣٦٥هـ ويرغب منحه حجة استحكام بموجبه فمن كان له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المذكورة بعاليه خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٦/٥٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن فايز بن حسن بن حمدان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي محمد بن حسن بن حمدان العمري وصالح بن حسن بن حمدان العمري قطعة الارض السكنية الكائنة في حلما على الخط العام ... ابها شمال قرية بن جميل وقد اشتريناها من البايع المدعو عبد الله بن صالح بن رافع العمري مبلغ وقدره ثلاثمائة الف ريال (٣٠٠٠٠٠) واسم القطعة المذكورة الحمراء واطوالها بالامتار من الجنوب ٤٢م ويحدها ناصر بن محمد العمري ومن الشمال ... ويحدها بقية ملك البايع المذكور ومن الشرق ... ويحدها الشارع العام ابها الطائف ومن الغرب ... ويحدها ملك البايع وهذه الارض بكامل حدودها ومساحتها اصبحت ملكنا الخاص ليس لنا فيها شريك منازع وبحلته علينا بالشراء من الموضح اسمه اعلاه وهي محياة الاحياء الشرعي الصحيح اطلب اعطائنا عليها حجة استحكام بموجبه هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للحميه ممن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

المحكمة الشرعية ببني عمرو

٦/٥٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تانق المواطن عبد الله محمد شيران السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٢٤ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٩هـ سجل تانق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تانق او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٢٩١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تانق المواطن محمد سعد ابراهيم السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ سجل تانق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تانق او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٢٩٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهي اليها بخيت بن جويد بن وارع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله جفناء التابعة للجمانية المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ارض علي بن غلاب بطول ٣٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

(١٠١٩١)

# الانتهاء من تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في أبقيق

و.ا.س : ـ انتهت بلدية ابقيق مؤخرا من تنفيذ عدد من المشاريع المختلفة والمرافق العامة لمدينة ابقيق بتكاليف قدرها ثمانية عشر مليونا وثلاثمائة وواحد وسبعين الفا ومائة وسبعين ريالا .

وصرح الاستاذ احمد الديري رئيس البلدية بان هذه المشاريع تشمل سفلتة الشوارع الرئيسية للمدينة وعددا من الشوارع الفرعية والمسلخ النموذجي الذي يتكون من عدد من الصالات والغرف الخاصة بالذبح وتبلغ مساحته ٦٥٠ مترا مربعا وكذلك سوق الخضار واللحوم .

وذكر بان البلدية ارست امس ايضا حفر بئر ارتوازي في مخطط المطار بمبلغ مائة وخمسين الف ريال .

واضاف الاستاذ الديري بانه سيتم قريبا تشغيل سوق السمك بعد استلامه وتبلغ مساحته الاجمالية ٥٢٠ مترا مربعا ،

وبلغت تكاليفه مائتين وثلاثين الف ريال . كما ان البلدية ارست ضمن مشاريعها الحالية تسوير عدد من المرافق العامة التابعة للمدينة بتكاليف قدرها ٥٠٠ الف ريال بالاضافة الى ترسية مشروع السفلتة المؤقته لعدد من احياء المدينة بمبلغ ثلاثة ملايين ريال على احدى المؤسسات الوطنية، ومدة تنفيذ المشروع ستة شهور.

واوضح بان البلدية تعتزم قريبا طرح مناقصة مشروع تجميل مدخل شوارع مدينة ابقيق وعمل عدد من الحدائق العامة في احياء مختلفة بالمدينة بتكاليف قدرها مليوني ريال .

## تسلم مباني ٧ مدارس جديدة بمنطقة حائل

حائل ــ فهد المسعود :

تم خلال الاسبوعين الماضيين استلام مدارس مسلحة تابعة لادارة التعليم بمنطقة حائل وهي مدرسة الخماشية بحائل ومدرسة هجرة القريتين ومدرسة عقلة اللين ومدرسة جو ومدرسة الهويدي ومدرسة فيضة اثقب ومدرسة الكهفة ، بالاضافة الى المدارس المبسطة التي تم استلامها من المقاول ايضا وهي مدرسة السقن ومدرسة المندسة .

صرح بذلك (للرياض) رئيس الشعبة الهندسية بادارة التعليم بحائل الاستاذ نايز مبارك الضعادي . واضاف انه تم ايضا تسليم امر نظافة جميع المدارس الحكومية والمستأجرة بالمدينة والبوادي التابعة لادارة التعليم بحائل والتي بلغ عددها ٢٥ مبنى لاحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٢٠٦ الاف ريال حتى نهاية ٣٠/٦/١٤٠١هـ .

كما تم تسليم مبنى المعسكر الكشفي لعبيان ومدرسة البادية المسلحة للمقاول ويجري بها حاليا التنفيذ . ومن المقرر بدء العمل بها خلال العام الدراسي القادم .

# الغانم يرأس وفد المملكة لمؤتمر المكفوفين الدولي

## بحوث وتقارير دولية لبحث حالات المعوقين تقدم للمؤتمر

كتب ناصر محمد السديري

غادر الرياض ظهر امس الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين والوفد المرافق له متوجها الى مدينة ميلانو بايطاليا وذلك لحضور المؤتمر العاشر لعمد كبرى المدن العالميه والذي ستبدأ اجتماعاته اليوم وحتى الثالث عشر من جمادى الثاني .

هذا وسيعقد المؤتمر تحت شعار (المعوقين والمدينة) ويتناول تأثير حياة المعوقين على المدينه والعكس لأن كل مدينه يجب ان تهتم في المقام الاول بظروف وحياة المعوقين .

وسيتم بهذا المؤتمر بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالاعاقة ومسبباتها ووسائل الحد منها وطرق الوقاية ومشكلة المعوقين في العالم وتفشي الاعاقة في الدول النامية .

ويحضر الشيخ عبدالله الغانم المؤتمر العاشر لعمد كبرى المدن العالمية ممثلا لمنظمة المدن العربية حيث سيخصص موضوع المؤتمر هذا العام (للمعوقين في المدن) اتساقا مع احتفالات العام الدولي للمعوقين هذه السنة .

هذا وسيلقي الشيخ . عبدالله كلمة عن المعوقين والاعاقات ومتطلبات المعوقين في المدينه الحديثه وتطويع المدينه لتلبية هذه الاحتياجات الخاصة للمعوقين في تصميمها ومنشآتها ومرافقها وشوارعها ونظم المعيشه فيها وسبل الانتقال والمرور .

وفي يوم الجمعة ١٧ يغادر الشيخ عبدالله ايطاليا متوجها الى فرنسا لحضور المؤتمر التأسيسي لرابطة رياضات المكفوفين الدوليه والتي تعقد في باريس خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ ابريل .

والجدير بالذكر ان الرابطه انبثقت عن المنظمه الدوليه لرياضات العجزه التي تعنى بالنشاط الرياضي للعجزه وعقد دورات اولمبيه لهم وتطويع التقنيات الحديثه لخدمة انشطتهم الترويحيه والرياضيه .

ونظرا لما تمثله فئات المكفوفين من اوضاع وظروف متميزة فقد بذلت وعقدت الكثير من الاجتماعات المسبقة ولتخصيص رابطة لهم تعنى بالانشطة الرياضيه الخاصه بهم .

ويجري خلال هذا الاجتماع التأسيسي انتخاب اللجان واستعراض تاريخي لتطورات نشأة هذه الرابطه واهميتها وبحث عن اهدافها ومهامها المستقبليه .. تتبعه مناقشات وبحث اخر ومناقشة حول التعاون بين الرابطة الوليدة والتنسيق مع المنظمات الدوليه الاخرى .. وبحث ثالث حول رياضات المكفوفين على المستوى المحلي وتشجيع الجمهور لها وبحث رابع ومناقشة عن تطور رياضات المكفوفين في المستقبل .

تتبع ذلك جلسات العمل ويستعرض في اولها دستور الرابطه ثم تقرر لجنة الصياغه وتقرر لجنة التعيينات .. وفي الجلسة الاخيرة تنتخب اللجنة التنفيذيه .. وفي جلسة الختام يلقي الرئيس المنتخب كلمة الختام .

وبعد ذلك يعود الرئيس الى ايطاليا لحضور اجتماعات المائدة المستديرة للارشاد الدولي للمعوقين والمعروفه باسم (الارتاك) وتعقد اجتماعاتها هذا العام في فلورنسا بايطاليا في المدة من ٢٦ الى ٣٠ ابريل حيث يمثل الشيخ عبدالله المكتب الاقليمي والاتحاد الدولي والمجلس العالمي للمكفوفين في هذه المنظمة الدوليه ذات الطابع الاستشاري الدولي مع سائر المنظمات المعنية لشئون المكفوفين والمعوقين عموما .

وفي ختام جولته يسافر الشيخ عبدالله الى السويد حيث يحضر اجتماعات اللجان التنفيذيه لكل من المجلس العالمي لرعاية المكفوفين والاتحاد للمكفوفين بصفته المكفوفين والاتحاد الدولي للمكفوفين بصفته رئيسا لاحدى اللجان الاقليمية التابعة لكليهما وهي لجنة الشرق الاوسط وباعتباره نائبا لرئيس كل من المنظمتين الدوليتين ..

ويحضر الشيخ عبدالله اجتماعات اللجنة التنفيذيه للمجلس العالمي لرعاية المكفوفين ثم الاجتماع المشترك والذي يعقد بين المنظمتين عقب اجتماعات اللجان التنفيذيه لبحث المزيد من سبل التعاون والتنسيق بينهما على الصعيدين الاقليمي والدولي لما فيه الصالح العام للمكفوفين في جميع انحاء العالم والمعروف ان اجتماعات اللجان التنفيذيه للمنظمتين تستعرض النشاطات السابقة لكل منها على مدى العام المنصرم وتقر خطة النشاطات القادمة خلال العام المقبل مع بحث ما يترتب على هذا من التزامات وواجبات .

وتعقد الاجتماعات هذا العام في جوتنبرج بالسويد في المدة من ٥ الى ٨ مايو ١٩٨١م .

● عبدالله الغانم

# وزير الدولة الكندي يزور القصيم ويصرح "للرياض"

## بلادكم ثاني دولة في العالم في المواصلات وسأدعو رجال الأعمال الكنديين لزيارة المملكة

بريدة : حمود الرميح، وعبدالله العيادة :

قام معالي وزير الدولة الكندي للتجارة السيد ادوارد لوملي بزيارة لمنطقة القصيم حيث رافقه في هذه الزيارة معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة . وقد وصل الوزيران الى مطار القصيم ظهر امس ، حيث كان في استقبالهما الدكتور سليمان المزروع وكيل الامارة ، والاستاذ زائد العمري مدير فرع التجارة بالقصيم ، والاستاذ عبدالله الشريدة مدير الغرفة التجارية الصناعية ، وعدد من رجال الاعمال . حيث توجها الى فندق السلمان لتناول طعام الغداء بعده اجتمعا برجال الاعمال . وتم مناقشة عدة امور ثم توجه الضيف يرافقه الدكتور السليم الى مدينة عنيزة حيث زار بعض المزارع النموذجية وكذلك مشروع كهرباء القصيم المركزي حيث اجتمع الوزير الضيف مع المسئولين بالشركة الكندية المنفذة لهذا المشروع .

وفي تصريح خاص (للرياض) قال معالي الوزير الكندي بانه سعيد جدا بهذه الزيارة . وانه قد ناقش مع زميله وزير التجارة بعض المواضيع التي في امكان رجال الاعمال القيام بها ، وكذلك المشاريع التي ستتخذها الحكومة السعودية الى جانب امكانية التعاون الزراعي . واضاف هنالك بعض رجال الاعمال والشركات الكندية العاملة بالمملكة مثل (بل كندا) وان في اعتقاده ان المملكة العربية السعودية بالنسبة للمواصلات تعتبر ثاني دولة في العالم واضاف انه يفكر مليا عند رجوعه الى كندا في القيام بتشجيع بعض رجال الاعمال هناك للمجيء الى المملكة .

اما بالنسبة لتعاون رجال الاعمال الكنديين مع رجال الاعمال بمنطقة القصيم فقال انه يفكر في ذلك ايضا .

ومن جهة ثانية في تصريح خاص للرياض قال معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ان هدف الزيارة هو الاطلاع على الاوضاع ، وان هذه هي اول زيارة لمعاليه . وقد دارت المباحثات التي اجراها مع زميله الوزير الكندي حول امكانيات التعاون في المستقبل وخصوصا ان كندا بلد متقدم صناعيا وزراعيا .. وان هدف زيارته لمنطقة القصيم هو الوقوف على عمليات الزراعة .. وان الوزير الكندي عند عودته الى بلاده سيكون لديه من الانطباعات عن مدى التقدم الذي وصلت اليه المملكة . وكيفية مساهمة الشركات الكندية مع رجال الاعمال بالمملكة .

## اضافة الصفر الدولي لهواتف حائل

حائل / فهد المسعود ـ
كتب الرياض :

تم اضافة الصفر الدولي لجميع المشتركين بمنطقة حائل اعتبارا من ٢٣/٥/١٤٠١هـ وسوف يمكن ذلك من الاتصال بتسعين دولة في العالم مباشرة ماعدا الذين حذفت من مواتفهم الاصفار الداخلية حسب طلباتهم السابقة .

اما المشتركون الذين اضيف لهم الصفر الدولي ولا يرغبون فيه فعليهم التقدم الى قسم خدمات المشتركين في المنطقة .

صرح بذلك للرياض مدير منطقة حائل هاتف الاستاذ عبد حمدان الحصيني .

## تحديد موعد الامتحان بكلية العلوم الاجتماعية

واس/اعلنت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان امتحان الفصل الدراسي الثاني في الكلية وامتحان التربية العملية ومناقشة بحوث المنتسبين ستبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم للمنتظمين والمنتسبين .

## دار التوجية الاجتماعي بالدمام تقيم حفلها السنوي

واس

تقيم دار التوجية الاجتماعي بالدمام يوم الاحد القادم الحفل الختامي للدار للعام الدراسي ١٤٠٠هـ ١٤٠١هـ وذلك بمقر الدار وسيشارك طلبة الدار في الحفل بفقرات متنوعة ... ثقافية وتمثيلية ... كما سيقام ... الجوائز على الطلبة المتفوقين في الدراسة .

## ندوة عن تخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية بمعهد الادارة

واس :

ينظم معهد الادارة العامة بالرياض خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ من الشهر الحالي ندوة عن تخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية .

وتستهدف الندوة التي يحضرها وكلاء الوزارات ورؤساء اقسام المراكز التعليمية وتكنولوجيا التعليم بجامعات المملكة وعدد من رجال التعليم بوزارتي التعليم العالي والمعارف استعراض الاساليب العلمية المتبعة في اعداد البرامج التدريبية وتقييمها واستخدام الوسائل التكنولوجية المساعدة في التدريب ودور المدربين في توجيه العملية التدريبية .

## اعلان نتائج مسابقة التاليف المسرحي بجامعة الامام

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نتائج المسابقة التي اجرتها في التاليف المسرحي .. وقد حجبت لجنه التحكيم الجوائز المقرره للمسرحيات ذات الفصول الثلاثه نظرا لعدم توافر الشروط المطلوبه في اي من المسرحيات المقدمة .

اما المسرحيات ذات الفصلين فقد فاز بالجائزه الثانية وقيمتها ٧ الاف ريال السيد عثمان ابو زيد عثمان عن مسرحيته ( مهرجان الموت ) وفاز بالجائزه الثالثه وقيمتها ٥ الاف ريال السيد الطحاوي محمد عن مسرحيته (وقعة الزلاقة) في حين حجبت الجائزه الاولى لعدم وجود مسرحيات ترقى الى مستواها .

وفاز بالجائزه الاولى وقيمتها ٦الاف ريال للمسرحيات ذات الفصل الواحد الدكتور ـ احمد عبدالرحمن ابراهيم عن مسرحيه ( الصدق ) وفاز بالجائزه الثانيه وقيمتها ٥الاف ريال السيد عبداللطيف كاظم الموقف عن مسرحيته ( عين جالوت ) وفاز بالجائزه الثالثة وقيمتها ٤الاف ريال السيد محمد السيد الشريف عن مسرحيته ( البيعة ) .

وقد تكونت لجنه التحكيم من الدكتور منصور الحازمي الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الرياض والدكتور بدوي طبانه الاستاذ بقسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور ابراهيم امام الاستاذ الزائر بقسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوه الاسلامية .

# ١٥٠٠ كشاف وشبل من مناطق المملكة يتواجدون بمنطقة الجوف

كتب عبد الحميد الغامدي

بدأت وفود المناطق التعليمية بالمملكة تصل الى منطقة الجوف . وصرح مدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مفضي المسعر (للرياض) بانه قد تم اعداد جميع الترتيبات اللازمة وتهيئة الظروف المناسبة لنجاح المعسكر .

واضاف ان المعسكر يعتبر مناسبة للتنافس الشريف بين مناطق المملكة التعليمية كما انه فرصة ثمينة للوفود لاطلاعهم على معالم احد اجزاء بلادهم الحبيبة وهذه فرصة ربما لم تتح من قبل .

وقال بان اسرة التعليم بالجوف مبتهجة بهذه المناسبة لاسيما وان هناك عددا كبيرا من المسؤلين في الدولة سوف يشاركون كما سيشارك عدد كبير من مديري المناطق التعليمية حيث وجهت لهم دعوات وقد لبيت هذه الدعوات من بعض مديري المناطق التعليمية كما سيشارك عدد من المسؤلين بوزارة المعارف .

وقد تم اعداد ٢٧ لجنة لهذه المناسبة .

ويبلغ عدد الطلبة المشاركين في المعسكر حوالي ١٥٠٠ كشاف وشبل من جميع مناطق المملكة هذا وسيكون الحفل الختامي الذي سيرعاه معالي امير المنطقة الشيخ عبد الرحمن السديري يوم الخميس القادم .

● عارف مفضي
مدير عام التعليم بالجوف

## ترقية ٢١٣ موظفا في وزارة المعارف

كتب / محمد السلمان

تم في وزارة المعارف ترقية مائتين وثلاثة عشر موظفا منهم مائة واثنان من المدرسين تمت ترقيتهم للمرتبة السادسة . ومائة وواحد من الاداريين والفنيين والنساخ تمت ترقيتهم للمرتبة الخامسة وعشرة موظفين تمت ترقيتهم للمرتبة الرابعة وذلك بمختلف المناطق التعليمية وجهاز الوزارة .

كما تم ايضا ترقية ثلاثة واربعين من المدرسين ووكلاء المدارس للمرتبة السابعة بعدد من المناطق .

## وزير الطاقة الايرلندي يزور الدار السعودية

قام السيد كولي نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة الايرلندي الذي يزور المملكة حاليا بزيارة امس للدار السعودية للخدمات الاستشارية .

وقد اجتمع الوزير الايرلندي خلال الزيارة بالدكتور نزيه نصيف مدير عام الدار للشئون الهندسية الذي اطلعه على اوجه النشاط الذي تمارسه الدار في مجالات الاستشارات المعمارية والهندسية والكهربائية والاقتصادية والصناعية والادارية والفنية .

كما نوقشت خلال الاجتماع الذي حضره السيد ايمون اوتهيل السفير الايرلندي لدى المملكة اتفاقية التعاون الفني التي ابرمت بين الدار ومجلس امدادات الكهرباء الايرلندي في ١٦ جمادى الاولى الماضي لتنظيم التعاون بين الجانبين في مجالات الخدمات الاستشارية الخاصة بانشاء محطات الكهرباء وشبكات النقل والتوزيع وتدريب الكوادر السعودية .

بريدة / علي المحيميد

سيتم في نهاية هذا العام الدراسي تخريج الدفعة الأولى من طالبات الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة ومن المتوقع تخريج حوالي ٦٩ طالبة موزعات على الاقسام الدراسية الآتية :

قسم الدراسات الاسلامية ٣٦ طالبة
قسم اللغة العربية ٢٥ طالبة
قسم الرياضيات ٨ طالبات

صرح بذلك للرياض الشيخ عبد الله العبيكي المشرف على الكلية المتوسطة بعنيزة وقال بانه سيتم توزيع المتخرجات على المدارس المتوسطة في منطقة القصيم لتغطية العجز الذي تشهده هذه المدارس من المعلمات الوطنيات .

## محاضرة عن دور المكتبات

تلقي السيدة سهير اسماعيل امينة مكتبة قسم الاقتصاد المنزلي للبنات التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء محاضرة مساء يوم الثلاثاء القادم بعنوان كيف تخدم المكتبة روادها . وذلك بقاعة المحاضرات بالجامعة والدعوة خاصة لطالبات الجامعة وسيدات المنطقة وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للفصل الدراسي الثاني لفرع الجامعة بالاحساء .

## اعتذار وتصحيح في تعزية البليهد

في التعزية المنشورة عن ... بتروميتن للعلاقات الصناعية المساعد وقع خطأ غير مقصود في ايتين كريمتين في نص التعزية .

الأولى قوله تعالى (ما اصاب من مصيبة في الارض الاية وقد كتبت ما من مصيبة في الارض وهي من من سورة الحديد الاية ٢٢) والثانية قولة تعالى «واولئك هم المهتدون» الاية وكتبت واولئك هم المفلحون » وهي من سورة البقرة الاية ١٥٦ .

وورد هذا الخطأ في الاصل من شركة الاعلان المسئولة . ونحن بدورنا نشكر الاخ عبدالله الفريح من الزلفي الذي نبهنا لهذا الخطأ غير المقصود والخارج عن ارادتنا ، ونعتذر لذلك ..





رأي العدسة

# خريف اسبوع الشجرة

اعداد: عبدالرحيم التركستاني







الدمام ـ مكتب الرياض

عدسة الرياض التقطت هذا المنظر فى احد احياء الدمام .. فصاحب المنزل قلم اشجاره استعدادا لموسم الربيع (وربما تاثر باسبوع الشجرة) فرمى باغصان الاشجار من علو الشجر على الشارع رأسا وعلى البلدية او شركة النظافة او عقب سجارة اي من هؤلاء يسوقه القدر فيقضى عليها .. ولك ان تتصور عزيزى القارىء عواقب اللامبالاة هذه .

## الاحساء تشارك باسبوع المرور العام

بدأت الاستعدادات المكثفة فى ادارة المرور بالاحساء وذلك استعدادا للمشاركة فى اسبوع المرور العام فى المملكة والذي يبدأ خلال اليوم الرابع عشر من هذا الشهر فى مختلف المناطق والمدن .

وعلمت الرياض ان مرور الاحساء سوف يقوم فى هذا الاسبوع بعمل توعية مرورية شاملة لتوعية المواطنين باهمية المرور وبكل ما يتعلق بوسائل السلامة .

اضافة الى ان ادارة المرور سوف تقوم ايضا بحمله مرورية شاملة على المخالفين لانظمة وقوانين المرور .. ومن جهة اخرى سوف تشارك العديد من الدوائر الحكومية بالاحساء في هذا الاسبوع حيث يقوم اعداد من الكشافة وشباب الاندية وطلبة الجامعة بعمليات توجيه وترشيد وتنظيم المرور خلال هذا الاسبوع اضافة الى توزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بالحملات المرورية ولقد باشرت الاجهزة المعنية فى المنطقة بالاستعداد لهذا الاسبوع بعمل اللافتات والملصقات واللوحات الارشادية الخاصة بهذا الاسبوع ومن المتوقع ان يقوم مرور الاحساء بالقاء عدد من المحاضرات فى جامعة الملك فيصل وجمعية الثقافة والفنون وبعض الاندية بالاحساء وذلك ضمن عمليات التوعية ...

## إنشاء حدائق، "كباري"، "أنفاق" بمدينة الرياض

كتب مشعل المطرفى .

اجتمع يوم الخميس الماضى معالى امين مدينة الرياض الشيخ (عبدالله العلى النعيم) وكل من وكيل امانة مدينة الرياض للشئون الادارية المهندس محمد العلى ال الشيخ ووكيل الامانة للشئون الفنية المهندس مساعد العنقري وتمت مناقشة المشاريع الجديدة للامانة فى الميزانية الجديدة لعام ـ ١٤٠١هـ ١٤٠٢هـ. وتحدث للرياض المهندس محمد ال الشيخ وكيل الامانة للشئون الادارية وقال انه تم بهذا الاجتماع مناقشة مشاريع جديدة فى الرياض . ومن هذه المشاريع . انشاء حدائق، كباري، انفاق وانارة، ورصف الطرق ونزع ملكيات فى انحاء العاصمة .

### مساعدات من جمعية الوفاء الخيرية النسائية للمرضى المعوقين.

قامت جمعية الوفاء الخيرية النسائية بمساعدة المحتاجين من المرضى والمعوقين بالمستشفى المركزي . وقد قدمت مبالغ تزيد على مائة الف ريال على هيئة مساعدات متفرقة على فترات . كما قدمت ما يقرب من ٧ كراسى متحركة بعجل للمرضى المشلولين الاجانب والفقراء و٤ عكاكيز للمرضى الذين ليس لهم كفيل ولا يملكون ثمن التذاكر ...

### « همسة »

قمنا في همسة مضت بالاشارة الى انبوبة توجد في شارع اليرموك الموازي لشارع مشرفة وتدفق المياه منها ولقد عقبت مصلحة المياه والمجاري بان هذه الانبوبة لا تخص المصلحة وانما الامانة ونشرنا هذا التعقيب في عدد مضى .. والان ماذا تقول الامانة بتدفق هذه المياه التي استمرت قرابة الشهر والتي نحن في حاجة ماسة لها في هذا الوقت بالذات ؟؟

### بدء الامتحانات السبت المقبل

سيبدأ السبت القادم ١٤/٦/١٤٠١ هـ امتحان اعمال السنة لكلية العلوم الاجتماعية للفصل الدراسى الثانى للمنتظمين والمنتسبين وامتحان التربية العملية ومناقشة البحوث للمنتسبين وذلك فى كلية العلوم الاجتماعية لكافة طلابها .

### قضية اليوم

## رسالة الى مسؤول الخطوط !!

المكرم مدير عام الخطوط السعودية ..

من المعروف فى جميع مناطق المملكة فى نظام الحجز الالى ان الراكب عند حجزه المقعد على الطائرة ان يعطى رقم التذكرة ورقم تلفونه اذا وجد الشخص الذي يقوم بعملية الحجز له وبذلك لايحتاج الى تأكيد مرة اخرى وماعليه الا ان يذهب الى المطار قبل السفر بساعة وهذا تسهيلا للمسافر وعدم التعطيل بالنسبة لموظفى الحجز فى الخطوط السعودية .

الا ان الملاحظ فى المدينة المنورة يختلف تماما عما هو متبع فى المدن الاخرى اقصد المدن الكبرى فى مملكتنا الحبيبة فتجد انه اذا ما قمت بحجز مقعد على احدى الرحلات فانه يتوجب عليك ان تؤكد الحجز قبل السفر كما انهم لايسألونك عن رقم تلفون او غيره وسفرك مرهون بتاكيدك قبل موعد السفر باربع وعشرين ساعة هذا اذا لم يتفضل احد الموظفين بكنسلتك بطريقة او باخرى وهذا ماحصل معى عدة مرات .

فلماذا لاتعمد الطريقة المتبعة فى مناطق المملكة الاخرى على منطقة المدينة تسهيلا لمهمة الراكب الذي قد لايجد الفرصة للذهاب الى مكتب التاكيد لانه بالطبع التلفون لن يرد عليك واذا رد عليك يقول لك اذهب الى احد المكاتب وهذا ايضا يكون على حساب الشخص نفسه والمسافرين الاخرين لانه يعطل الموظف ويعطل التلفون بالسؤال والجواب فليت المسؤولين ينظرون بعين الاعتبار الى هذه الامور لانها تهم الناس ويتفضلون بحلها .

عن اهالى المدينة المنورة
المواطن : خالد عبدالله

## الصلاة

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| المدينة | ٤ر٣٧ | ٦ر٠٢ | ١٢ر٢٢ | ٣ر٥١ | ٦ر٤٤ | ٨ر١٤ |
| الرياض | ٤ر٠٨ | ٥ر٢٢ | ١١ر٥٣ | ٣ر٢٢ | ٦ر١٥ | ٧ر٤٥ |
| الدمام | ٣ر٥٤ | ٥ر١٩ | ١١ر٤٠ | ٣ر١١ | ٦ر٠٣ | ٧ر٢٢ |
| بريدة | ٤ر١٨ | ٥ر٤٣ | ١٢ر٠٥ | ٣ر٣٥ | ٦ر٢٨ | ٧ر٥٨ |
| تبوك | ٤ر٤٦ | ٦ر١١ | ١٢ر٣٤ | ٤ر٠٧ | ٦ر٥٩ | ٨ر٢٩ |
| عرعر | ٤ر٢٦ | ٥ر٥١ | ١٢ر١٦ | ٣ر٥٢ | ٦ر٤٣ | ٨ر١٣ |
| ابها | ٤ر٣٠ | ٥ر٥٥ | ١٢ر١١ | ٣ر٣١ | ٦ر٢٧ | ٧ر٥٧ |
| جازان | ٤ر٣١ | ٥ر٥٦ | ١٢ر١٠ | ٣ر٢٨ | ٦ر٢٦ | ٧ر٥٦ |

## الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليله

**الرياض :ـ**
صيدلية السقاف شارع متفوحه العام
صيدلية الاعشى شارع الاعشى بجوار المطافى
صيدلية القصر شارع الحزام بالناصريه
صيدلية جده شارع الامام فيصل بن تركي
صيدلية الهدا شارع الامير عبدالله

**مكه المكرمه :ـ**
صيدلية الأمل اجياد
صيدلية حسن بخش سوق المعلاة
صيدلية العزيزيه العزيزيه

**الطائف :ـ**
صيدلية عكاظ الشرفيه شارع عكاظ
صيدلية الحياه شهار الشارع العام

**بريده :ـ**
صيدلية خبيب شارع الخبيب

**عنيزه :ـ**
صيدلية النزهة حى النزهه

**الرس :ـ**
صيدلية النوشان

**الباحه وبالجرشى :ـ**
صيدلية الرفيدي بالجرشى شارع المستوصف
صيدلية الريحانيه الباحه ـ عمارة عيد هزاع

**المجمعة :ـ**
صيدلية المجمعة الحديثه شارع الملك فيصل

**الزلفى :ـ**
صيدلية الغزى شارع المستشفى

## أرقام تهمك

| | | | |
|---|---|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٤٣٥١٩٠٣ | شرطة النجدة | ٩٩٩ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠٠ | الدفاع المدنى | ٩٩٨ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٢٥١٢ | الاسعاف | ٩٩٧ |
| صيانة المجاري | ٤٤٦١١٧٧ | | |
| استعلامات التلكس | ١٩ | حوادث السيارات | ٩٩٢ |
| صيانة التلكس | ١٨ | الاتصال الدولى | ٩٠٠ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ | الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| السكة الحديد | | صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| الحركة والاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ | استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| الحجز والتذاكر | ٤٤٨٠١٣١ | تحديد موقع الكوابل الهاتفية | ٩٠٩ |

## كاريكاتير

رميتها في القمامة
وجاءت في رأسك



## أوراق

### الموت .. ببطء

● احد الاخوة العرب من لبنان الشقيق العاملين فى الجريدة دخلت عليه فى مكتبه وهو يحاول رفع المذياع الذي يحمله الى النافذة محاولا ان يسمع بعض اخبار اذاعته .. سألته (الاخبار قد تكون امامك فى الصحف) فقال (ما تقوله صحيح ولكن الاخبار لا تأتى احيانا صحيحة وانا يوميا احاول التقاط اذاعات لبنان الذي قسموه لاعرف الاخبار عن طريق جميع الازاء المتحاربة) ..

ـ قلت ـ ارى انك تهتم بهذا الموضوع اكثر من اللازم ـ لم اكمل عبارتى حتى رفع رأسه الى ونظر محدقا وهو يحاول ان يمنع دمعة حاولت ان تنزل قهرا عنه وقال كيف لا اهتم ببلدى ووطنى وانا اراهم يسلبونه ويقضون عليه .. كيف لا اهتم بذلك البلد الذي كان يجمع كل العرب من المحيط الى الخليج .. كيف لا اهتم بلبنان الذي فيه اهلى واحبائى هل تصدق اننى لا اضمن ان لا يكون من بين الذين يقتلون خلال هذه الاشتباكات فرد من عائلتى قد تكون والدتى او قد يكون والدى او احد اخوتي او اقاربى .. فهل تريد منى الا اهتم بالموضوع ... خطيبتى ومحبوبتى وحياتى كلها ـ عقدنا العزم على الزواج وقبل الزواج وهى تستعد لشراء حاجيات لها اصابتها رصاصة طائشة من قناص طائش فانتهت .. نعم انتهت وماتت والجانى مجهول .. فاذا كانت خطيبتى ذهبت فقد يسقط البيت على اهلى .. وقد تصيب اخى رصاصة طائشة مثل تلك .. لقد قتلت وانا حى ارزق .. لذا ـ جئت اموت هنا ببطء واعمل فى هذه البلاد التى فتحت لنا ابوابها بكل ترحاب .

توقف عن الكلام وبكى بكاء الاطفال وقال احرقوه وقضوا على شىء اسمه لبنان .. فماذا تريدنا ان نفعل .. وانكب على مكتبه حزينا .. قلت له لتهدئة الموقف فقط (ياعزيزي لاتتشاءم واجعل الامل ينور لك الطريق وقريبا يعود لبنان كما كان) .

قال .. متى .. متى .. متى تعود يا لبنان ـ تركته بعد ان كنت سببا فى انفجاره علما بان هذا الصديق يعتبر من الشخصيات المرحة فى الجريدة فهو يبكى فى داخله ودائما يبتسم .. عموما نعمة الامن والاستقرار التى تشمل المملكة جعلتها ملاذا للجميع ونحن كمواطنين لا نعرف ولا نقدر هذه النعمة الا بعد ان نفكر ونفكر .. ونفكر شريطة ان يكون هذا التفكير بشدة فاحمدوا الله واشكروه .

### مشكلة بريدة

● اثير قبل فترة فى الشقيقة ـ مجلة اليمامة ـ موضوع عن مدينة بريدة وبلديتها وبطبيعة الحال وكموضوع قوى ومدعم بالادلة والبراهين فقط كان له مردوده الكبير بين المواطنين والمسئولين واصبحت القضية معروفة وبطبيعة الحال فقد كان يجب ان يأتى اليوم الذي نكشف فيه تلاعب مثل هؤلاء واستهتارهم وعدم وطنيتهم واخلاصهم الا ان ما يدعو للعجب انه رغم قوة الموضوع لم يات اي رد او توضيح من قبل من يهمه الامر سواء كان ديوان المراقبة العامة او غيره ومرت هذه القضية وقامت الصحافة بدورها لكن المسئول لم يقدم شيئا حتى الان وعملية البطء فى هذه الامور قد تكون من الصعوبة بمكان اذ ان الراى العام يريد ان يعرف الحقيقة كاملة ويريد ان يعرف ماذا تم فى الموضوع .. نرجو ان يكون ذلك والايحال الى لجنة كما حصل لبدل التغذية النقدى والذي قد يتوفاه الله وهو فى ادراج المسئولين فى وزارة المعارف .

نتمنى ان نعرف رد المسئول عن قضية بريدة

### ● مدينة القويعية

ـ مدينة تقع فى المملكة وعلى بعد (١٨٠) كم عن العاصمة ورغم التطور الذي تشهده المملكة الا ان هذه المدينة التي يمر بها خط ـ الرياض ـ الحجاز ـ الجديد لاتزال تعيش بمعزل فمشروع ادخال التلفزيون بها لا وجود له والسكان يعيشون على الامل وكذلك ايضا الهاتف الذي اسند الى شركة جلبت الملل والكسل لسكان القويعية حيث ان مشروع ايصال هذه المدينة الى بقية مدن المملكة عن طريق الهاتف يسير سير السلحفاة .. رجاء حركوا هذه المشاريع قليلا حتى يشاهد سكان القويعية التلفزيون (السعودى) ويتصلوا هاتفيا ببقية مدن المملكة العربية السعودية .

● نشر صور المرتشين شىء يثلج الصدر ولكن نرجو الا يقتصر هذا على الصغار فقط !!

● حمدا لله على سلامة شاعرنا الكبير محمد حسن فقى ومن الله نطلب ان يديم عليه الصحة حتى يداوم هو بدوره بالاضفاء علينا من ابداعاته .

### شمعة

● لقد فرضت على ان اعشقك ـ لذا ـ قررت ان اكسر قيودهم الجاهلية التى وضعوها واخطفك يا طفلتى الجميلة فهل انجح ..؟

**سعود الصالح المصيبيح**

## مجسم من الجبس لقصر المصمك بالرياض .

كتب : مشعل المطرفى ـ

وافق المجلس الاعلى للاثار على تكليف السيد عبدالمحسن ابراهيم سليم احد خبراء المجسمات بالقيام بتصنيع مجسم من الجبس لقصر المصمك بالرياض بحيث يكون صالحا للتنقل والاستعمال ومشتملا على جميع التفاصيل والعناصر المعمارية والفنية فى الداخل والخارج وبشكل يطابق واقع القصر هذا وسيقوم : الخبير بتنفيذ المجسم تحت اشراف الادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف ...

## ثانوية بدر فى برج الرياض

قامت مجموعة من طلبة مدرسة بدر الثانوية بزيارة الى برج مياه الرياض يوم الاثنين الماضى وقد رافقهم فى الزيارة وكيل المدرسة الاستاذ عبد العزيز الشبل كما قامت جماعة الزراعة بالمدرسة بزيارة الى المعرض الزراعى المقام بكلية الزراعة بجامعة الرياض فى يوم الاربعاء

## الشمعة الأولى



أطفأ الطفل حسن عبدالمطلب الشمعة الاولى من عمره المديد ان شاء الله وسط لفيف من الاهل والاصدقاء .. عقبال تطفىء الشمعة الاولى يا ابا علي .

## من اطراف المجتمع

اغرب مايمر على الانسان قد يصبح نكتة فى يوم من الايام وحين يتذكرها قد يحس تجاهها بالالم او بالفرح واغرب مامر علي فى حياتى هو :

ان احد اصدقائى فى احدى المراحل الدراسية كان يتمنى ويدعو الله ان لاينجح مع انه كان يتمنى النجاح وكان يذاكر وبشكل جدي الا انه كان يتمنى ان يتعمد احد اساتذته ان يقف فى طريق نجاحه لا ان يكون هو نفسه سبب الرسوب فكان يتمنى ان تاتى عن طريق اخر . والسبب هو ان نجاحه سيسبب له مشكلة وفى رأيه انها مشكلة كبيرة .

ففى حالة نجاحه فان والده مصر على تزويجه ليترك بعد ذلك الدراسة ويتفرغ لبيته ومحلات والده ويرعى شؤون اخوته لان والده يريد ان يحمله المسؤولية بغض النظر عن سنه لان الوالد حمل المسؤولية وهو فى الخامسة عشرة كذلك يريد ابنه ان يكون حتى ولو لم يبلغ سن الرشد الا ان الابن كان يرفض وبشدة الزواج لانه يرى فى نفسه عدم تمكنه من تحمل تلك المسؤولية الا انه امام اصرار والده ورغبته رضخ فى النهاية وتزوج وليته لم يتزوج فزواجه لم يتم اكثر من ستة شهور عادت بعدها الزوجة الى بيت اهلها محطمة بالهموم وملاحقة من قبل المجتمع بالاف الاسئلة التى لم تجد لها جوابا لصغر سنها حتى انها اصبحت مضطهدة من قبل الناس اما هو فقد اصبح يعيش فى جحيم لايطاق لان والده هو التى ارغمته على الطلاق بعد ان ارغمه والده على الزواج .

# يوم خالد

## في تاريخ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة : نائلة قستي

تحتفل ـ اليوم ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بزيارة جلالة الملك المفدى حيث سيتفضل جلالته بافتتاح عدد من مشاريعها الجديدة كمشاريع الاسكان وصالة الالعاب وذلك ضمن المرحلة الاولى من مشروع الجامعة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة التى اسست عام ١٣٨٧هـ كمؤسسة اهلية ثم انضمت الى الدولة عام ١٣٩١هـ وكانت كلية الاقتصاد والادارة اول كلية في الجامعة والتى نلقى اليوم الضوء عليها ..

اما بالنسبة للكليات الاخرى فتضم الجامعة :

● كلية الاداب والعلوم الانسانية ..

وتضم اقسام اللغة الانجليزية والتاريخ والمكتبات والدراسات الاجتماعية واللغة العربية والاعلام والدراسات الاسلامية والدراسات العليا بالاضافة الى قسم اللغة الانجليزية ..

● كلية العلوم ..

وتضم اقسام الرياضيات ـ الكيمياء ـ الفيزياء ـ الاحصاء ـ الاحياء ـ العلوم الفلكية وقسم دراسات عليا ..

● كلية الهندسة والعلوم التطبيقية ..

وتضم اقسام الهندسة المدنية ـ الهندسية الكهربائية ـ الهندسة الميكانيكية ـ هندسة التعدين ـ الهندسة الصناعية ـ الهندسة النووية ـ العلوم التطبيقية ـ الرياضيات التطبيقية ـ العلوم التنولنسانية ـ هذا باضافة الى مدرسة تصاميم البيئة التى تضم ثلاثة اقسام هى العمارة وتنسيق البيئة والتخطيط العمرانى والاقليمى وتوجد تخصصات اخرى مثل الهندسة الطبية وهندسة المحاسبة والهندسة الصحية .

● كلية الطب والعلوم الطبية ..

اما هذه الكلية فتضم اقسام الكيمياء الحيوية ـ الفيزياء ـ التشريح ـ الطب الوقائي ـ الاحياء ـ علم الامراض ـ الكائنات الدقيقة ـ الافريازين ـ الطفيليات ـ الجراحة الباطنية ـ طب الاطفال ـ علم النفس ـ امراض النساء والولادة ـ الانف والاذن والحنجرة ـ علم وظائف الاعضاء ( الفسيولوجيا ) ويتبع كلية الطب والعلوم الطبية مستشفى جامعى تعليمى لتقديم خدمات طبية للمواطنين والقيام بابحاث طبية تخدم المملكة ويوجد بالمستشفى عيادات تخصصية مثل الباطنية ـ الجراحة ـ الاطفال ـ العيون ـ الامراض الجلدية والتناسلية ـ الانف والاذن والحنجرة ـ النساء والولادة ـ الاسنان ..

● كلية علوم الارض ..

وتضم اقسام الصخور والمعادن جيولوجيا الماء ـ الجيولوجيا الحقلية والنباتية التصويرية ـ الجيولوجيا الهندسية ـ الجيولوجيا الاقتصادية ـ جيولوجيا البترول ـ الجيولوجيا الترسيبية والاحافير والطبقات ـ الجيولوجيا الفيزيائية ..

● كلية الارصاد والعلوم البيئية ..

وتشمل اقسام الارصاد ـ علوم المياه ـ قسم دراسات المناطق الجافة ـ علوم البيئة ـ وعلوم وادارة موارد المياه والعلوم البيئية ..

● كلية علوم البحار ..

فيها اقسام علوم البحار الكيميائية ـ علوم البحار الجيولوجية ـ بيولوجيا ـ الاسماك والمصائد.

● الانتساب ..

تاخذ كلية الاقتصاد والاداب بنظام الانتساب وتاخذ كلية التربية بالمدينة بنظام التفرغ الجزئى ..

● الطالبات ..

يوجد قسم خاص لدراسة الطالبات ويضم كليات الاداب والاقتصاد والادارة والعلوم ـ والعلوم الطبية والتمريض وبها الاقسام المتخصصة مثل الطبية . ..

### طلبة الجامعة

كان عدد طلاب الجامعة يوم افتتاحها ستين طالبا اما اليوم فقد اصبح ١٤١٣٧ طالبا وطالبة تقريبا موزعين على احد عشر كلية ومعهدا بجدة ومكة والمدينة منهم ١٣٤١٣ طالبا وطالبة فى المرحلة الجامعية و ٧٢٤ طالبا وطالبة فى مرحلة الدراسات العليا ..

### هيئة التدريس

يبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ٧٨٠ عضوا موزعين على ٣٦ جنسية من مختلف اقطار العالم كما يبلغ عدد المحاضرين ٢١٢ محاضرا وعدد المعيدين ٢٢٨ معيدا وعدد اداريها وفنييها ١٧٢٦ فردا وقد بلغ عدد المبعوثين للحصول على الشهادات العليا ٦١١ طالبا وطالبة .

## بدأت الدراسة بـ ٦٠ طالبا واليوم يزيدون عن ١٤ الف طالب وطالبة

## تكاليف الحرم الجامعي تزيد عن ١١ بليون ريال



● لقطة اخرى لمبنى الكلية .

### العمادات والمراكز

تؤدي الجامعة خدمات متنوعة ومتشعبة من خلال عدد من المرافق والعمادات والمراكز والادارات مثل عمادة شئون المكتبات وعمادة القبول والتسجيل ومركز البحوث والتنمية ومركز ابحاث الحج ومركز الكمبيوتر ومركز وسائل السلامة وتكنولوجيا التعليم ومركز اللغة الانجليزية والادارة الطبية وادارة البعثات والمنح وادارة خدمات المدن الجامعية .

### المكتبات الجامعية

تقوم عمادة شئون المكتبات بالاشراف مع المكتبة المركزية وجميع المكتبات الاخرى الموجودة بالكليات ومراكز البحوث وتوجد بالجامعة مكتبة مركزية بجدة ومكة والمدينة وفيها ما يزيد على نصف مليون مصدر ومرجع فى مختلف اللغات العالمية وفى شتى العلوم والفنون ..

### مستقبل جامعة الملك عبدالعزيز

تم اعداد مخطط عام للجامعة وكذلك لكلية الطب والعلوم الطبية والمستشفى الجامعى .

وبعد: ان الحديث عن جامعة الملك عبدالعزيز يجعلنا ندرك انها لاحدى المنارات العلمية العربية والاسلامية التى يسهر على امرها اولئك الساهرون على هذه المملكة العظيمة من رجالها المخلصين .

وجامعة الملك عبدالعزيز جامعة حديثة متطورة تضاهى فى انتاجها وكفاءتها ارق الجامعات فى العالم . انها قلب كبير مفتوح لكل زائر وطالب يكاد يعانقه ويهتف به اهلا بك فى موطن العلم ومنارة الهدى .

### كلية الاقتصاد والادارة اول الكليات

وكلية الاقتصاد والادارة تعتبر اول كلية من كليات جامعة الملك عبدالعزيز ويسرنا ان تقدم هذه الكلية بشكل موسع لانها تحكى البداية الاولى لهذا الصرح العلمى العريق فى بلادنا ...

تقومبها المملكةوتوليها رعايتها الشاملةفقد

تمشيا مع النهضة التعليمية التى تقوم بها المملكة وتوليها رعايتها الشاملة فقد بدأت فكرة انشاء الجامعة الاهلية بجدة فى شهر جمادي الاولى عام ١٣٨٤هـ . ومع بداية العام الجامعى ١٣٨٨/٨٧هـ بدأت بكلية الاقتصاد والادارة ثم تلتها

كلية الاداب والعلوم الانسانية ثم صدر قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٥٠ بتاريخ

١٣٩١/٢/٤هـ القاضى باعتبارها مؤسسة تعليمية عامة على ان تضم كليتى التربية والشريعة فى مكة المكرمة وبصدور

هذا القرار تدخلت الدولة كعادتها بامكاناتها ومساهمتها الفعالة فى النهوض بمستوى هذه المؤسسةالتعليمية لتكون

رسالتها علمية وعملية وعلى اعلى قدر من الكفاءة حتى تتيح الفرصة لاكبر قدر ممكن من ابناء هذا الوطن الغالى لينالوا حظهم

من التعليم الجامعى ويكونوا على مستوى يؤهلهم للمساهمة الفعالة فى هذه النهضة الشاملة فى كل المجالات التى تشهدها المملكة حاليا .

وبدأت كلية الاقتصاد والادارة التى كانت نواة لجامعة الملك عبدالعزيز رسالتها التعليمية مع بداية العام الجامعى

١٣٨٨/٨٧هـ بنظام السنوات فى الدراسة وكان عدد طلابها فى ذلك الوقت حوالى ٩٢ طالبا فقط ، وحرصا من الدولة على ان

يشمل التعليم الجامعى الجنسين من الشباب (بنين وبنات) فقد قبلت الجامعة فى العام التالى ١٣٨٩/٨٨هـ عدد ٤٧

طالبة وبدأ اثر ذلك الاقبال الشديد على التعليم الجامعى من الجنسين ومع بداية العام الجامعى ١٣٩٠/٨٩هـ بدأ التخصص فى الدراسة فافتتح قسما

الاقتصاد وادارة الاعمال وبدأت الدراسة بهما وكان مجموع عدد الطلاب والطالبات فى عام ١٣٩٠/٨٩هـ (١٥٠) طالبا ، (٦١) طالبة .

ومع بداية العام الجامعى ١٣٩٢/٩١هـ افتتح قسم الادارة العامة وبدأت الدراسة به واصبح مجموع عدد الطلاب والطالبات فى ذلك العام ٤٥٨ طالبا

١٦٧ طالبة ، ومع بداية العام الجامعى ١٣٩٣/٩٢هـ . افتتح قسم المحاسبة وبدأت الدراسة به واصبح بالكلية اربعة اقسام علمية هى :

١ ـ الاقتصاد
٢ ـ ادارة الاعمال .
٣ ـ الادارة العامة .
٤ ـ المحاسبة .

وقد ادى التطور الكبير فى زيادة اعداد الطلاب والطالبات الى زيادة مقابلة فى اعضاء وعضوات هيئة التدريس التى حرصت الجامعة بصفة عامة والكلية بصفة خاصة ان يكونوا من نوعيات وكفاءات علمية جامعية على اعلى مستوى ، ومن الطبيعى ان يزداد عدد خريجى وخريجات الكلية خلال السنوات الماضية من مختلف الاقسام العلمية يساهمون الان فى خطة التنمية التى تشهدها بلادنا الحبيبة .

ولم يكتف بهذا القدر بل حرصت الكلية على ابتعاث خريجها المتفوقين والذين يحرصون على المزيد من المعرفة والعلم الى الخارج للحصول على الشهادات العليا (ماجستير دكتوراه) فمنذ انشاء الكليةوحتى عامنا الحالى ١٤٠١/١٤٠٠هـ تم ابتعاث(١٥٢)مبتعثا (١٤) مبتعثة عاد بعضهم ليساهم ويشارك فى التعليم الجامعى كعضو هيئة تدريس .

وقد حرصت الكلية مع التطور العلمى والنهضة الفكرية التى تجتازها المملكة وتمشيا مع احتياجات بيئة الاعمال والاجهزة الحكومية للافراد ذوي الكفاءات العالية قامت الكلية ببدء الدراسات العليا فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ١٣٩٨/٩٧هـ . وذلك لمنح درجة

الماجستير فى ادارة الاعمال ودرجة الماجستير فى العلوم المحاسبية للطلاب فقط ومنذ افتتاح القسم ازداد الاقبال على الالتحاق بالدراسة من جانب الطلاب وخاصة بقسم ادارة الاعمال حيث بلغ عدد

الطلاب بقسم ادارة الاعمال حوالى ٨٦ طالبا وفى قسم المحاسبة حوالى ٤٤ طالبا وذلك منذ انشاء القسم حتى العام الجامعى ١٤٠١/١٤٠٠هـ . ويحافظ قسم الدراسات العليا على مستويات عالية فى قبولة للطلاب اذ يتطلب حصول الطالب على تقدير عام جيد على الاقل وجيد جدا فى التخصص .

وحرصا من الكلية لاعطاء الفرصة للطالبات لتكملة دراساتهن العليا فهى الان بصدد دراسة تعرض على مجلس الكلية لاتخاذ قرار انشاء قسم للدراسات العليا للطالبات وذلك فى المستقبل القريب باذن الله .

علاوة على ذلك فقد حرصت على التوسع وانتشار التعليم الجامعى واتاحة الفرصة لاكبر عدد من ابنائها لينالوا حظهم من التعليم الجامعى فقد افتتح قسم للانتساب بالكلية فى العام الجامعى ١٣٩٤/٩٣هـ . تخصص ادارة عامة (بنين وبنات) لهؤلاء الذين لا تسمح ظروفهم بالانتظام فى الدراسات الصباحية ولتحسين المستوى العلمى للعاملين فى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات من ابناء هذا الوطن الغالى ومن ابناء البلاد العربية الشقيقة وذلك لرفع كفايتهم الانتاجية ومستواهم الفكري ، وقد بدأ عدد المنتسبين والمنتسبات فى العام الجامعى ١٣٩٤/٩٣هـ . بعدد (٢٨٠ طالبا ، ١٨ طالبة ) والان فى العام الجامعى ١٤٠١/١٤٠٠هـ . بلغ عدد الطلاب والطالبات (١٣٩١ طالبا ٢٠١ طالبة ، هذا وقد تم تخرج اول دفعة من خريجى وخريجات الانتساب فى العام الجامعى ١٣٩٧/٩٦هـ . بعدد ٦٩ طالبا وطالبة واحدة وقد بلغ مجموع عدد الخريجين والخريجات حتى العام الجامعى المنصرم ١٤٠٠/٩٩هـ .. (٣٨٣ طالبا ، ٣٩ طالبة )

وايمانا من الجامعة بدورها فى خدمة وتطوير المجتمع ومشاركة منها فى الخطة التى تنتهجها المملكة لتحقيق النهضة والنمو الحضاري فقد انشىء مركز البحوث والتنمية بالكلية . حيث بدأ نشاطه بتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠هـ . مرتكزا على اهداف تتخلص فى ربط العلم بالمجتمع عن طريق النهوض بالدراسات والبحوث العلمية فى مجالات العلوم الاقتصادية والادارية والاجتماعية .

ابراز جوانب الفكر الاسلامى فى مجالات العلوم الاقتصادية والادارية والاجتماعية

اعداد جيل متخصص على اعلى مستوى يتطلع لمسئوليات تنفيذ خطة التنمية .

تجميع وتبويب الانظمة السعودية ونشرها .

الاتصال بمراكز البحوث العلمية المماثلة على المستوى المحلى والخارجى لتبادل البحوث والدراسات وتجميع المعلومات التى تخدم خطة التنمية .

اعداد مكتبة علمية متخصصة تضم المراجع والكتب التى تخدم اغراض المركز واصدار مجلة لنشر الابحاث والدراسات العلمية .

ويضم المركز من خلال نشاطاته المختلفة وحدات مختلفة تتمثل فى :

وحدة الاقتصاد الاسلامى

شعبه البحوث الاستشارية

شعبة التدريب .

شعبة الخدمات المركزية والتى تضم وحدة الالات الحاسبة ووحدة الكمبيوتر ووحدة المختبر السلوكى ووحدة المكتبة والوثائق ووحدة المجلة والنشر والترجمة وقد ساهم مركز البحوث والتنمية بالكلية فى اعداد المؤتمر الاول للاقتصاد الاسلامى الذي اقامته الكلية فى عام ١٣٩٦هـ . كما قام المركز بعدة ندوات ودورات تدريبية على المستوى المحلى والخارجى منها :

ندوة الاثار السياسية والاجتماعية لحرب اكتوبر الذي عقد فى القاهرة فى عام ١٣٩٥هـ .

دورتا الادارة التنفيذية الاولى فى عام ١٣٩٤هـ . والثانية فى عام ١٣٩٥هـ . وذلك بمبنى الحرم الجامعى .

المؤتمر الاول العربى للتدريب الاداري والذي عقد فى الجمهورية التونسية فى عام ١٣٩٦هـ ..

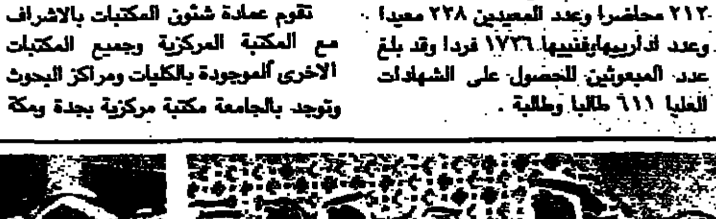
ومع هذا التطور الكبير الذي تشهده الجامعة بصفة عامة متمثلة فى جميع الكليات وكلية الاقتصاد والادارة بصفة خاصة فانه كان بالضرورة ان يزداد عدد الاداريين والاداريات والفنيين وهم الذين لا يالون جهدا فى تقديم كافة الخدمات لجميع منسوبى الكلية من اعضاء وعضوات هيئة التدريس والطلاب والطالبات ، فقد بدأت الكلية فى العام الجامعى ١٣٩٤/٩٣هـ . بعدد ٩ ـ اداريين واداريتين فقط واصبح الان فى العام الجامعى ١٤٠١/١٤٠٠هـ . عدد الاداريين والفنيين بالكلية ٣٦ اداريا . سعوديين ومتعاقدين ، ٤ اداريات من سعوديات ومتعاقدات ... ...

● لقطة لمبنى الكلية .

● بعض منسوبى الكلية امام مبنى الكلية .

● قسم توزيع الكتب بالكلية .





● جلالته يتفقد المشروع عبر سيارة صغيرة .



● جلالته اثناء وصوله مبنى المطار

## لقطات من حفل افتتاح مطار جده الدولي . أمس

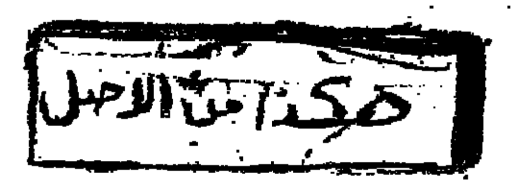


● جلالة الملك اثناء جولته التفقدية لمبنى المطار .

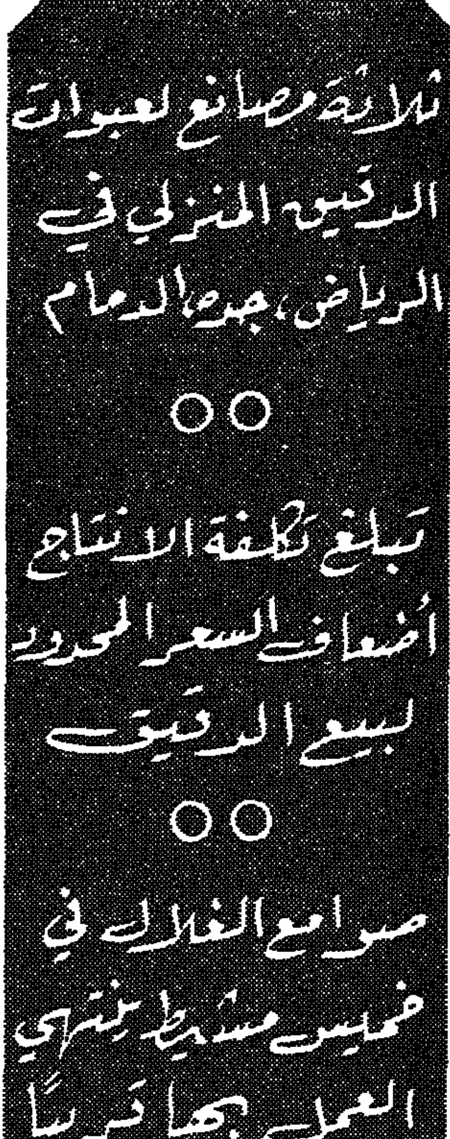
● شملت جولته العديد من المرافق والمنشآت بالمطار .

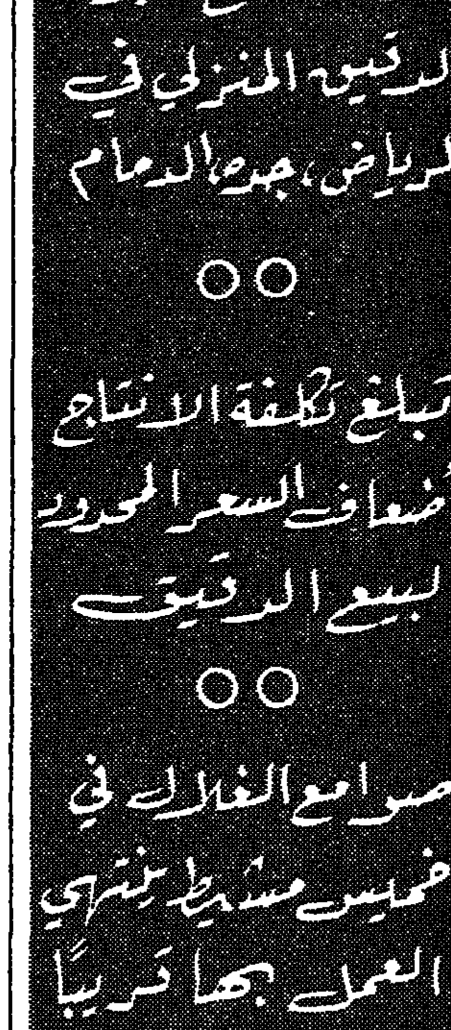


● سمو الامير سلطان فى حديث مع معالي الدكتور رشاد فرعون ويرى فى الصورة صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز .



# مشاريع متعددة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق





**كتب – عبد المحسن المرشد :**

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . احدى المؤسسات الحكومية . التي اوجدت من اجل راحة ورفاهية المواطن ، وذلك انطلاقا من رفع المعاناة عنه ، بتوفير الحاجات الاساسية التي لا غنى عنها لاي اسرة . ومن هذه الحاجات الغلال والدقيق . فالصوامع توفر الدقيق والغلال لمدة زمنية كافية . بحيث لا يضطر اي مواطن لتخزين هذه المادة او شرائها من السوق السوداء .

ولعل من الاشياء المهمة في هذا التحقيق حديث المهندس عبد الرحمن محمود داوود عن صوامع الغلال والمطاحن التي سوف ينتهي العمل فيها قريبا في خميس مشيط . وكذلك تحمل الدولة لاضعاف القيمة الفعلية لما تنتجه وتخزنه هذه الصوامع .. وعموما هذا الحوار مع المدير العام المساعد للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق يطرح اكثر من نقطة مهمة وهنا نص الحوار .

## ثلاثة مصانع

● ما هي مشاريع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لهذا العام ؟ ونوايا المؤسسة لتوسعة بعض المشروعات القائمة واسبابها ؟

● ● تعاقدت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اخيرا على تنفيذ المشروعات الاتية

١ – اقامة ثلاثة مصانع لعبوات الدقيق المنزلي في كل من الرياض والدمام وجدة بتكاليف اجمالية مقدارها ٢٥ مليون ريال تقريبا بحيث قارب تنفيذها على الانتهاء بالنسبة لمشروعي الرياض والدمام وكما ينتهي تنفيذها بالنسبة لمشروع جدة في نهاية ذي الحجة سنة ١٤٠١هـ .

٢ – اقامة مطحنة ثالثة بمشروع الرياض تطحن يوميا ٤٢٠ طنا من الغلال ، بتكلفة ٦٦ مليون ريال وينتهي العمل فيها بنهاية عام ١٤٠١ . وبذا تبلغ طاقات الطحن الاجمالية لمشروع الرياض بمطاحنه الثلاث ٩٦٠ طن / يوم . لمقابلة احتياجات المنطقة الوسطى من الدقيق المدعم بالفيتامينات والحديد بما يرفع من قيمته الغذائية ويوفر الغذاء الصحي الجيد للمواطنين .

٣ – توسعة صوامع القصيم الحالية بزيادة طاقتها التخزينية من ٢٠ الف طن الى ٦٠ الف طن لمقابلة التوسع المنتظر في انتاج القمح المحلي نتيجة لسياسة شرائه باسعار تشجيعية عالية تبلغ حوالي ستة اضعاف سعر القمح المستورد .

مع انشاء مطحنة تطحن ٢٧٠ طنا في اليوم ومصنع اعلاف ينتج ٢٥ طنا في الساعة ومصنع لتنظيف تقاوي القمح للمزارعين بطاقة ٩ اطنان في الساعة وذلك لمواجهة احتياجات منطقتي القصيم وحائل وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع مبلغ ٢٤١ مليون ريال بخلاف تكلفة الخدمات الاستشارية والاشراف على التنفيذ . وينتهي العمل فيه في ربيع اول ١٤٠٣هـ .

٤ – توسعة صوامع خميس مشيط الحالية وذلك بزيادة طاقتها التخزينية من ٢٠ الف طن الى ٤٠ الف طن وتبلغ التكلفة الاجمالية للتوسعة .حوالي ١٦ مليون ريال وينتهي العمل فيها في منتصف عام ١٤٠١هـ والهدف من المشروع هو تشجيع زراعة القمح المحلي وشرائه من المزارعين باسعار تشجيعية .

٥ – وبالنسبة لخميس مشيط ايضا فقد طرحت المؤسسة بين الشركات العالمية مناقصة انشاء مطحنة طاقتها ٣٠٠ طن يوميا . ومصنع اعلاف ينتج ١٢ طنا في الساعة مع التسهيلات المساعدة لتكون هذه التوسعة مع صوامع خميس مشيط مجمعا صناعيا متكاملا .

وهذا بخلاف مشروعات الاسكان ومركز النشاط الاجتماعي لموظفي مشروع الرياض بتكلفة اجمالية حوالي ٣١ مليون ريال . والتوسعات الاخرى تحت الدراسة .

## فارق السعر

● ما اهمية خطوط انتاج العبوات الصغيرة التي تجري اضافتها للمشروعات بالنسبة للمستهلك ؟

● ● تنتج المؤسسة حاليا عبوات الدقيق زنة ٤٥كجم للكيس للاستهلاك التجاري بالمخابز ومصانع الحلوى والفنادق والمطاعم وغيرها – وتبلغ تكلفة الانتاج اضعاف السعر المحدد لبيع الدقيق على اساس ان تتحمل الدولة بفارق التكلفة كاعانة منها ليكون الدقيق في متناول كل فرد على ارض هذا الوطن ، وحرصا على تلبية الاستعمالات المنزلية المحدودة حيث لا تستهلك الاسر عادة العبوات الحالية في وقت مناسب مما قد يعرضها للتلف وبالتالي اهدار الاعانة ، او قد يضطر المستهلك الى شراء الدقيق المستورد بالعبوات الصغيرة رغم ارتفاع سعرها بل ورداءة بعض انواعها او تعرضها لمؤثرات التخزين فقد لجأت المؤسسة الى انشاء خطوط تعبئة العبوات الصغيرة لتلبية الاحتياجات المنزلية من الدقيق الجيد حديث الانتاج وبالاسعار المعانة من الدولة .

## في مناقصة عالمية

● ما هي مراحل تنفيذ مشروع صوامع ومطاحن خميس مشيط . وهل سيتم افتتاحه قريبا ؟

● ● كما يتضح من الاجابة على السؤال الاول فان صوامع خميس مشيط سينتهي العمل فيها في منتصف عام ١٤٠١هـ اما المطاحن ومصنع الاعلاف فقد طرح انشاؤها في مناقصة عالمية وقد قاربت مهلة تلقي العطاءات على الانتهاء . وقد قدر للتنفيذ مدة في حدود عامين ونصف تقريبا .

## ٣ ريالات للكيلو

● ما هو ثمن شراء القمح المحلي ؟ وهل هناك من زيادة في اسعار الشراء من المزارعين ؟

● ● تم تحديد اسعار شراء القمح المحلي من المزارعين بثلاثة ريالات ونصف للكيلو جرام الواحد . وهذا السعر يعتبر سعرا تشجيعيا مرتفعا يفوق بعدة اضعاف سعر القمح المستورد وذلك تشجيعا للمزارعين على زيادة المساحة المزروعة قمحا ورفعا لمستواهم المعيشي . وقد لاقت هذه السياسة نجاحا مطردا تمثل في زيادة حجم المبيعات الى الصوامع بصورة تتضاعف من عام الى اخر منذ بدء اتباع تلك السياسة الامر الذي واجهته الصوامع بتوسعة الصوامع في كل من القصيم وخميس مشيط على نحو ما قدمنا بخلاف التوسعات الاخرى المنتظرة لا سيما بالنسبة لصوامع الرياض وليس هناك زيادة في سعر الشراء حتى الان .

## خطط توسعية

● خطة المؤسسة للعام المالي القادم ؟

● ● للمؤسسة خطط توسعية سواء بالنسبة لانشاء مشروعات جديدة او توسعة المشروعات القادمة وقد ضمنت المؤسسة خططها هذه ضمن مشروع ميزانيتها للعام القادم والذي لم يتم اعتماده بعد

● الصعوبات التي واجهت المؤسسة في مختلف قطاعاتها ؟

● ● قابلت المؤسسة صعوبات متعددة منذ بدء انشائها شأنها في ذلك شأن اي مشروع ولكن بتوفيق الله تعالى ثم بدعم وتشجيع حكومة صاحب الجلالة امكن التغلب عليها بالوسائل المناسبة .

---

جمعية البر بالمنطقة الشرقية :

# خطة طموحة للأطفال

الدمام – من مكتب الرياض

ضمن الانشطة التي تقوم بها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية والتي يرأس مجلس ادارتها سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية حيث قامت الجمعية بافتتاح دار الطفولة وهي عبارة عن روضة للاطفال وهي جزء من مشاريع جمعية البر الخيرية والتي تشمل مجمعا كبيرا ضمن مخططات الجمعية المستقبلية بالاضافة الى المشاريع الخيرة الاخرى والمساعدات المالية والعينية ولنترك المجال للدكتورة مديرة دار الطفولة لالقاء الضوء على نشاط الدار ودورها في بناء جيل جديد .

● العمل الجماعي يستحوذ على مشاعر الاطفال

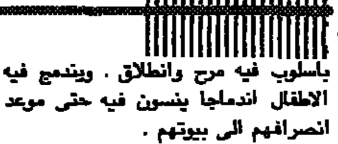
## ● الدار تحرص في خطتها التربوية على البعد عن الأنماط التقليدية

## ● تغرس المبادىء الدينية في نفوس الأطفال عمليًا

● المجسمات والمكعبات تجعل من الكلمات العابا مسلية للاطفال

● تتخذ الدار من هذه الدمى التي بايدي الاطفال وسائل لبث العادات الصحية السليمة

## ● تنمية النشاط الابتكاري لدى الأطفال من خلال ممارسة الرسم وكافة الأشكال الفنية



## ● تحرص دار الطفولة على التفاعل مع أحداث المجتمع

### الخطة الاساسية لدار الطفولة

تحرص الدار في خطتها التربوية على البعد كليا عن الانماط التقليدية وذلك ايمانا منها بان الطفل الصغير هو ثروة هذا البلد ، وهو امل هذا البلد ، وهو غد هذا البلد .

واكثر ما يؤذي اطفالنا نفسيا هي الحواجز التي تقيد افكارهم ومفاهيمهم . فالطفل طاقة بريئة حلوة مندفعة متفتحة ، وواجبنا ان نفسح الطريق ونمهده بكل حب وحنان وفهم . وبلا تسلط ولا ايذاء ولا قهر .

اننا نؤمن ان الطفل برعم متفتح يحتاج للضوء ، ضوء المعرفة . والماء والهواء من ينابيع صافية حتى يشب بلا عقد ، يؤمن بربه ويحب مليكه ووطنه . ان واجبنا ان نرعى هذه البراعم ونؤمن لها ما تحتاجه من اساسيات النمو السليم ...

### تعليم مبادىء الدين الاسلامي

في اطار من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف السمحة تحاول دار الطفولة ان تغرس في نفوس الاطفال المبادىء النظيفة الطاهرة وهي : الايمان بالله – الصدق في القول – الاخلاص في العمل – الصحبة الطيبة الخيرة مع الزملاء . اي ان الدار تحاول ان تجعل الطفل يمارس الدين عمليا وسلوكيا حيث انه في مرحلة يصعب عليه فيها ان يلقن حرفية النصوص الدينية اللهم الا اليسير اليسير من القران . وذلك ايمانا من الدار ان الممارسة اليومية للدين كسلوك كفيلة بان تمهد الطريق في نفس الطفل لتلقي نصوصه في المراحل القادمة من الدراسة ...

### النشاط الابتكاري

وهو من الانشطة التربوية الحديثة التي قامت دار الطفولة بادخالها وتطبيقها . وذلك ايمانا من الدار بان في داخل كل طفل طاقة مهولة وكنوزا مخبوءة في انتظار من يتيح لها الظهور . لذا فقد حرصت ادارة الدار على اتاحة فترات معينة يمارس فيها الاطفال نشاطا ابتكاريا حرا دون تدخل من احد اللهم الا المراقبة من بعيد تأمينا لسلامة الاطفال . ويساعد هذا النشاط بجانب اتاحة الفرصة بخروج الطاقات الخلاقة في نفس الطفل يساعد على دراسة ميول الطفل ، وبهذا يكون عند الدار تقريبا دراسة نفسية متكاملة عن الطفل من خلال انشطته الابتكارية مما يساعد في حل اي مشاكل قد تعترضه خلال العملية التربوية مستقبلا .

### النشاط الحس الحركي :

تعتبر الدار ان النشاط الحسي الحركي في هذه المرحلة من العمر ٣–٦ سنوات ذا اهمية قصوى – اذ تتيح للاطفال مساحات متناسبة يتحركون فيها بحرية تحت اشراف المربيات ، ويمارسون خلالها العابا جماعية وفردية تتناسب نموهم الحسي الحركي وتساهم في تهذيبهم وتقويمهم وذلك حسب نظام علمي مدروس بدقة ..

### النشاط التنافسي

تحاول الدار ان تغرس في نفوس الاطفال المبادىء السليمة والصحيحة لمعنى التنافس الشريف النظيف وذلك باقامة مباريات تنافسية بسيطة في انشطة لا تعتمد اساسا على المهارات البدنية وانما تشارك فيها المهارات الحسية والعقلية . ويتحمس الاطفال لهذا النوع من النشاط لانهم يجدون فيه متعة كبيرة ، فهو تدريب على ممارسة الحياة الحقيقية باسلوب فيه مرح وانطلاق . ويندمج فيه الاطفال اندماجا ينسون فيه حتى موعد انصرافهم الى بيوتهم .

### التثقيف الصحي

تعمل بالدار طبيبة متخصصة تشترك مع المربيات في تدريس برامج صحية مبسطة للاطفال . وذلك في اسلوب قصصي يومي . تتفاعل فيه النماذج مع الصور والحقيقة مع الخيال لتتيح للاطفال جوا مقبولا ينسجم مع طريقة تفكيرهم وفي خلال هذا الجو المحبب للاطفال تتدرج المعلومات الصحية التي نريد ان نلقنها للطفل فيلتقطها بلا عناء ...

### النشاط الاجتماعي بالدار

تحرص الدار على التفاعل المستمر مع كل احداث المجتمع ، ففي اسبوع المرور مثلا حرصت الدار على اشتراك الاطفال في ساحة الالعاب وذلك بعمل تخطيطات لتنظيم مرور السياكل ، وكذلك عمل اشارات ضوئية بسيطة ملونة باللون الاخضر والاصفر والاحمر .. وكان منظرا رائعا ان ينظم الاطفال المرور بانفسهم داخل ساحة الالعاب وكذلك حرصهم على احترام تعاليم المرور والعبور عند اضاءة النور الاخضر ..

وكذلك ساهمت الدار في اسبوع الشجرة وذلك باشراك الاطفال في غرس بعض الشتلات الصغيرة ورعايتها .



● علموا اولادكم الرياضة

### الجو الاسري

وبعد هذا الاستعراض يجدر بنا ان نلقي بعض الاضواء على الجو الاسري الذي تحرص الدار على اشاعته بين الاطفال وذلك بالحرص على تصغير عدد المجموعة التي تشرف عليها كل مربية ، وذلك تفاديا للعقد النفسية التي قد يخلقها تزاحم الاطفال ، ومحاولة ايجاد الاحساس الاسري في داخل المجموعة الصغيرة . وفي خطة الدار الا يزيد عدد المجموعة عن ١٥ طفلا . وذلك ما امكن تنفيذه حتى الان . كما تراعي الدار التجانس في النمو البدني والعقلي والعاطفي ودرجة الذكاء كشرط اساسي لتكوين المجموعات . وبهذا يمكن تفادي وجود شذوذ في المجموعة الواحدة ...

ويتم الاتصال المستمر بين ادارة الدار وامهات الاطفال لتكوين رابطة وثيقة بين البيت والمدرسة .

وعبر هذه القناة يمكن ان تمر كثير من المشاكل الطفولية البسيطة . وقد وجدت لها حلا مثاليا تربويا ..

### تحصيل رسوم الاشتراك بالدار

تبعية دار الطفولة لجمعية البر الخيرية جعلت المشرفين عليها يقفون موقفا غير بسيط ولا سهل . فهل تحصل رسوم للاشتراك في الدار ام تكون مجانية ؟

اذا حصلت رسوم فكم يجب ان يكون المستوى بالنسبة للروضات الاخرى (الاهلية) ، اذ يجب الا تدخل في تنافس معها !!!

ولذلك كان الحل الذي وصل اليه المشرفون على الجمعية هو ان تكون الرسوم في الحدود المعقولة التي لا تنافس رياض الاطفال الاهلية . وقد اصدر سعادة امين عام الجمعية تعليماته بعدم تقييد نسبة الاعفاءات وتركها مفتوحة حتى لا يحرم منها اي طفل محتاج في المنطقة .



# لماذا تذبحون الاناث !



● خرفان من كل مكان وما عليك سوى الاختيار .

● ذبح الاناث مشكلة تحتاج الى تكاتف الجهود .

● نظرة دائرية لسوق الغنم .

## التنسيق مفقود.. واستهلاكنا من المواشي المستوردة يفوق المحلي ..

تصوير : افتخار أحمر

تعتبر الثروة الحيوانية من النواحي المهمة التي لايجب اغفالها لانها تشكل جزء من اقتصاد البلاد له اهميته .

حينما عمدت الدولة لدعم هذا القطاع باعانته فانها كانت تهدف ايضاً تشجيع القطاع الخاص لتوجيه الموارد الاقتصادية نحو العمل على اقامة مشاريع انتاجية اقتصادية .

وليس هناك ادنى شك ان هذه الاعانات ساهمت مساهمة فعالة في تغير انماط الانتاج واساليبه سواء عن طريق تسمين الحيوان وتوفير المراعي له والاعلاف ومن ثم تحصينه من الامراض الفتاكة .

وحينما نتبنى مثل هذا التحقيق فاننا نطمح ايضاح الصورة امام الجهات المعنية برغم تعددها .

وللاسف فقد فجعت للوضع القائم لهذه الثروة المهدرة وبرغم انني اعتمدت خلال تجميعي لعناصر هذا التحقيق من مصادره الحقيقية وهي الجهات المعنية بهذه الثروة ... الا ان المؤلم انه ليس هناك تنسيق بين الجهات الحكومية للوصول الى معرفة نوعية وعدد المواشي الموجودة بالمملكة وذلك ما يرد في خلال هذا التحقيق ..

ولاشك بان المواطن يتحمل جزء كبيرا بعدم ايجابيته للمساهمة في رفع معدلات الإنتاج وذلك عن طريق اقدامه على ذبح الماشية المحلية وعدم عنايته بها من الامراض .

وقبل ان نصل الى صميم الموضوع من الضروري ان نعرف كمية استهلاكنا من اللحوم سواء ما نستورده او الانتاج المحلي وذلك حسب تقارير وزارة التجارة للعام المنصرم ٩٩هـ

أ ـ الاستهلاك :

يتم توفير اللحوم للمستهلكين في المملكة بذبح المواشي المحلية والمستوردة في مسالخ البلديات يضاف اليها اللحوم المبردة والمثلجة التي ترد للبيع مباشرة في الاسواق ونظرا لطبيعة اللحوم وعدم قابليتها للتخزين فان الاستهلاك يتألف من المذبوحات المحلية مضافا اليها اللحوم المبردة والمجمدة المستوردة .

اما اللحوم المبردة والمجمدة (المثلجة) فان ماورد منها للاستهلاك فاق كل تقدير ولعل ذلك يرجع الى الاعانة التي تمنحها حكومة صاحب الجلالة للحوم وارتفاع مستوى المعيشة والدخل ورخص اسعار اللحوم بالمقارنة مع المواد الاخرى مما ساعد على زيادة الاستهلاك الفردى حيث تبلغ نسبة اللحوم المبردة والمجمدة ٥٥٪ من اجمالي الاستهلاك . والبقر والجاموس بنسبة ٤٢٪ إلى الاجمالي والضأن والماعز بنسبة ٤٪ الى الاجمالي حيث تشير التقارير ان المواشي المستوردة تزيد عن اعداد المواشي المذبوحة في مسالخ البلديات برغم عدم دقة البلديات في احصائياتها . بما في ذلك المواشي المذبوحة في المشاعر المقدسة .

### الاسعار

نظرا لعدم تحديد اسعار اللحوم فان الاسعار تخضع للمنافسة بين المستوردين اما الذبائح الناتجة عن المواشي فان اسعارها تحدد في كل مدينة على حدة من قبل لجنة محلية لذلك تختلف اسعار اللحوم من مدينة لاخرى .

ويذكر ان وزارة التجارة قامت باجراء دراسة على اسعار اللحوم المجمدة في ضوء ارتفاع الاسعار العالمية والطلبات المقدمة من المستوردين لاعادة النظر بتسعيرة اللحوم !!

### تطوير الخدمات

وقد اجاب الدكتور صالح عبدالعزيز المزيني مدير علم الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة حول سؤال لـ(الرياض) عن الاسس التطويرية التي تتخذها الوزارة في سبيل تطوير الثروة الحيوانية بالمملكة حيث قال : ـ

الوزارة تقوم بتشجيع القطاع الخاص على القيام بمشاريع الثروة الحيوانية في مجال الالبان ومجال الدواجن وتقدم الكثير مما لايتوفر لمثل هذه المشاريع في بلدان غير المملكة من اعانات وقروض وخدمات ..

فبالنسبة لمجال الخدمات فهناك اجهزة ارشادية واجهزة بيطرية لعلاج وتحصين الحيوانات في كل مناطق المملكة وهناك ١٠٠ طبيب بيطري ومائة وعشرون مساعد طبيب يقومون باداء هذه الخدمات في مناطق متفرقة وتقديم اللقاحات والادوية مجانا .

اما بالنسبة للمشاريع الحديثة فهناك عدد كبير من مشاريع الالبان ظهرت نتائجها بما توفره للاستهلاك من خلال ما يعرض في الاسواق والذى ينتج محليا طبعا .

واضاف الدكتور صالح قائلا :

بالنسبة للبيض فقد كنا قبل سنوات يندر ان نحصل على البيض الطازج والان اصبحنا ننتج حوالي سبعمائة وخمسين مليون بيضة بينما نستورد حوالي مائتين وخمسة وثلاثين مليون بيضة خلال هذا العام .

وبالمقارنة بالعام الماضى الذى كنا ننتج فيه خمسمائة وخمسين مليون بيضة بينما استوردت مائتان وتسعةوستون مليون بيضةوهذا لاشك يعطي دلالة واضحةلما كنا نستورده العام الماضي ونتيجة عما ننتجه ونستورده خلال هذا العام ينقص الاستيراد .. والامل كبير ان ينقص خلال الاعوام القادمة حتى نكتفي ذاتيا من خلال انتاج مشاريعنا الوطنية .

والتقدير الذى وضعناه للمشاريع القائمة سيصل انتاجها القادم اذا اكتملت الفا ومائتي مليون بيضة .. .

### مشروع البان

واضاف الدكتور صالح المزيني بان الوزارة وافقت على الترخيص على سبعة عشر مشروعا . للالبـــان وهناك عدد من المشاريع التي سوف يتم تنفيذها وبعضهاتحت الانشاء وهي ١٤ مشروعا في المنطقة الوسطى و٤ مشاريع اخرى في المنطقة الشمالية و٤ مشاريع في المنطقة الجنوبية ومشروعان في المنطقة الشرقية وهناك مشاريع اخرى تمت الموافقة عليها منها واحد في الوشم واخرى في القصيم وثلاثة مشاريع في الخرج واخرى في حريملاء ولدينا مشاريع تحت الدراسة عددها (٢١) مشروعا .

● في المسلخ : لقطة ليست شاملة .

● خرج من السوق سعيدا يسوق أمامه الخروف

● اخذها من الزبون الى المسلخ .

## الزراعة : إنتاج مشاريعنا مشجع ونطمح في تعاون أكبر

## البلدية : لانستطيع متابعة الناس ونرغب في تعاونهم معنا

## المربي : أسلوب الاعانة الجديد عمنا.. وهبطت أسعار الأعلاف

## الجزار : نذبح كل مايردنا دون رقابة والمستهلك لايجب مجادلته

### ١١٠ ملايين فروج

وهناك مشاريع لانتاج اللحم من الدواجن تنتج حوالي خمسة وأربعين مليون فروج في السنة بالقصيم وحدها و ٣ مشاريع لانتاج خمسة وثلاثين مليون فروج بالاضافة الى ٨ مشاريع يمكن أن تنتج ٣٠ مليون فروج .

● وتسعى وزارة الزراعة الى حماية الثروة الحيوانية بالمملكة من الأمراض المعدية وبالتالـــي تساهم في توفر مواش صالحة وسليمة للاستهلاك كما هي للانتاج فالوزارة تتبع أسلوبا ذا شقين ...

أولا : الوقاية خير من العلاج .. وذلك عن طريق التحصين الشامل لجميع حيوانات المملكة ومضاعفة العدد الذي يعمل في هذا المجال والعمل على تجاوز العقبات التي تقابلها .

ثانيا : العلاج اذا وجد المرض .. وخاصة بالنسبة للبوادي والمشاريع الصغيرة بينما نحاول ان يعمل أصحاب المشاريع الكبرى الاعتماد على أنفسهم في علاج حيواناتهم بأن يضعوا عيادة بيطريةوطبيبا بيطريا مختصا بهم دون أن يعمل في اماكن أخرى لئلا يحتك بأمراض معينة يسهل نقلها بالتالي الى المشروع الذي يعمل به . وقد انشأنا مختبرا حديثا حيث يبدأ انتاجه قريبا من اللقاحات ويوزع على جميع مناطق المملكة .

### ذبح الاناث جريمة

وقال الدكتور المزيني ان ذبح الاناث من المواشي جريمة يقدم عليها من يذبح اماً منتجة لاننا بهذه الطريقة وعلى المدى الطويل سوف تقضي على الثروة الحيوانية بالمملكة .. والأنثى التي تذبحها معنى ذلك اننا حرمنا الاقتصاد الوطني من خمس أو ست حملات انجاب !! والدولة لم تغفل هذا .. فقد اصدرت وزار الزراعة قرارا بمنع هذا وعمم على كل الجهات المختصة .. والأمل ان تطبق هذه القرارات ..

لا شك أن هناك حالات تستدعي ذبح الاناث ولكن بعد تقرير الطبيب البيطري كالحيوانات الكبيرة في السن اوالتي هي مصابة بأمراض معينة ولا امل فيها او أن لا تكون منتجة وهذه حالات شاذة يمكن السماح فيها بذبح الاناث .

### مشكلة جديدة

هناك مشكلة اخرى وهي ذبح الاناث في مشاريع الالبان سواء كانتنعاجا أو عجولا صغيرة وهذه مشكلة بدأت تظهر غير ما يباع في أسواق الغنم .

الوزارة من جانبها اهتمت لهذه الظاهرة الخطيرة فأصدرت تعليمات بمنع ذبح الأمهات والعجول الابعد اتخاذ اجراءات معينة وذلك بتشكيل لجنة طبية من طبيب الوحدة الزراعية وطبيب المشروع الخاص لامكانية معرفة قدر الاستفادة من هذا الحيوان للذبح أو غيره .

فاذا كان للذبح يصدرون شهادة والبلدية على ضوء هذه الشهادة تسمح بذبح هذا الحيوان . اما بالنسبةللعجول فممنوع ذبحها نهائيا لأن الدولة تخسر اعانات كثيرة على نقله الى المشاريع المصرح لها ولاننا وضعنا برنامج احلال هذه العجول محل امهاتها .. ومعنى هذا اننا اذا ذبحنا العجول فاننا لا نستطيع ان نوفر انتاجا محل الأمهات وبالتالي لن نستطيع تنفيذ مخططنا والذي نهدف فيه الى الاستفادة من هذه العجول المولودة بالمملكة والتي تأقلمت على اجواء المملكة اكثر من امهاتها المستوردة . وقد قامت الوزارة باشعار فروعها ومخاطبة البلدية بهذه الخطوة لاكمال اجراءاتها .

### التهجين .. ليس مسؤوليتنا

وحول سؤال « للرياض » عما اذا كانت هناك خطة معينة لدى الوزارة على عملية تهجين حيوانات مستوردة بحيوانات محلية للوصول الى نوعية جيدة قال الدكتور المزيني :

عملية التهجين عملية ينصح بها بل ضرورية .. وتحتاج الى برنامج واضح ومدروس بالنسبة للبلد المستورد منه الحيوان وكذلك صفات ومزايا الحيوان الذي سوف نهجنه بالحيوان البلدي حتى ينجح .. وعملية التهجين ليست مسئولية وزارة الزراعة وحدها لان الوزارة تعمل ابحاثا تطبيقية سريعة .. والتهجين مسئولية كلية الزراعة والكليات الاخرى المعنية ..

والتهجين عملية طويلة تحتاج الى بحث قد يستغرق خمسة عشر عاما ويمكن حتى ينتج العنصر الذي نتمناه أن يصل عمر البحث الى أربعين عاما .. وقال : نحن نملك حيوانات ذات فصيلـــة جيـــدة ومنهـــا علـــى سبيـــل المثـــال الخـــروف النجـــدي الـــذي ليســـت فيـــه عيـــوب تعيبـــه والمطلـــوب حمايته من الانقراض كانشاء مقر مركزي واستخلاص السلالات الممتازة ومن توزيع الذكور على المربين لامكانية حماية الأنواع الممتازة بالمملكة من الحيوانات ولا شك ان هناك سلالات اخرى ممتازة . وعسى ان تعمل الكليات المعنية الشروع في هذا البرنامج المهم قريبا .

### لا نملك المعلومات الكافية عن نوع وصفات الثروة عندنا

واستطرد الدكتور المزيني قائلا :

للأسف اننا نواجه بعض العقبات في تنفيذ بعض البرامج والدراسات التي من شأنها المحافظة على ثروتنا الحيوانية سواء من الانقراض أو حمايتها والعمل على ايجاد انواع ممتازة .

وقال :

أعترف اننا كجهة مسئولة مسئولية مباشرة عن هذه الثروة لا نملك المعلومات الكافية عنها .. ؟!!

من الضروري قبل ان نشرع في عمل اي مشروع للاستفادة من هذه الثروة يجب ان نعرف كم عدد الحيوانات بالمملكة ونحدد صفاتها وانواعها وكل ما يتعلق بها .. ولكن ثق انها غير متوفرة مثل هذه المعلومات حتى في جهة معنية بها كوزارة الزراعة .. ؟!

وهذا ما يجب معرفته قبل ان نبدأ بالبحوث .. !

ويخطيء من يحمل وزارة الزراعة هذه المسئولية كاملة لان المثل يقول « يد واحدة ما تصفق » .. ولكن لا يمكن ايضا أن نعفيها لأنها تتحمل جزء من هذا القصور .

والوزارة من جانبها سبق ان طرحت هذه الفكرة الا انها لم تجد تعاونا من الجهات الأخرى .. وعسى أن تحقق الفكرة قريبا لامكانية تقديم خدمة للاجيال القادمة ..

### المعونات كبيرة جدا وساهمت بشكل فعال

وحول الاعانات التي تقدمها الدولة لأصحاب المشاريع قال مدير عام الثروة الحيوانية :

الاعانات التي تقدمها الدولة تعتبر احدى الوسائل والأساليب التي تستخدم بغية تشجيع منتجي القطاع الخاص لتوجيه مواردهم الاقتصادية نحو اقامة المشاريع الانتاجية في مختلف المجالات والتي لها دور فعال وهام في رفع معدلات التنمية الاقتصادية ومنها الثروة الحيوانية .

اعانات الماشية كانت سابقا ثلاثين ريالا لكل راس من الضأن وعشرون ريالا اعانة ماشية وعشرة ريالات اعانة اعلاف وللجمل ثمانون ريالا منها ٢٠ ريالا للاعلاف وستون ريالا اعانة ماشية . وقد تم تقييم هذه الاستعانة ووجد ان الاستفادة منها محدودة وتم تحديد اسلوب امثل بحيث أصبح الوضع اعانة عن طريق الاعلاف وقد تحسن الوضع خلال الاشهر الماضية ولله الحمد ..

وقد روعيت الظروف المناخية للمملكة والمراعي لانه من المعروف ان المرعى في فصل الصيف لا يكونمتوفرا بشكل يضمن استمرارا للمواشي وبعد ان اصبحت المعونة على الأعلاف فقد حلت محل المراعي الطبيعية وافادت المواطن بحيث لم نر حيوانات هزيلة كما كـــان فـــي السابـــق كمـــا أن المـــرض انحســـر فـــي الأعوام السابقـــة وهـــذا ما استنتجنـــاه خـــلال بحثنـــا عـــن اسباب ضعف الحيوانات . اما بالنسبة للاعانات التي تقدم فهناك اعانات معدات بنسبة ٢٠٪ لأصحاب القروض واعانة أعلاف بنسبة ٥٠٪ ، واعانة حيوانات حية بنسبة ١٠٠٪ ، بالاضافة الى القروض التي تصل بنسبها ٨٠٪ اذا كان المشروع تكلفته اقل من ٣ملايين . أما اذا كان اقل فالنسبة تقريبا ٤٠٪ .

وكان لابد لنا ان نواجه الجهة المسئولة بشكل اخر وهي البلدية عن اسباب السماح بذبح الاناث من المواشي وقد تحدث عن ذلك الأستاذ منصور عبدالعزيز مدير ادارة الخدمات بأمانة مدينة الرياض حيث قال :

لا إعتقد بأن الاناث تذبح في المسالخ التي تشرف عليها البلدية الا ما كانت خارجة عن اطار التعليمات منها التي هي مصابة بالعقم او الكبر او المستوردة والتي ليست الاستفادة منها واردة .

اما الأغنام المحلية فلا تذبح الا بنسبة ضئيلة وخاصة في المسالخ الشعبية .

وحينما واجهنا مدير الخدمات بأن بعض القصابين يذبح على غير الطريقة الاسلامية قال لا أعتقد ان هذا موجود بتاتا ولن يوجد أيضا ان شاء الله لأن كل الذين يذبحون أساسا مسلمين فكيف اذن لا يعرفون الذبح على الطريقة الاسلامية .. وحينما يسمح لهم بالذبح فان الشيء المطلوب منهم أساسا هو شهادة صحية تثبت خلوهم من الأمراض اما كونه يعرف أن يذبح او لا يعرف فهذا غير مطلوب منه ولا اعتقد أن احدا سيقدم على هذه المهنة دون ان يكون لديه الخبرة الكافية لممارستها ثم ليست هناك معاهد متخصصة لتعليم الذبح حتى نطلب منه شهادة .. "

وعموما انا أتمنى من المواطنين الا يقدموا على ذبح الاناث فهم ايضا مسؤولون ودورهم لا يقل عن البلدية او الجهات الأخرى ..

ومن الصعب ان تطبق هذه الفكرة .. لأن الأمانة لا تستطيع مراقبة الناس في بيوتهم وهذا ما يحدث غالبا لكن على كل من يقدم على ذبح الاناث المنتجة أن يتذكر انه يساهم في قلة الانتاج المحلي واقدم على عمل فيه ضرر لثروتنا الحيوانية ويدفعنا أن نعتمد على الاستيراد من الخارج .

### القصاب : نذبح الاناث بوجود المراقب .. !!

وقال القصاب طاهر عبدالله ( يماني ) : قبل سبعة اشهر وضعت البلدية لوحات في حراج الغنم ولوحة في المسلخ بمنع ذبح الاناث المحلية من المواشي الا الاناث المصابة مكسور أو غير منجبة او فيها مرض .

وبعد هذا المنع خفت فعلا نسبة ذبح الاناث .. الا ان هناك بعض المواطنين يأتون بالمواشي المحلية ويطلبون ذبحها ..

ويضيف القصاب . يقول لك المواطن اذبحها انت مالك الا الأجرة . ونقوم بذبحها وكثيرا ما نجد بعض المواشي « دافع » اي حاملة .

لكن هذه النسبة غير ماكانت عليه في السابق .

وعندما سألته هل يرضى مراقب البلدية قال المراقبون موجودون باستمرار ولكنهم لا يمنعون الناس لئلا يذبحوا الاناث المحلية من الماشية .. ؟!

وقال ان نسبة ما يذبح من المستورد اكبر من المحلي واراد ان يوضح السبب فقال انها أقل سعرا .. !

### المربي والشريطي : الاعانة عمتنا والمدير ابن حلال

اما المواطن جفين بن ناجي مربي وشريطي ماشية فقال اسلوب الاعانة الجديد افضل من السابق والسبب اننا انا وربعي المطرودين في السابق شاركنا من كانوا يحصلون عليها بعد ان اصبحت تقدم كما هي حاليا واسلوب الاعانة السابق كانت من نصيب من يملكون « أيادي » ويحتالون على المسئولين والبعض منهم يأخذ اعانة اغنام ليست ملكا له..!! ويأخذهـا اهل الزرع ولا يزرعون .. !!

اما اسلوب الاعانة الجديد فانه عمنا جميعا وبالذات أصحاب المواشي وكذلك ساعدتنا بالأسعار .. كنا نشتري كيس الشعير بسبعين ريالا اليوم نشتريه بخمسة عشر ريالا .

وكنا نشتري البرسيم بـ ٤٠ ريالا واليوم نشتريه بخمسة عشر ريالا .

ولله الحمد الخير حاصل والمكسب يجي حتى لو ضاع البعض من الأغنام او مات بعضها .

واضاف قائلا : الله يقوي المسئولين في الوزارة مدير ابن حلال كل ماجيناه وقلنا له الحلال فيه مرض أرسل معنا دكتورا يوميا حتى يعالجها من الامراض .





هكذا وجد بالأصل



# اقتراح لإدارة المرور



المرور في بلدنا اداه حسنه, ومرفق هام له فعاليته الكبرى التي تضمن سلامة ارواح المواطنين من عبث وتهور الطائشين . يلاحظ في مدينة الرياض تساهل وعدم التقيد بالنظام من بعض السائقين . فهناك من لايعرف النظام ولايتقيد به . واخرون يتجاهلون ذلك السؤال الذي يطرح نفسه من الذي يجهل النظام ومن الذي يتجاهله ؟ . نعم الجواب واضح . صغار السن الذين لايحملون رخص قياده يجهلون النظام . ويسلكون سبل الانتحار والذين يتجاهلون ذلك اغلبهم من اخواننا الوافدين على هذه البلاد سواء كانوا من رجال الاعمال او من المستخدمين . اين الجهة المعنية عن هؤلاء ؟ اين رجال المرور ؟ لماذا التساهل ولماذا تتاح لهم الفرصه دون اي رادع . نعم العبث يزيد يوماً بعد يوم من هؤلاء السائقين ـ الذي يرجى من الجهات المعنيه وضع حد للحيلوله دون التوسع وانتشار هذه الظاهرة الخطيرة . والمعروف ان مهام رجال المرور متابعة السير عن كثب وتلافي الحوادث قبل وقوعها . فمن الممكن القضاء على هذه الظاهره بواسطة موتر سيكل مزوده بأجهزة خاصة وسط المدينة . علماً ان مدينة الرياض بها اكثر من عشرة مناطق لو عمل بكل منطقة قسم خاص للمخالفات الدورية وكل دورية تابعة للحي الذي يوجد به القسم لسهل تسديد المخالفة وخفت الوطأة على مكاتب المرور . املي ان يتحقق ذلك خدمة للوطن والمواطنين والمصلحة العامة فوق كل اعتبار .

وفق الله العاملين لما فيه الخير والصواب .. ...

**سليمان العبد الكريم الدريبي**

# هـذا التليفون لماذا لا ينقل!

(ما رايك يا معالي وزير البرق والبريد والهاتف )

معالي وزير البرق والبريد والهاتف المحترم اعرض على معاليكم موضوعي الاتي وارجو ابداء رايكم فيه :

لقد تقدمنا بطلب نقل هاتفنا رقم ٧٦=٢١ في شهر محرم من المنزل السابق والكائن في زقاق الطيار بالمدينة المنورة الى باب العوالي عمارة حسين حيدر بيروتي ودفعنا رسوم ذلك ولكن للان وهذا الجهاز السحري لم ينطق ولا اعلم ان كانت به علة ما وبعد مراجعة المسؤولين في المدينة كان الجواب ( انتظروا الى مابعد الميزانية ) رغم انه يوجد عمائر قريبة جدا في العمارة التي نسكن بها وقد ركبت عليها علب الهاتف رغم ان تلك العمائر لم تكتمل بعد فما راي سعادتكم بهذا الموضوع ؟! ارجو ان نجد تفسيرا لذلك مع جزيل الشكر .. ووفقكم الله ..

مقدمه

**خالد عبدالعزيز ياسين**

**كلية علامة اقبال الطبية ـ باكستان**

# لماذا الدواء من السوق!

في يوم السبت الموافق ١٤٠١/٥/٢٩هـ ذهبت الساعة السابعة والنصف بابنتي لمستوصف حي النسيم وهي في حالة خطرة لاصابتها بالحصبة الا انني فوجئت بعدم وجود اطباء في ذلك المستوصف وانتظرت وحشد كبير من المواطنين الذي اجبرهم مرض اطفالهم ونسائهم بتاخرهم عن اعمالهم حتى الساعة الثامنة والنصف حيث بدؤا يحضرون واحدا واحدا حيث وجدت احد العاملين بالمستوصف وسألته قبل مجيء الاطباء والصيدليين والممرضين هل يوجد احد هنا من الاطباء او الطبيبات فأجاب يوجد بعضهم هنا ولكن لا يعالجون احدا متى يكتملون ونحن على هذه الحالة ما يقارب سنتين . بعد فحص ابنتي والله اعلم بذلك الفحص اعطيت وصفتين وصفة للصيدلية الخاصة بالمستوصف ووصفة ثانية تقوم بشرائها من الصيدليات التجارية ذهبت للصيدلي فلم تجدد وذهبت للمسئول عن المستوصف فلم يقابلني الا بكلمة قدم شكوى ويتخذ الترتيبات للمقصرين فقلت ما يحتاج شكوى انظر لهؤلاء المراجعين انهم اكبر دليل على ذلك فقال انتظروا حتى ياتي فانتظرنا وانا على يقين انه يوجد بهذا المستوصف اكثر من صيدلي ولكن يتاخر مسئولهم فيحذون حذوه .

انا لا اتكلم عن نفسي بل اتكلم عن المواطنين الذين تحترق اعصابهم من الانتظار فالى معالي وزير الصحة اسوق هذه الملاحظة جزاكم الله الف خير حيث يتاخر الاطباء والصيادلة والممرضون وان حضر بعضهم لا يعالج حتى تكتمل الرصة . الصيدلية حسب ما رايت لا يوجد بها سوى القليل من الدواء حيث المواطنين تكتب لهم وصفات للصيدليات التجارية حيث رايت اكثر من عشرات المواطنين في تلك اللحظة يحملون قصاصات وصفات للشراء من الصيدليات التجارية . وزارة الصحة تنفق الكثير والكثير لتامين الادوية فهي ليست مقصرة في اي حال من الاحوال وانا على يقين بان الوصفة المراد شراؤها من الصيدليات التجارية موجودة وبكمية كبيرة في المستودعات الصحية بالرياض وانا على اتم الاستعداد ما يثبت كلامي من احد العاملين في ذلك المستوصف والله من وراء القصد .

**المواطن الرسمي ملهام الشواري**

**المديرية العامة للبريد بالرياض**

# لجعة وهذه المطالب

لجعة من اكبر البلدان التابعة لمنطقة القويعية . وقد حصل بها تطور ملموس وخاصة في النواحي العمرانية والزراعية وفي زيادة عدد سكانها بالاضافة للدوائر الحكومية من قبل الامارة ومدارس التعليم من بنين وبنات . وذلك ثمرة من ثمار النهضة التي عمت المملكة من اقصاها الى اقصاها . والحمد لله . الا انه لا زال لها ثلاثة مطالب ملحة وهي

اولا : ربطها بطريق مسفلت يصلها بمدينة الروضة على طريق الحجاز الجديد بمسافة ١٧كم . وهو يخدم عدة بلدان ومزارع منها بلدة الروضة وقصور آل ضويحي ومزارع السالمية . علما ان طلاب المرحلة المتوسطة في هذه البلدان يتنقلون الى المدرسة المتوسطة بالرويضة بالوانيتات مما يجعلهم يعيشون المشقة والمعاناة يوميا

ثانيا : وحيث ان عدد سكان لجعة ازداد بدرجة ملحوظة بسبب كثرة من فضل من اهل البادية الاستيطان وحياة الاستقرار على حياة الرعي والتنقل والترحال فقد برزت حاجتهم (وبشكل ملح) لمستوصف يعالج مرضاهم ويقدم لهم الرعاية الصحية اذ اقرب مركز خدمة صحية عليهم هو مستشفى القويعية الذي يبعد عنهم مسافة ٦٥كم ، هذا مع العلم انهم تقدموا بعدة طلبات لمديرية الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى وذلك منذ ثلاث سنوات كان اخرها : طلبهم بفتح «مستوصف» لهم وكان مشروحا بالتصديق للحاجة الماسة لمثل هذا المستوصف من قبل امارة الرويضة وامارة القويعية ولكنه وللاسف (لم) يحظ بالقبول لدى مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى .

ثالثا : تأمين مياه الشرب : اذ ان الاهالي يشربون من بئر تبعد ٢ كم (ينقلهم الماء بسياراتهم) تقع الى الشمال من البلدة حفرها احد المحسنين وجعلها سبيلا لوجه الله تعالى لان باقي الابار ماؤها مالح ولا يصلح الا للزراعة.

وفي الختام نأمل من المسؤولين في وزارات المواصلات والصحة والزراعة ان يتكرموا بتلبية طلباتنا . لا سيما وان حكومتنا الرشيدة حريصة على تأمين الراحة لمواطنيها في الحواضر والبوادي والله يحفظكم.

**عن اهالي بلدة لجعة**

**عبد الله بن سالم بن عبد الله بن زقبان القحطاني**

# المياه المتسربة من بلدية الوادي!

هناك مثل يقول باب النجار دائما مخلوع او ما معناه فهذا المثل لا احد يستطيع الشك في صحته ولو وجد من يشك في ذلك فان بلدية وادي الدواسر تؤكد صحته مدللة على صحته بالمياه التي تتسرب امام مدخل مبنى البلدية من داخل المبنى نفسه فما على الموظف الذي يعمل بهذا المبنى او المراجع له الا ان يرفع اسفل ثوبه خشية من ابتلاله كما يلزمه القفز ايضا فلا اريد ان اقول شيئا حيث انني اعرف ان من واجب البلدية النظافة العامة والقيام بها وتنبيه المواطنين بعدم تسرب المياه من منازلهم ومعاقبة المخالف منهم مع تحياتي للبلدية والعاملين بها .

مقدمه

**عبد الله سالم الدوسري**

**وادي الدواسر ـ النويعمة**

# حي النسيم وضعه سيء!

معالي امين مدينة الرياض حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

نشتكي بعد الله اليكم من الوضع السيء في حي النسيم . فالاغنام السائبة والمؤذية والصنادق والاتربة المبينة لها في المرافق العامة . والمصانع المنتشرة ما بين الفلل كلها مصدر ضرر على سكان هذا الحي . وساعد على انتشارها انعدام الخدمات والسفلتة .

وقد سبق ان اشتكينا على ( بلدية النسيم ) وقالوا ان هذه الاشياء ليست من اختصاصنا وانما الجهة المسئولة عنها جهة اخرى بالبلدية .

يا معالي الامين

ان من يزور هذا الحي ويشاهد تردي الخدمات به من شبه انعدام سفلتة وكثرة اغنام وعشش وصنادق ومصانع بين الفلل يحس وكأن هذا الحي غير تابع لامانة مدينة الرياض . فلقد تفضلتم وشملت مجهوداتكم كل احياء الرياض ما عدا هذا الحي . فالمرجو امركم لمن ترون باتخاذ الاجراءات اللازمة والسريعة لازالة كل هذه المظاهر المؤذية . او . دعم بلدية النسيم بما يمكنها القيام بخدمات هذا الحي كأمثاله من احياء الرياض . مقدمه من سكان حي النسيم

مرضي غازي المطيري

# توسعة شارع الفريان متى!

**نريد جوابا يا معالي الامين**

في تصريح سابق لجريدة الرياض عقب اجتماع ولي العهد المعظم بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قال معالي الامين في تصريحه ان اللجنة ناقشت الكثير من المشاريع ووافق عليها ولي العهد ومن ضمن هذه المشاريع توسعة شارع الفريان ومده جنوبا الى ظهرة منفوحة عن طريق شارع سكيرنية .

والذي نأمله من معالي الامين ان يوضح لنا متى ستتم هذه التوسعة وما عرض الشارع الذي سينفذ ، حيث ان الاهالي الواقعين على امتداد هذا الشارع يتساءلون بالحاح عن هذا المشروع لانه يهمهم كثيرا لتحديد تصرفاتهم المستقبلية فهل نحظى باجابة سريعة وعاجلة على هذا السؤال . نأمل ذلك .

**اهالي شارع سكيرنيه**

**عنهم : محمد العبد الله**

# بدل مناطق لهذه المدرسة

نحن منسوبي مدرسة القادسية ببادية بني كبير التابعة لليلحة نعاني من عدم صرف بدل مناطق نائية اسوة بمدارس المنطقة علما بان المدرسة تبعد عن ادارة التعليم بالليلحة مائة كيلو خط وعر وجبلي نرجو من المسئولين في ديوان الخدمة المدنية النظر في ذلك علما بان المدرسة قد مضى عليها ست سنوات .

عنهم :

**علي داغش علي**

# ظاهرة الإجازات الاضطرارية وتعليم البنات

مفهوم الاجازة الاضطرارية عندما اقر كان للامور الاعتراضية التي يتعرض لها الموظف او الموظفة ولم تكن بمفهوم الحق الذي يجب تصفيته في الاشهر الاخيرة من كل عام ... كما يظن البعض .. كما ان العدة العامة لا تتجاوز العشرة ايام على مدار السنة للحالات الاضطرارية الطارئة بحق وصدق وامانة .

غير ان الظاهرة الجديدة في مدارس البنات ومن فئة قليلة من المدرسات يعتبرنها حقا يجب تصفيته والتمتع به مع نهاية كل عام .. ضاربات عرض الحائط الواجب الملقى على عاتقهن تجاه فلذات الاكباد براعم الوطن الغالي من بناتنا وكذلك ما يصيب برامج التعليم من اهتزاز وعدم استمرارية التي هي احد العناصر الاساسية في سلك التعليم والبرامج وبيت القصيد هو احدى مدارس البنات بالرياض دأبت فيها المعلمات على كثرة الحصول على هذا النوع من الاجازات وغيره كالاستثنائية والمرضية او العرضية او الاضطرارية او الاختيارية الى اخر المسميات نسيت هذه المعلمة واجبها تجاه طالباتها متناسية المسؤولية التي هي اختارتها بمحض ارادتها لتكون معلمة تربي وتنشيء جيلا صالحا من امهات المستقبل تتركهن الاجازة تلو الاخرى متجاهلة الواجب الملقى على عاتقها وخاصة وان العام الدراسي في اشهره الاخيرة والاختبارات على الابواب فهل للرئاسة العامة النظر مشكورة في موضوع كثرة التمتع بالاجازات التي تتخلل العام الدراسي اسوة بوزارة المعارف والجامعات والله من وراء القصد ..



عبد الله الحرقان

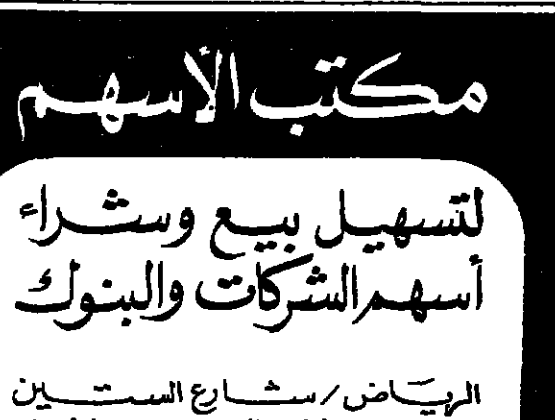
**ولي امر طالبة**

# مطالب رويضة السهول بالمحمل

رويضة السهول بالمحمل من اكبر القرى بهذه المنطقة بها امارة ومستوصف وبريد ومدرسة بنين وبنات ومع ذلك ينقصها بعض المرافق الا وهي :

- متوسطة للبنين اذ ان المدرسة الابتدائية متأسسة عام ٨٠هـ وتخرج منها مئات الطلاب ومع ذلك لم يفتح بها متوسطة حيث ينقل طلابها الى قرى اصغر منها .
- بحاجة الى متوسطة للبنات حيث تخرج منها ثلاث دفعات ينقلن لثادق .
- بحاجة الى مبنى حكومي للمدرسة الابتدائية للبنين نظرا لان المباني المستأجرة لا تفي بالغرض مع العلم ان الارض موجودة وصكها لدى ادارة التعليم بالرياض .
- البلدة بحاجة الى ربطها بخط حريملاء القصب الجديد بوصلة تمر من شرقي البلد وتتجه الى ثادق امتدادا للخط القائم حاليا المؤدي الى خط سدير .
- البلدة بحاجة الى تمديد شبكة المياه حيث تم حفر الارتواز ولم يستفد منه ارجو من جهات الاختصاص تحقيق هذه المطالب الملحة وشكرا للجميع .

**عنهم عبد الله سهل السهلي**




## اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن صالح المحمد السويداني طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة قبلة مصلي العيد الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال البريهي ابراهيم بطول ٣٩/٠م ومن الجنوب الحويل بطول ٤٤/٧٠م ومن الشرق محمد الجبيعة بطول ٣٠/٧٠م ومن الغرب علي الخويطر بطول ٢٢/٥٠م ومجموع المساحة / ١١٠١م مربعا

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالله الصالحي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة الملوحي الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال بيت سليمان العبدالله الصالحي بطول ١٤م ومن الجنوب عبدالعزيز العبدالله الصيفي بطول ١١/٥٠م ومن الشرق صالح العبدالله الحسون بطول ١٢/١٠ ومن الغرب السوق العابر بطول ١١م ومجموع المساحة /١٤٨م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . (١٥٥٥٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالله الصالحي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة الملوحي الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال بيت علي الذيلب بطول ١٢/٨٠م ومن الجنوب بيت اخوان الملوحي بطول ١٤م ومن الشرق صالح الحسون بطول ٧/٢٠م ومن الغرب السوق العابر بطول ٧/٧٠م ومجموع المساحة /٩٩م مربعا

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . (١٥٥٥١)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله ابراهيم الجطيلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة الملوحي الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال بيت السليمان القان بطول ١٨/٥٠م ومن الجنوب علي الناصر القريان بطول ١٧/٢٠م ومن الشرق السوق العابر بطول السوق العابر ١٨/٥٠م ومن الغرب بيت بن خميس وبيت عيال راشد البادي بطول ١٥/٦٠م ومجموع المساحة / ٢٩٨م مربعا .

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . (١٥٥٥٢)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن بادي العلي البادي طالبا حجة استحكام لكامل ارضي والده وعمه محمد الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك علي ووالده صالح الجناحي بطول ٨٥م ومن الجنوب سليمان الصالح الريس وشركاه حمد ومحمد البسام بطول ٨١م ومن الشرق سليمان العبدالله الصقير بطول ٨٨/٢٠م ومن الغرب خالد القبلان بطول ٥٤/٣٠م ومجموع المساحة/ ٤٧٦٠م٢

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . (١٥٥٥٣)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي الحمد الطيان طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال الغنام سابقا وحاليا المصيريعي والواصل بطول ٣٦/٨٠م ومن الجنوب لحمد العبدالله الغنام بطول ٢٨/٣٠م ومن الشرق مجرى شعيب الجهمية بطول ٤٢/٥٠م ومن الغرب ملك الواصل والعقيل بطول ٣٧/٤٠م ومجموع المساحة / ١١٦٠م مربعا .

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . (١٥٥٥٤)






## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين الثالث عشر من ابريل والثالث بعد المائة من عام ١٩٨١ ميلادية الذي تبقى منه ٢٦٢ يوما .

حدث في مثل هذا اليوم من علم :

١٥٣٤ ــ السير توماس مور يرفض اداء اليمين كوريث العرش في بريطانيا .

١٥٨٩ ــ السير فرانك دريك والسير جون نوريس يقودان الحملة البريطانية على البرتغال على رأس ١٨ الف رجل على متن ١٥٠ سفينة

١٥٩٨ ــ ملك فرنسا هنري السادس يوقع على مرسوم عال يكفل مزيد من الحرية الدينية للبروتستانت الفرنسيين .

١٦٠٥ ــ ثيودور الثاني ينصب قيصرا على روسيا اثر وفاة والده بوريس غودونوف .

١٧٩٦ ــ القوات الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت تهزم النمساويين ميليسمبو شمالي ايطاليا .

١٨٤٨ ــ اعلان استقلال صقلية عن نابولي .

١٨٥٨ ــ القوات البريطانية بقيادة روبرت نابير تستولي على ماغدالا في اثيوبيا .

١٩٠٩ ــ تمرد الجيش في القسطنطينية ضد الدولة الاسلامية .

١٩٤١ ــ الاتحاد السوفياتي يوقع على ميثاق للحياد مع اليابان .

١٩٥٤ ــ فيلاديمير بيتروف من السفارة السوفياتية في كانبيرا يحصل على حق اللجوء السياسي في استراليا .

١٩٦١ ــ الجمعية العامة للامم المتحدة تدين سياسة التمييز العنصري .

١٩٧٦ ــ انفجار في مصنع للذخيرة في فنلندا يسفر عن مقتل ٤٥ شخصا وجرح ٧ اخرين .

١٩٧٨ ــ لجنة التجارة الخارجية الامريكية تعلن ان صناعة الصلب الامريكية قد تضررت من الواردات ووزارة الخزانة تقرر تعرفة جديدة على الحديد الصلب المستورد .

فكرة اليوم

لايكفي فقط مساعدة الضعيف وانما يجب الاتفاق عليه حتى يقوى ».
وليام شكسبير ــ روائي بريطاني ( ١٥٦٤ ــ ١٦١٦ )

حروف وأفكار

يكتبها اليوم

فائق فهيم

# علمني الصيد .. ولا تعطني سمكة!



المثل صيني شهير .. ومدلوله واضح .. فان تعلم اسباب النجاح في اي مجال والتدرب على الاجادة مهما صحبه من صعاب افضل في عطائه من الاستمتاع بقطف الثمار الجانية دون عناء .. والتأمل في هذه الحكمة يفتح الباب امام التطور في كافة مجالات الحياة ..

لقد حفلت البشرية عبر عصور تطورها الحضاري بنماذج النجاح والفشل .. وقصة النجاح شهيرة .. في شهرة من صنعوها .. وطريقها دائما محفوف بالجهد والعرق وقبله الايمان والثقة ..

وكان الزعماء في اسبرطة القديمة وفي مراحل كثيرة من التاريخ يخشون على ابنائهم من الدعة .. والاستمتاع بما حققه الاجداد والاباء .. فكانوا يحرصون على تعليم ابنائهم تعليما قاسيا .. وقد لجأ فيليب المقدوني الى معلم اليونان الاول ارسطو لكي يتولى تعليم ابنه الاسكندر وطلب اليه ان يتوخى معه اعلى درجات الحزم والشدة .. فنجح الاسكندر .. وحقق وهو في عمر الزهور اكبر امبراطورية عرفتها البشرية .. عندما سيطر على العالم القديم باكمله ووصل الى مشارف الصين وهو الذي خرج من مقدونيا واليونان .

وكان قادة اسبرطة يلقون بابنائهم على قمم الجبال حتى لايعود منهم الا كل صحيح قوي ــ وكان بوسعهم ان يوفروا لهم ريش النعام واطايب الطعام ...

ولجأ ملوك اوروبا في القرون الوسطى الى كبار مساعديهم لتربية ابنائهم على الشدة والقسوة والقيادية حتى لايأكلهم الترف .. كما اكل دولا كثيرة على مر التاريخ ..

والمسلمون الذين فتحوا الاندلس بحكمة موسى بن نصير وشجاعة واقدام طارق بن زياد .. فقدوها على يد ملوك الدويلات في قرطبة واشبيلية وغرناطة وطليطلة وغيرها عندما ركن هؤلاء للترف وعاشوا يأكلون خير الماضي دون ان يتعلموا منه اثمن دروسه وهو الاستعداد الدائم للمخاطر وكما قال المتنبي .

وحب الشجاع الحرب اورده التقى وخوف الجبان
وحب الشجاع الحرب او رده التقى
وخوف الجبان الحرب اورده الحربا

وعندما جاءت غزوات الفرنجة مع الفونسو السادس وشارل مارتيل كان المسلمون في الاندلس يتناحرون .. ويقضون الليالي في حفلات الطعام والليالي الساهرة .. وكان نابليون وهتلر وتشرشل يقولون ان النار لاتخلف الا الرماد .. والعبقرية مالم تصحبها رعاية في التربية والتعليم والتدريب سوف تنطفيء لابن حامل مشعلها عاش يتسربل في ثياب العز ويغرق في لذة الرخاء الموروث .. وجاءت ابنة تشرشل سكيرة عربيدة فحققت نبوءة ابيها وكان يوسف بن نابليون مثالا للضعف الذي يتنافى مع والده العظيم .. والتاريخ حافل بالاباء الذين فجعوا في قبورهم بابناء لم يحافظوا على المجد لانهم لم يتعلموا الصيد وعناءه .. واكتفوا بأكل الاسماك الجاهزة ونموذج مناقض نراه في يوهان شتراوس الابن الذي تأكد ان اباه الموسيقى المعروف يوهان شتراوس الاب .. لن يسمح له بان يتعلم فن الموسيقى حتى لايجب اباه .. وهو نموذج نادر في التاريخ .. حيث لانعرف غيره ابا لايحب لابنه اكثر مما يحب لنفسه لكن الابن الذكي ظل يتحمل غضب والده .. وثوراته المتلاحقة ونزواته ومحاولاته اثناء الابن عن المضي في الطريق حتى تعلم من ابيه واضاف اليه اصالته وموهبته ففاق اباه وألف ( موجات الدانوب ) والدانوب الازرق .. واصبح عبقري النمسا والعالم .. ودخل تاريخ تخصصه من اوسع ابوابه .

والدول الكبرى ادركت مرارا ان بقاءها على القمة مرادف لابقاء عوامل القوة في ايديها وحرمان الاخرين منها .. فهي تبيع السيارة والطائرة والمصنع والالات وتحتفظ لنفسها بحق الصيانة .. حتى لايطلع احد على اسباب المعرفة .. ويتعلم صيد السمك .. لان قذف سمكة الى الاف الجائعين افضل في مفهوم هؤلاء من تعليم واحد فقط فن الصيد ..

ولولا الحرص على تعلم فن الصيد لبقى وليم شكسبير حوذيا امام مسارح لندن .. ولكنه سهر وكابد وعايش الكتاب والمسرحيين وتفهم مايحبه الناس .. وبعد لاي وعناء تفجرت موهبته بشحنات من التدريب فتفوق على بن جونسون ومن قبله مارلو .. اباطرة المسرح .. وتحول المسرح والشعر في قريحة شكسبير الى فن لم ينجح احد بعده في ان ينهل منه .. واكتفى الاقدمون والمحدثون بالتذوق والنقد .

ولولا عشق الصعاب والحرص على الاكتساب المستمر ماخرج لنا جراهام بل بالهاتف ولا ماركوني باللاسلكي ولاقضى ستيفنسون ليله ونهاره يراقب النجار ليخترع القاطرة .. ولاسهر اديسون ولا اضنى عينه وهو يفجر لنا اختراع المصباح الكهربي .. والقائمة طويلة .. جوهرها واحد .. التعلم والصبر والمثابرة .. وعدم الرضا بما يرد من الماضي على انه نهاية العلم في مجال يخرج لنا كل صباح بجديد وجديد

لقد جاءت الحضارات القديمة في اثر بعضها البعض .. وشربت من بعضها واضافت .. وانهارت الحضارات التي اغلقت ابوابها واكتفت بما وصلت اليه فالهلكسوس امهر المحاربين بالعربة الحربية والتتار والمغول اساتذة فن اكتساح الاراضي .. انهاروا الى الابد لان حضاراتهم كانت انطلاقة بلااساس .. ورفضوا تطوير فكرهم الى الاوضاع التي يفرضها الزمان .

والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اصبحتا الان اكبر قوتين لانهما اخذا اسباب التكنولوجيا والمعرفة عن المانيا وواصلتا تطويرها يوما بعد يوم ولن تنتهي دورتهما الاعندما تأخذ الامم الاخرى اسباب القوة وتمضي قدما في تطويرها والاضافة عليها من عبقريتها الخاصة حتى تحقق الغلبة .. والتفوق ..

لقد دخلت كرة القدم امريكا اللاتينية من اوروبا .. التي اخذتها عن بريطانيا واصبحت فيها مدارس تفوق بريطانيا لان التعلم اذا توج بالتدريب والعطاء والعناء لابد وان يعطي عائده ..

وما اسهل استيراد الشيء الجاهز .. وما امتع استهلاكه .. وما ايسر ابداء الراي فيه .. ولكن الافضل دائما ان نتبادل الاصول ونتعلمها ونمارسها ونتحمل المنافسة والضعف الاولي حتى نحقق مافاتنا دون عقد من تخلف في مجال ما .. او استباق للزمن ومن طلب العلا سهر الليالي ..

وقد حرص الاستعمار على اضعاف مناهج التعليم في الدول الصغرى لان التعليم هو ناقل التجربة والتراث والعلم وهو الطريق الممهد للتقدم لذلك لم تكن تخشى الدول المستعمرة جيوشا تنمو في الدول الصغرى التي تستعمرها بقدر ماكانت تخشى من انتشار التعليم والعلم والمعرفة .. وبذلت قصارى جهدها لتخريج كتبة وموظفين بعقول صماء تنفذ ولاتخطط .. تعقد ولاتيسر .. وتمضي رحلة عمرها في جفاف وقحط التخلف . وقد اعدت الدول الكبرى والاستعمارية سابقا .. مصيدة جديدة لالتهام ابنائها النابهين في مجتمعاتها .. ويتم هذا الاغراء بطرق شتى .. حتى يضخ هؤلاء عطاءهم في المجتمع القوي فيزيد قوة وتبقى بلادهم عاطلة عن كل تطور قاصرة عن اللحاق بالركب او حتى تطبيق النزر اليسير من مقومات العلم الحديث والمعرفة البناءة وكم من مشروعات كبرى تقيمها الدول الصناعية للدول النامية وتحرص على احاطة فنيات المشروع بسياج من السرية وكهنوت من الحجب حتى لا يتسرب عقل من ابناء الدولة الصغرى يتشرب شيئا او يتعلم ما قد يغني بلاده عن هذه الدولة ..

وكم من خبرات نقلها الكبار الى بلادهم عن الصغار .. فقد جمع سليم العثماني بعد فتح مصر كل عمالها المهرة حتى يبنوا له الاستانة .. وحشد الانجليز ملايين الهنود ليقيموا صرح الري والزراعة والعمران في بريطانيا .. واستفاد الروس بالالمان بعد الحرب في تطوير صناعتهم وسلاحهم وجيوشهم واعتمدت فرنسا على الفرقة الاجنبية الالمانية في كبح تيارات التحرر .. واخذ الرومان عن الاغريق في الماضي فنون الزراعة وتربية النحل والحكمة والقانون .. وامتص الامريكيون خبرات العالم اجمع في حملات تجميع المهاجرين الاكفاء .. ونقلت اليابان وهي تحتل الصين خبراتها الطبية والزراعية وغيرها ولم تعطها من تطورها شيئا واكتفت دول كثيرة بتلقي المعونة باعتبارها مفتاح الرخاء وسبيل الراحة .. ولكنها في الواقع راحة الخامل .. ورخاء العاجز .. والطريق .. دائما ابدا مفتوح .. لمن اراد تطوير خبرته والوسيلة معروفة لامتصاص الخبرة الافضل .. وشراء التطور من اساسياته وليس من معطياته النهائية والباب الى العلا يمر على عثرات عديدة ولكن التعرف عليها .. وتشرب فحواها وتفهم التعامل معها هو وحده الكفيل بنفض غبار التخلف ... والطريق شائك لمايضعه اصحاب المعرفة من عراقيل ومايضعه طالب الخبرة من عقبات لنفسه .. لكن الاقتحام ضرورة والشقاء وراء العلم هو وحده سبيل الرخاء .

فالفتى عز الفتى من لو رأى في اقتحام الصعب نورا لاقتحم ولو استمرأ الانسان طراوة السمك الجاهز .. سيشكو يوما من عدم وجوده .. ولكنه اذا تعلم صيده فسيجده دائما في كل جدول وبركة وبحيرة ونهر وبحر ومحيط ..

## عالم اليوم

### الهيكل السكاني للدول العربية

باريس ــ مكتب الرياض :

هذه الدراسة حول جوانب الهيكل السكاني في البلاد العربية اعدها الاستاذ عبد الرحيم عمران استاذ علم الاوبئة في جامعة كرولين الشمالية (الولايات المتحدة الامريكية) ونشرها في ملحق التنمية في العالم الذي تنشر فيه الوكالات المختصة لمنظمة الامم المتحدة دراساتها حول المشاكل الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في العالم النامي .

يمتد العالم العربي من الخليج الى المحيط ، ويشمل مساحة تتجاوز ١٤ مليون كيلو متر مربع ، ويبلغ عدد سكان الـ ٢٠ بلد عربي بالاضافة الى الشعب الفلسطيني حوالي ١٦٢ مليون نسمة وسيصل الى ٣٠٠ مليون سنة ٢٠٠٠ .

ورغم تنوع مصادر غنائه وسكانه وثرواته الطبيعية فان العالم العربي يتميز بخاصيات اجتماعية وثقافية ولغوية مشتركة . وفي نفس الوقت ، فانه يختص بمظاهر ديموغرافية مشتركة تمثل مادة هامة واساسية لتخطيط برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

ومن بين هذه المظاهر الديموغرافية المشتركة بين البلدان العربية نذكر :

- نسبة نمو مرتفعة .
- اجيال شابة .
- شمولية الزواج .
- الزواج في وقت مبكر .
- العائلات الكثيرة الافراد .
- عادة حياتيه جماعية مبنية على العائلة .

وتعيش المدن العربية مرحلة انفجار ديموغرافي كبير . والنموذج الصحي هو نفسه في كل بلدان المنطقة تقريبا حيث ان الامراض المعدية تمثل المسبب الرئيسي للوفيات بصفة عامة وان عدد الوفيات هو ارفع عند النساء والاطفال منه عند الرجال ومعدل الاعمار اقصر .

نحن نعتبر عادة ان عبارة «المشكل الديموغرافي» لا تنطبق الا على نمو سكاني سريع لا يصحبه تطور كاف للموارد الاساسية . ويمكننا اصلاح هذه النظرية الخاطئة للواقع بعرض لعدة انواع من المشاكل الديموغرافية التي يمكن ان تتعرض اليها بقطع النظر عما اذا كانت البلدان المأخوذة بعين الاعتبار لها ما يكفي حاجتها من الموارد المالية ام لا .

ونذكر من بين هذه المشاكل ما لها ارتباط بالتزايد السكاني ويمكونات وخاصيات السكان وتوزيعهم وكذلك بالنزوح وباسباب ونتائج الديناميكية الديموغرافية .

وتجدر الاشارة الى ان المشكل الناتج عن النمو الديموغرافي السريع في بلدان مواردها محدودة يصعب حله ، خاصة بالنسبة لمصر والاردن والمغرب وسوريا ولبنان واليمنين الشمالي والجنوبي .

هناك عدة من المشاكل تضاف الى التي ذكرنا ومنها :

- المخاطر الناجمة عن الولادات التي لم يخطط لها من قبل والكثيرة العدد والمصحوبة بنسبة مرتفعة في عدد الوفيات وفي سوء تغذية الام والطفل .
- توزيع سيء للسكان في العالم العربي بصفة اجمالية او في كل بلد . وهذا يرجع الى المفارقات الطبيعية والمناخية والى صعوبة الوصول الى الموارد باختلاف انواعها .
- اسكان غير منظم وانفجار ديموغرافي في المدن .
- هيكل ديموغرافي يرتفع فيه عدد الشبان مما ينتج عنه مشكل تشغيلهم . وسوء توزيع اليد العاملة وضعف نسبة النساء فيها .
- تطوير بطيء لانظمة التعليم وبرامج الصحة وعدم ارتباطها بسرعة النمو الديموغرافي .
- تغيرات خفية داخل الهيكل السكاني في بعض الجهات .
- واخيرا المشكل الخاص بالسكان اللاجئين من فلسطين والذي يجب تناوله من الناحيتين السياسية والانسانية .

ومن الاسباب التي تحول دون الوصول الى حل للمشاكل الديموغرافية في بلدان العالم العربي نذكر :

- يعتبر ممكنا تغيير توزيع السكان العرب بين مختلف البلدان العربية واعادة توزيع الثروات بين السكان للوصول الى توازن احسن . لكن الواقع غير ذلك . فكل بلد عربي يجد نفسه امام مشاكله الخاصة التي يجب عليه حلها دون تعاون مع بلدان اخرى .

واذا نحن حللنا الصلة الموجودة بين نسبة الولادات ونسبة الوفيات من ناحية ومستويات التنمية في البلدان العربية من ناحية ثانية يبرز لنا ان هناك ترابطا بين الوفيات والحالة الاقتصادية والسياسية للبلاد . ولا نجد هذا الرسم فيما يخص الولادات .

واذا كانت نسبة الوفيات ضعيفة عند الاطفال فذلك يرجع الى ان الدخل الفردي مرتفع والى مستوى محو الامية لدى الكهول وقيام المرأة بنشاطات اقتصادية .

وهذه الاستنتاجات تشير ، بعكس ما نجده في تاريخ اوروبا ، الى ان التنمية لا تكفي لتحديد الولادات عند العرب ، ما دام لم يقع هناك انجاز برامج مضبوطة وناجحة للتنظيم العائلي . وهذا الامر جلي فيما يخص تونس مثلا حيث لاحظنا تراجعا في نسبة الولادات اثر تطبيق برنامج فعال لتحديد النسل واعتراف بعض الدول العربية بخطورة هذه المشاكل الديموغرافية لا يعتبر سوى خطوة اولى .

ولكي تتحول افاق التنمية وتحسين ظروف الحياة الى امر واقع فان هذه الخطوة الاولى يجب ان تتبع بتنظيم فعلي للحلول التي يرونها والناجمة عن سياسة واضحة الجوانب تهدف الى تطبيق برنامج التنظيم العائلي بصفة ناجحة .



مكرر من الاصل




# ذكر الأشياء المادية في وصف المعطيات الحسية سببه فقر اللغة

تأثر الادب بنتائج الفكر الفلسفي ومذاهبه، ووصل ذلك الى نمط التعبير الذي ربط الشكل بالمضمون، وبدت من خلال تحديد علاقتهما آثار مختلفة الاتجاهات، أدت الى ظهور ما يعرف بالمدارس النقدية والأدبية في تاريخنا العربي، وتواريخ الاداب العالمية الاخرى، منذ فجرها حتى اليوم، فتمايزت وتنوعت ـ بحسب منطلقاتها ـ الى درجة التعارض احيانا. وترى الملاحظة ان غالبية الآراء والمنطلقات في الآثار الأدبية والنقدية، تنتظم في اتجاهين رئيسيين، ينشأ عن المزج بين مبادئهما ـ بنسب متفاوتة ـ وادخال عناصر أخرى مكملة، اتجاهات فرعية عديدة يمكن ان ترد اليهما. وهذان الاتجاهان الرئيسيان هما ما يعرف بالاتجاه «المثالي» والاتجاه «الواقعي» اللذين حددا مسار التفكير في قضايا هامة طال التنازع فيها.

**بقلم: محمد ياسر شرف**

اعتمد الاتجاه المثالي مجموعة من القضايا التي تعتبر بمثابة المبادىء النظرية، ويمكن اختصارها في:

أ ـ الفكر أسبق في الوجود من الواقع، والانسان المفكر قادر على تطوير الواقع بالشكل الذي يريده ويرتضيه.

ب ـ هذا يعني ضرورة أن يدرس الواقع وأن تعرف مكوناته تبعا لتحديد ماهيته.

ج ـ كل تطور في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية ـ تاريخيا ـ يعد نتيجة تطبيقية لأفكار معينة أبدعها أفراد من الناس يتمتعون بالقدرة على الابتكار.

د ـ الفكر الابداعي موهبة قائمة بذاتها، وهو مستقل عن الظروف المحيطية، ويأتي عن طريق الالهام المستمد من مصدر خارجي.

هـ ـ الآثار الابداعية في الفنون والآداب حصيلة الالهام، تعكس ما في عالم الجمال من غناء وتنوع، ومهمة النقد الأدبي الرئيسة أن يكشف عن ذلك العالم.

اما القضايا التي اعتمدها الاتجاه الواقعي مبادىء نظرية يركن اليها، فتختصر في:

أ ـ الواقع أسبق من الفكر، واذا كان تطوير الواقع يتطلب فكرا فإن ذلك دليل الصلة القائمة بينهما وتأثر أحدهما بالاخر.

ب ـ يخضع الواقع لمجموعة من النظم الموضوعية يمكن للفكر أن يكتشفها بوساطة العلم.

جـ ـ علوم الانسان وثقافته وليدة النشاط العملي والخبرة المتزايدة والتطور، وعلى الفكر أن ينطلق من معطيات الواقع.

د ـ الفكر الابداعي نتاج يعد حصيلة لعوامل خضعت لظروف تكوين اجتماعية معقدة، رغم انه يصدر عن فرد دون آخر.

هـ ـ الآثار الابداعية في الفنون والآداب دليل فعل انساني خاضع لتأثير ما هو واقعي ولا مجال لاتصاله بما هو مطلق، ومهمة النقد الرئيسة بيان الارتباط بين الأثر المبدع والحياة الاجتماعية ثم الواقع بشكل عام.

لا يخفى ان كلا من هذه المبادىء قد خضع للاضافات والتفسيرات، واكتسب عند كل مفكر شكلا، تعبيرا قد يختلف أو يقترب من شكل اخر، الا أن مما لا شك فيه أن هذه الأصول قد أدت الى اشتهار مجموعة من القيم الجمالية والفنية المتعارضة، لانتمائها الى أحد هذين الاتجاهين دون الاخر، في نتاج الأدباء، فظهرت واضحة أو مضطربة أو غامضة. وقد تتجاوز ذلك الى القول بأن التناقض الضمني الذي نصادفه في كثير من المذاهب الأدبية، انما نشأ عن الاضطراب في التحديد المذهبي الدقيق، للمبادىء النظرية السابقة، لدى كل أديب أو مبدع، نظرا للاعتقاد الشائع بأن صاحب الرسالة الأدبية ليس عالما، كما أنه ليس فيلسوفا أيضا، وأنه غير مطالب بتسويغ مواقفه.

لقد رأت فئة أن الأدب ثمرة من ثمار العبقرية، التي يتمتع بها أشخاص أفذاذ، استطاعوا بظروف تكوينهم الخاصة، أن يبدعوا ما أبدعوه، بينما رأى آخرون ان الأدب سجل لجهود أشخاص استمدوا موضوعاتهم ونماذجهم البشرية من الحياة، بعد ان تهيأت لهم مجموعة من المعارف عن الواقع وملابساته وظروفه. ورأت مدرسة أنه لا يشترط في الأديب ممارسة تحري حقائق الوجود وعكسها بالتعبير عنها، بل ان عليه التعبير عن ميوله وأوهامه وميوله الخاصة، دون أي نظر الى انسجامها أو تعارضها مع الأشخاص والهيئات والمؤسسات الاجتماعية القائمة، بينما رأى اتجاه أن يناط بالأديب جملة من المسؤوليات والمهام الاجتماعية، تجعل من شروط قيامه بواجبه الاجتماعي أن يضمن نتاجه هموم وآمال ومشكلات أولئك الذين يشاركهم الحياة في ظروفها الموضوعية وتأثيراتها العامة (١)

كما رأت جماعة ان رفعة الفن وسموه يقاسان بمدى ترفعه عن الواقع، وقدرته على التخلص مما هو عرضي زائل بينما رأى آخرون أن الانخراط في الحياة الواقعيـــة هـــو معيـــار الاصالـــة والمعاصـــرة فـــي اي انتـــاج أدبي، وهو محك الحكم عليه بالنجاح او الفشل(٢) ورأت فئة ان مهمة الأدب هي، انشاء نماذج للتأمل، ترفعنا الى ادراك المثل العليا في الحق والخير والجمال، وغايته ان يقوم باستعراض الفكرة المطلقة أو تجسيدها. بينما رأى آخرون ان مهمة الأدب هي الاشتراك في معركة القيم، وغايته خلق بواعث لتأييد بعضها دون بعض (٣).

ولكي نتمكن من اصدار حكمنا بالتأييد أو النفي لأي اتجاه من المذاهب السابقة لابد من التعرض لظاهرة «النمط» التي تعد واحدة من أهم البحوث التي توجه فاعليات النقد والادب على حد سواء. فالتعاريف التي ينبغي ان نزودنا بها الأدب والنقد تعاريف في الاستعمال، وليس مفاهيم مجردة كالتي نجدها في المعاجم. وعلى ذلك فانه لن يصح في النقد والأدب ما يصح من اقتصار يقوم على أساس القول بأن تعريف «اللفظ ـ الرمز» يكون واضحا عندما يعطي رمزا اخرا وتعبيرا رمزيا مرادفا له، بحيث يمكن استبدال أحد اللفظين بالاخر، فنحصل على جملة مرادفة لجملة أخرى. القضية التي تواجهنا في النقد والأدب، هي أن كل لفظ ـ بالمعنى الاصطلاحي ـ لابد له من مدلول هو بمثابة «نمط»، سواء كان تحقق هذا النمط واضحا بالنسبة لمستخدمي اللفظ تاريخيا، أو كان تطوره التاريخي غامضا بعض الشيء، فإن حالة الأثر المتنقل بين أديبنا ـ وهو نتاج واقعي ـ تفترض امكانية نقل المفاهيم والمعاني التي يشتمل عليها من انسان الى اخر، تفترض قابلية الفعل، وليس مجرد الفهم.

وقد حاول «برتراند راسل» في نظريته المعروفة عن «الأنماط» أن يوضح أن كل جملة تحوي تعبيرا رمزيا بشكل معين، يمكن أن تحول أو تترجم الى جملة لا تحوي أي مثيل لهذا التعبير، وانما يكون فيها تعبير ثانوي يؤكد أن شيئا واحدا ـ فقط ـ يمتلك خاصة معينة (٤) فنحن عندما نقول: «المربع المستدير لا يمكن أن يوجد» نجد لذلك مرادفا القول: «لا يمكن لشيء أن يعد مربعا ومستديرا». وكذلك قولنا: «مبدع البردة كان عربيا» يرادف القول: «أن شخصا واحدا ـ واحدا فقط ـ قد كتب قصيدة البردة، وهي شخص عربي». فالمثال الأول الذي أوردناه يزودنا بصورة نموذجية للطريقة التي يمكن فيها للفظة «النمطية» في موضوع أن تنفي ضده، أما المثال الثاني فهو صورة نموذجية للفظة «النمطية» التي تقع في «نمط اخر» من القضايا أو العبارات فتحدده.

هذان النموذجان يظهران كيفية التعبير عن فكرتين متقولتين بألفاظ نمطية دون استخدام النمط نفسه في كليهما، بحيث يقدم لنا ذلك تعريفا للألفاظ عن طريق الاستعمال. من خواص هذا التعريف أنه يزيد فهمنا لقضايا معينة، يخلصنا من الاعتقاد الخاطىء بأن الألفاظ النمطية هي رموز تصويرية، اذ اننا لو قلنا بأن القصيدة موجودة تقبل الوصف، فلا يمكن القول بأن الدائرة ـ التي هي مفهوم مجرد ـ موجودة وانها تقبل الوصف. وهذا التعريف ـ بالتالي ـ يزيل الالتباس الناشىء عن فهمنا الناقص ـ أو غير الكافي ـ لبعض القضايا أو العبارات، حيث لا يجدي استخدام اللفظ ـ المرادف نفعا.

ووضوح اللغة ـ اذن ـ يعني تفنيد القضايا الموجودة في هذه اللغة، ثم اظهار العلاقات فيما بينها. فاذا تبين وجود نوعين من التعبير مترابطين في موضوع معين، قلنا أن الجمل فيهما مترادفة. ولايضاح ذلك نأخذ العبارتين الاتيتين:

أ ـ الشاعر انسان.

ب ـ مؤلف البيان والتبيين انسان.

نجد بالتحليل عن طريق الترادف أن العبارة الأولى تعني:

ج ـ جنس الانسان يحوي الشاعر.

بينما تعني العبارة الثانية:

د ـ البيان

وهذا مما يجعل تركيب الألفاظ وسيلة تنقل بوساطتها المعطيات التي لدينا الى الاخر، بحيث نضيف الى النمط القاموسي للغة نوعا من العمق، أو بعدا جديدا. وكلما كان التركيب اللفظي قادرا على الايحاء بالعمق، أو بحاجة الى التعمق والتأمل والدراسة واعادة النظر ـ مرة بعد مرة، برهن ذلك على غناه وحداثته. وبذلك تفسر بعض الأحكام النقدية تجاه آثار قديمة في تواريخ الأدب، توصف بأنها «متجددة» أو أنها «كتبت في عصرنا» أو أن الكاتب قد «سبق عصره» حينما ديجها. فقصيدة المتنبي الذاتية التي مطلعها:

عيد .. بأية حال عدت ياعيد ؟
بما مضى .. أم لأمر فيك تجديد ؟

تحس شغاف كل انسان بعيد عن أهله ودياره، وتحرك شجون كل متوحد غريب الدار، وتهيج لواعج كل محب نأت به الأيام فاستوحش وداعبت مخيلته ظلال الرغبة وهواجس القلق. وهي بذلك أثر «حديث» يتجدد مع كل قراءة، ويكتسب بعدا نفسيا مع كل متأمل(٥) فيعد تعبيرا عن تجربته الخاصة، الى جانب كونه تعبيرا عن تجربة الشاعر التي تصبح موضوعا مفردا قائما بذاته، حيث يقدم لنا نمطا في تنظيم «الديدنو» و«الليبدو» يفضي بمكونات الشخصية، ويبوح بأسرار النفس للخلاص من عائق توكيد الذات.

وما دمت قد تعرضت للجانب المنطقي من مشكلة النمطية في التعبير، فان من المفيد الاشارة الى ما يوصف بأنه «مشكلة» عدم قدرة الأديب على وصف المعطيات الحسية بدقة، واقتراح الحل المناسب لذلك. ولتحقيق هذا الغرض لابد من ملاحظة أن تحليل الموضوعات المادية، يظهر بوضوح أنها ليست مركبة من المعطيات الحسية، وأن كلامنا الذي تذكر فيه موضوعات مادية يمكن أن نحوله الى عبارات لا نذكر فيها سوى المعطيات الحسية المترابطة والمتشابهة، وأن ذكرنا الأشياء المادية أثناء وصفنا المعطيات الحسية سببه فقر اللغة، حيث لا تجد وسائل لفظية أخرى للتعبير عن خصائص تلك المعطيات. ولايضاح هذا المسار نأخذ مثالا على ذلك قول أحمد شوقي مخاطبا دمشق ـ سورية ـ في حديث عن الاستعمار:

سلي من راع غيدك بعد وهن:
أبين فؤاده والصخر فرق ؟

فكلمة «الصخر» تدل على «شيء مادي» لكنها استخدمت في وصف «معطى حسي» هو القسوة أو التسبب بالألم، ومثل ذلك كثير جدا تحفل به كتب الأدب والبلاغة.

أما الحل الذي يمكن استنباطه من ذلك فهو ان نتخلى عن الاعتقاد بوجود فاصل تام بين ما هو مادي ولا مادي، والاستعاضة عن ذلك بالقول بوجود ما هو تجريبي ولا تجريبي، بحيث نستطيع ـ بشكل دائم ومستمر ـ أن نقيم علاقة بين هذين المظهرين، أساسها حاجة أحدهما لبيان الاخر. فنكون ـ بذلك ـ قد خطونا بالأدب والنقد من حالة التصوير، التي كان عدد كبير من المفكرين يقصرون مهمة الأدب عليها، الى حالة خلق مفاهيم جديدة وأنماط تثري اللغة، وتزيد من قدرتنا على التعبير. ويبدو الأديب ـ والناقد أيضا ـ وقد انتقل من حالة نظم الكلام وانشاء العبارات، الى ابداع المعاني واكتشاف المفاهيم وتطوير الدلالة وتوسيع الشمول.

اما بالنسبة لاحساسنا بالجمال تجاه اي اثر أدبي ـ أو فني بشكل عام ـ فقد أظهر «هربرت ريد» أنه لن يقبل الوصف الا من حيث انه تعريف نظري وحسب. لأن تفسير النشاط الفني عملية يقوم بها الناس وتتكون من ثلاث مراحل متكاملة هي:

أ ـ تصور المميزات المادية ـ الألوان والأصوات والحركات ـ وعديد من ردود الأفعال المادية غير المحدودة والمعقدة الأخرى.

ب ـ تنظيم التصورات في أشكال وصور ممتعة.

ج ـ مقابلة الأشكال والصور، بحيث تتطابق مع حالة من الشعور والاحساس كانت موجودة من قبل، فيتم التعبير عن الشعور والاحساس.

وهذا يعني أن «التعبير» عملية أخيرة تعتمد على عمليات سابقة من التصور الحسي والتنظيم الشكلي مما يجعل الأحكام في الفن والأدب تتدرج في اطار القيم المعيارية. وقد ميز «ريد» في التجاوب مع «الاثر الفني» بين حالتين مترابطتين:

أ ـ التجاوب مع «الشكل» الذي هو من شأن حساسية الانساق الجمالية، التي هي عنصر بشري دائم.

ب ـ التجاوب مع «المضمون» أو عملية «الفهم» الذي يعد شيئا متغيرا من شخص الى اخر، يقيمه عن طريق تجريده انطباعاته الحسية وحيلته العقلية، وهو ما يحدد مدى نجاح التعبير، بمعنى التدليل على ردود الافعال الوجدانية المباشرة.

الأمر الذي يعني القول بأن الشكل والمضمون ملتحمان متكاملان في كل اثر أدبي أو فني، رغم امكان تحليل الشكل أو المضمون ـ كل على حدة ـ الى مصطلحات ذهنية، كالتوازن والايقاع والتناسق.

وقد دعا ذلك ريد الى القول(٦): «نحن حينما نصف الفن بأنه الرغبة في التشكيل، فاننا لا نتخيل نشاطا ذهنيا شاملا، انما نتخيل نشاطا غزيرا شاملا. ولهذا السبب فانني لا أعتقد ان بامكاننا القول بأن الفن البدائي هو شكل اكثر انحطاطا للجمال عن الفن الاغريقي. فرغم انه قد يمثل نوعا اكثر انحطاطا من الحضارة، فانه يعبر عن احساس غريزي بالشكل متساو مع الفن الاغريقي. بل وقد يكون اكثر منه حساسية في هذا المجال. ان فن مرحلة ما، لا يعد معبرا عن هذه المرحلة الا اذا كنا نحاول التمييز بين عناصر الشكل وهي عناصر عالمية، وبين عناصر التعبير وهي عناصر محلية موقوتة». وهكذا يبدو ان الشكل وحده لا يمكن أن يمثل عملا من اعمال الأدب، لأن العمل الأدبي ـ أيا كان ـ يتضمن دائما شكلا ما.

وكل عمل أدبي ينطوي على قضية شرطية محذوفة، لها وجود ضمني فيه، هي: «اذا كانت الأشياء كذلك، اذن..». وتعتمد رحابة هذه القضية وسلطانها وقوتها على نوع من التحرر الفعلي من الوقائع، التي غالبا ما تكون مبنية على أسس اعتقادية معينة. كما ان التفكير الابداعي يتصف بقاطعيات عقلية، مشحونة بأخطار تترتب على النتائج التي يصلها المبتكر في نتاجه، وما يصادفه في ثنايا تجربته الخاصة لفهم العالم، وما يرتبط بذلك من تفسير للواقع الذي تعيشه الانسانية. فالتجربة الشعرية ـ مثلا ـ تتميز باعتبارها أسلوبا بشريا لخلق عالم غريب نسبيا عن الواقع، عالم لا يكون نظيرا لعالمنا الحالي كما لا يمكن وصفه بأنه تعبير عما هو واقعي فقط.

في هذا النمط من السلوك التعبيري تتجلى القدرة الفنية للمبدع، اذ أن الآثار التي أفرزتها قرائح الأدباء تجمع بينها أشكال وأهداف متشابهة، ثم لا شيء. وهي تختلف عند كل مبدع مبدع. وتتعدى ذلك الى الاختلاف بحسب الأحوال المكانية والزمانية في التجربة الفردية الواحدة: تبعا لما يعرض من وقائع وحوادث وعلاقات، وما يمر بالأديب من مفاهيم تصادف قابلية دون أخرى في تذوقها وتفسيرها، في حالات معينة جسديا ونفسيا وعقليا، وما يحرك القدرات من طاقة نفسية (ليبدو ـ ديدنو).

ولابد ان نلاحظ انه كثيرا ما تبدأ الانفعالات العظيمة والهيجانات الابداعية الحارة، بتأثير بسيط أو تافه، يوجه الطاقة الفاعلة ـ بالازاحة ـ فينتقل بالعاطفة من مجرد المشاعر الوجدانية الهادئة الى السلوك التعبيري اللغوي الذي ينطوي على تنظيم شخصي خاص للمنبهات في المكان والزمان. كأن يسمع الشاعر كلاما أو صوتا أو يرى شيئا، فيكون بمثابة محرك سلوكي تعبيري. يروى أن ابن الفارض «سمع قصارا يقصر ويضرب مقطعا على حجر ويقول:

قطع قلبي هذا المقطـــر
ما قال يصفو أو يتقطـــع

فمازال ابن الفارض يصرخ ويكرر هذا السجع ساعة بعد ساعة، ويضطرب اضطرابا شديدا، ويتقلب على الأرض، ثم يسكن اضطرابه حتى يظن أنه قد مات، ثم يستفيق ويتكلم معنا بكلام لدني ما سمعنا مثله قط، ولا نحسن أن نعبر عنه، ثم يضطرب على كلامه ويعود الى حال وجده» (٧)

وهذا السبب يجعل بعض الموضوعات المرئية أو المسموعة أو المقروءة تستحوذ على انتباه الأديب وتوجه فهمه، بما هي موضوعات تشتمل على ما هو انساني وواقعي. وتلعب الحواس دورا بالغا في ايقاد الخيال التصوري، وتبدو المنبهات الخارجية الجمالية أو اللاجمالية، قادرة على استثارة استجابات التأمل والتخيل والتأويل والانفعال، وتثير الذكريات والصور الذهنية المختزنة. ونظرا لانحصار التعبير عن التجربة الشخصية للأديب في استخدام اللغة، اضطر هذا النوع من المبدعين الى استخدام الرمز المعنوي احيانا. واللجوء الى الابهام والاشارات في حالات، والاقتصار على بعض انواع من المفردات اجتنابا لتشويه الخبرة النفسية أو العقلية، وبسبب حدود اللغة ذاتها، كما سبق أن أشرنا.

فكان ذلك سببا في اتباع الأصول الفلسفية والعلمية والرياضية المجردة، للتعويض عن قصور الامكانات اللفظية المتوافرة، بقصد التأثير على ما هو خارجي، من أشياء وأشخاص العالم الذي يحيط بالأديب، وبما يعود على «الأنا» المبتكرة بتوكيد القدرة على فعل التأثير في «الآخر ـ الشيء». وأبسط هذه الأنواع «التورية» التي تعد أدخل أشكال البديع.

(١) بند توكروتشه: فلسفة الفن ص ٩٠ ومابعدها

(٢) محمد مفيد الشوباشي: الأدب ومذاهبه ص ٢١٥ وتاليتها

(٣) شارل لالو: الفن والحياة الاجتماعية ص ٢١٠ ومابعدها

(٤) انظر برتراند رسل الموسوعة والفلسفة

(٥) انظر بحث «الحداثة ـ قيمة» في كتاب (النمرة والقصيدة المضادة) من مطبوعات النادي الأدبي بالرياض

(٦) هربرت ريد: معنى الفن ص ٤٢ وماليتها

(٧) شرح ديوان ابن الفارض ج١ ص١١

# أدب القصة بين الماضي والحاضر

● ياسين رفاعية ● جان بول سارتر ● محمود تيمور

**بقلم: ياسين رفاعية**

**أهمية الكاتب تكمن في أن يكون قادرا على الاقناع**

كثيرون يمارسون كتابة القصة، الا انهم قلائل جدا الذين يمارسون كتابتها من خلال مفهومها وتقنيتها، واسلوبها الذي تعارف عليه كبار الكتاب. فهناك خلط بين الاقصوصة والقصة والقصة الطويلة والرواية والملحمة، مع انه لكل نوع من هذه الانواع اسلوبه وطريقته ومعالجته.

يذكر لنا الصديق الدكتور احمد ابو سعد ان القصة من حيث معناها العام انواع عديدة. فهناك قصة الحادثة، وقصة الشخصية، وقصة الفكرة، وقصة البيئة .. الخ .. واما من حيث الشكل والمظهر فأشهر انواع القصص اربعة الرواية، القصة، الاقصوصة، الحكاية.

ونتناول هذا الموضوع بقليل من الشرح والتفصيل. فالرواية هي مجموعة حوادث مختلفة التأثير والمغزى والمعنى، تمثلها عدة شخصيات على مسرح الحياة الواسع، شاغلة وقتا طويلا من الزمن، ويتعبرها بعض النقاد والباحثين الصورة الادبية النثرية التي تطورت عن الملحمة القديمة.

عرفت الرواية في القرون الوسطى عند الغربيين، وكانت تطلق على كل قصة أخيالية كانت أم حقيقية، شعرا كانت أم نثرا. اما ما قبل ذلك لم يذكر الباحثون انهم عرفوا في الادب الاغريقي او الادب اللاتيني مايمكن ان يطلق عليه قصة او رواية حتى ولو عن طريق المجاز، الا في محاولتين او ثلاث. اولاهما الملحمة التي نظمها الشاعر الاغريقي بولينوس الروديسي في القرن الثالث قبل الميلاد .. وعرفت باسم «ارغونوتيك» وفيها يقص الشاعر قصة حب وقع بين (مديه) و(جازون) .. اعتبرت مشتملة على العناصر الرئيسية في الرواية او النواة لها. وثانيهما الرواية التي كتبها الاديب اللاتيني (بيترون) في النصف الاول بعد الميلاد باسم (ساتيريكون) .. اما الثالثة .. فهي الرواية التي الفها الروائي اليوناني لونجوس في القرن الرابع بعد الميلاد بعنوان «دافنيس كلمويه» وفيها يصف الشاعر حياة الرعاة وما يجري بينهم من حب وتيبادلونه من شعور وعواطف واحاسيس ..

اما لماذا اهمل الاقدمون الرواية ولم يظهر منها في ادبهم اليوناني واللاتيني سوى هذه الاثار الضئيلة والمحاولات المحدودة ؟ فيعللها النقاد بأن حاجتهم للامور العجيبة والمغامرات الخارقة للمألوف التي تعتبر اساسا لنشأة الرواية البدائية قد وجدت لها منفذا في الملحمة، فلما اختفت الملحمة تحت تأثير النزعة الدينية والتفكير الفلسفي في اوروبا خلال العصور المتوسطة، تمهد السبيل امام ظهور الرواية فظهرت هذه وحلت محل تلك. واخذ الناس يقرأون روايات الحب والهيام والغرام وقصص الفروسية والبطولة والخوارق وفي هذا الموقف بالذات نجد عند العرب الاقدمين قصصهم المعروفة: «عنتر بن شداد، الملك سيف بن ذي يزن، المهلهل، وغيرها .. تلك القصص التي دارت حوادثها حول الحب والفروسية. والشعر والخوارق المختلفة الخارجة عن المألوف.

في القرون الوسطى، اذن، ظهرت الرواية، ولكن على الرغم من ظهورها في هذه العصور، فانها لم تأخذ معنى ادبيا خالصا الا في القرن السابع عشر .. حين ظهرت في فرنسا رواية (عشتروت) ـ ١٦١٠م ـ لمؤلفها اونوريه دورنيه الذي افتتح عهدا جديدا للرواية الفرنسية ووضع فوق ذلك القواعد التي ظلت تتبع الى زمن طويل في التأليف الروائي. في هذا القرن بالذات، وبعد ظهور (دون كيشوت) في اسبانيا للكاتب سرفانتي. طغت موجة الرواية على الادب طغيانا عاتيا عند جميع الامم الراقية، واخذت تجتاز الادب المسرحي والشعر والتاريخ، مما نبه كتاب العالم الى قيمة هذا الادب القصصي وعظم تأثيره على الجماهير. فراحوا يمارسونه ويتخذون من اسلوبه طريقة لايصال فلسفتهم وارائهم الى اذهان العامة. فنما الادب الروائي عند الغربيين نموا عظيما .. حتى اصبح في القرن التاسع عشر، وهو القرن الذي استمد خصوصياته المنهجية من ممارسة الرواية، وعرف بالاسم باشتقاقه الى انتساب ذلك العصر الادبي اصالة الى فن الرواية ونعني به عصر الرومانتيكية. وفي هذا العصر اصبح لفن الرواية شكله الخاص. وظل ادب الرواية مسيطرا حتى عصرنا هذا بحيث اصبحت ملحمة الشعوب.

تنقسم الرواية في ما يتعلق بموضوعها الى ثلاثة اقسام اشهرها:

١ـ رواية العجائب والمغامرات. وهي التي يعتمد مؤلفها وصف حوادث فيها كثير من المغامرة والاعمال المنطوية على المفاجآت والمباغتات.

٢ـ رواية العواطف: وهي تتناول قصة او مغامرات من مغامرات الانسان العاطفية او حكاية مما يجرى عادة بين فتى وفتاة.

٣ـ رواية التحليل النفسي او الفلسفي: وهي الرواية التي تحلل بصفة خاصة العواطف والاهواء. ثم تدور اغلب الاحيان حول امر يتصل بالضمير .. ومن اشهر كتابها مارسيل بروست وبول بورجيه وهنري جيمس وغيرهم.

٤ـ الرواية الهادفة او الملتزمة: وهي التي تعالج مرضا اجتماعيا منتشرا. او تدعو لمذهب سياسي او عقائدي، او تؤصل معاني الحرية والكرامة والارض والوطن، وقد اشتهر بها شارل ديكنز في انكلترا ومكسيم غوركي في روسيا وغيرهما:

٥ـ الرواية الاجتماعية: وهي التي تصف المجتمع وتصور عادات اهله واعمالهم واخلاصهم وعلاقتهم بعضهم ببعض في ظروفهم الاجتماعية وبيئتهم التي تطبعهم بطابعها الخاص.

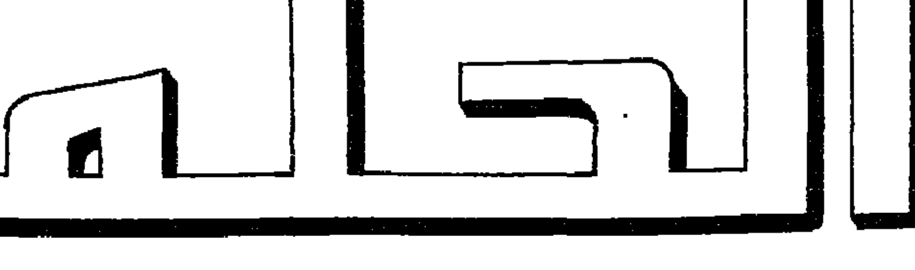
٦ـ الرواية التاريخية: وهي التي تعمل على احياء بعض الشخصيات الكبيرة في التاريخ، كما تعمل على احياء الحضارات التي اختفت معالمها، تعرضها علينا عرضا قصصيا بأسلوب لا يتقيد بالتاريخ، بل يتصرف به ويحوره من اجل قصته، كقصص والترسكوت ودوماس. او باسلوب يتقيد بالتاريخ، ولكن يقدمه لنا باطار قصصي كقصص ليتون وايبرس، وبين العرب كقصص جورجي زيدان، او باستغلال التاريخ استغلالا فلسفيا .. يعمد فيه الكاتب الى التاريخ الاسطوري فيصب في قالبه صورة من صور المجتمع الحديث .. مثل قصص البيركامو وسارتر.

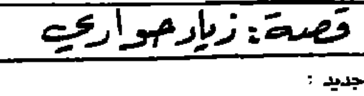
٧ـ القصة. وهي كما يحددها محمود تيمور: القصة التي توسط بين الاقصوصة والرواية، وفيها يعالج الكاتب جوانب ارحب مما يعالج في الاقصوصة .. فلا بأس هنا بأن يطول الزمن وتمتد الحوادث.

٨ـ الاقصوصة وهي التي تصور جانبا من الحياة الواقعية في ترتيب يخلقه الاديب الفنان، ليبرز ظاهرة او ظواهر خاصة، او ليحلل حادثة او شخصية باسلوب يفهمه القارىء العادي في حجم يمكن قراءتها في جلسة واحدة. وهي تمتاز عن القصة والرواية بأنها تعين المؤلف على ان يسلط قوته كلها على فكرة واحدة يعزلها عن كل شيء اخر.

٩ـ واخيرا الحكاية، وما هي الا سوق واقعة او وقائع حقيقية او خيالية. لا يلزم فيها الحاكي قواعد الفن الدقيقة، بل يرسل الكلام كما يواتيه طبعه. وغالبا ما تتضمن الحكايات النوادر والخرافات وتكون في الاكثر منقولة عن افواه الناس ..

تلك هي خطوط عامة اسلوب الكتابة القصصية ومجمل عناصرها وانواعها. وهي خطوط يجب ان يفهمها كل محاول في كتابة القصة، خصوصا الكتاب الناشئين الذين نقرأ لهم هذه الايام فلا نجد رابطا بين كل ما يكتبون ومفهوم الفن القصصي، كما انهم انفسهم في زاويا من القصة بدون اي تبرير، مما يشكل لدى القارىء رفضا لما يقرأ وعدم اقتناعه به. أن اهمية الكاتب اي كاتب. ان يكون قادرا على كتابة قصة او رواية او اقصوصة يقتنع بها القارىء على انها مستمدة من الواقع، وان كانت هي بالفعل من بنات افكار الكاتب وخياله الواسع ..




وضع في كفه الصغيرة المسودة قليلا من مسحوق الصابون . فتح صنبور الماء ، وانحنى يغسل يديه القذرتين . أخذ يفركهما بنعومة فيما راح يفكر :

« اليوم السبت . في الاسبوع الماضي اشتغلت أربعة أيام ٤ في ٦ يساوي ٢٤ ليرة عندما آخذ الحساب سأشتري دجاجة كاملة وشيئا من الخضار ماذا تقول أمي ؟ أنها تحلم باللحم والخضار منذ وقت طويل »

ابتسم فيما أردف في نفسه « سأقف بالباب اقول لها : اشتريت لك دجاجة . لن تصدق . سترمقني طويلا قبل أن تقول :

ــ « وليد ! ليس لي في الدنيا غيرك . لاتشارك في المظاهرات ياولدي حالما تخرج من المحددة انطلق توا الى البيت » « حاضر ياماما ! »

« وستصدقني . هل يعتبني الله على كذبي ؟ »

وفجأة انتفض اذ الهبت قفاه صفعة قوية فيما هدر صوت :

ــ « أيها الفأر الأجرب ! افرك يديك بقوة . دعني أرى : »

انكمش الغلام مقوس الظهر ، مرتعبا . فهو لايجرؤ على مواجهة الرجل الغاضب .

في تلك اللحظة أحس كم هو مذل ومهان . فاختلج وجهه وتقلص بيد أنه لم ينتفض في المرة التالية اذ كان يحسب حساب الصفعة الأخرى فتلقاها بجسده الغض المشدود . وفكر

« لماذا يضربني ؟ ألايكفيه انني حمار شغل ؟ أولاد كثر يعملون ولايضربون لأني يتيم وفقير ؟ »

أربد وجهه وتقلص أكثر وطفرت من مآقيه دموع صامتة :

« سأخبر أمي علها تطلب اليه أن يرأف بي »

وهدر صوت الرجل :

ــ « علبة المسحوق نفذت في أقل من اسبوع . قلت لك أكثر من مرة : ضع قليلا منه في يديك وافركهما بشدة .. بكل قوتك لكنك في كل مرة تملأ يدك وتعود لتملأها ثانية دون أن ... قذر . خبيث . اسمع سأحرمك من استعماله احضر من بيتك قطعة صابون » ولكزه في كتفه بقوة وأردف :

ــ « هيا ! ماذا تعمل نشف يديك وتناول فطورك فالوقت أوشك أن ينتهي »

نشف الغلام يديه بخرقة بالية قذرة ثم انسل واقعى في ركن المحددة المظلم ضغط بيده كيس النايلون وبداخله نصف رغيف يابس ورأس بصل وبيضة مسلوقة ورغم احساسه بالجوع الشديد ألفى نفسه يقلب راحتيه المسودتين المليئتين بالندوب والجروح الغضة ... ثم أظافره القذرة هز رأسه رفع ناظريه وحدق صوب الرجل الذي مايزال مكبا على عمله قال في نفسه :

« سيتناول فطوره حالما أنتهي أنا سينتحي جانبا ويدير لي ظهره فيما يأخذ يرقبني خلسة وهو يمضغ ماذا تراه يأكل لاليس رأس بصل ولابيضة فاسدة مسلوقة » .

ودوى في أذنيه صدى صوت الرجل « فأر أجرب » وتذكر الصفعات وفجأة انتابته ثورة أنسته جوعه ووضعه المذل وتمنى من أعماقه لو تجدد المظاهرات اليوم وتغلق المحال ويفرض منع التجول .

« سيجن اذا أرغم على اغلاق المحددة »

وتذكر كيف أنزل الرجل باب المحددة فيما كانت الطالبات المتظاهرات يعبرن الزقاق الى الشارع العام ومنه الى الدوار مركز المدينة وبعد لحظات سمع الرصاص يلعلع في سماء المدينة فيما أخذ الرجل يسب ويلعن .

ــ « القبيحات يخرجن للاختلاط بالرجال فقط . يعملون السبعة وذمتها لماذا لايدعونا نعمل ونحيا بأمان . اسمع ياوليد ! سأغلق الباب لنظل نعمل في الداخل »

ــ « لا .. »

ــ « هل أنت خائف ؟»

ــ « قد يمنع التجول »

وانسل الغلام زاحفا تحت الباب نصف المغلق خرج دون أن يغسل يديه بينما ظل الرجل يعمل بعد أن أنزل الباب وأغلقه من الداخل « ياللحقير ! » ورد صوت في داخله :

« اياك ان يسمعك »

« سأحطم رأسه اذا عمد الى ضربي ثانية سأضربه بقطعة حديد وأفر هاربا »

« لكنك لاشك ستموت جوعا . وأمك العجوز؟ »

« سأشتري لها دجاجة كاملة »

« وبعد ؟ »

« لابد .. سأحصل على عمل افضل وأقل استعبادا »

« في مدينتك ؟ لاأظن ذلك أنت جربت هذا وصاحب متجر قبله كلهم طراز واحد »

« كنت أشعر براحة أكثر في المتجر كما اني لم أهن .. »

« لكن أجرتك كانت أقل كان الاخر يستغلك »

« كنت حقا مسلوب الارادة والحرية : « وليد ادفع هذا الكيس انتبه اكنس الأرضية جيدا هات كيس ورق سعة رطل زن رطل سكر لعمك « أبومحمود » ابعث بهذا الى دار فلان وذلك للحاجة فلانه خذ . انزل الى السوق اشتر كيلوين بندورة وضمة بقدونس ووقية فلفل حار وزهرة جيدة وكيلو لحمة مجرومة وابعثهم الى البيت أسرع . اسأل زوجتي عما تريد » وهكذا .. لكني رغم هذا كنت أستشعر شيئا من السعادة »

« واذا تأخرت لدى زوجته لتؤدي لها بعض الخدمات حالما تعود كان يصرخ بك : لماذا تأخرت ؟ أين كنت ؟ هل اشتريت كل ماأوصيتك به ؟

« لكنه ماضربني قط ولانعتني بالفأر الأجرب ولم يكن يدير لي ظهره عند تناوله الطعام »

« لكنك تركته وأتيت الى هنا ؟ »

« ماذا أعمل ؟ كان في البدء لطيفا في معاملتي لكنه مالبث أن تغير أخذ يحاول اصطيادي وراء أكياس الأرز والسكر والدقيق . لم لكن أملك الجرأة الكافية لزجره ولمن أشتكي ؟ لم أقل لأمي فضلت أن آخذ حسابي وأتركه بصمت تصور : لقد عرض على أن يزيد أجرتي الدنيء كيف ... ولديه زوجة صبية تعد من أجمل نساء نابلس ؟

« وأتيت الى هنا ليستغلك هذا ويستعبدك : « ارفع من الطرف الاخر اجمع قطع الحديد الصغيرة والصفائح وكيسها في تلك الزاوية أدهن شيل . حط . خذ . ابعث هذا الى بيتي لاتتلكأ أيها الفأر الأجرب ضع قليلا من مسحوق الصابون وافرك يديك جيدا لاداعي للاسراف هيا ! ماذا تنتظر ؟ انتهى وقت الفطور . لم تغرب الشمس بعد . تعال غدا مع الشروق لاتتأخر فلدينا أبواب وشبابيك كثيرة سننجزها كلها غدا أحضر معك قطعة صابون مألنا ولهم . سأغلق الباب لنظل ...

وأتاه صوت « معلمه » القوي :

ــ « هل انتهيت ؟ »

أجاب الغلام وقد فوجىء :

ــ « بعد دقيقة »

ومد أنامله الدقيقة المتسخة وتحسس كسرة الخبز اقتطع لقمة وراح يقضمها يتمهل فيما راح يحاور نفسه من جديد :

« سأبحث عن عمل اخر »

« عبثا تحاول سيلاحقك الاضطهاد اينما ذهبت وحيثما عملت »

« آه ! لوأطعت أمي وأتممت دراستي ! »

« أتراك نادم ؟ طالما نهتك أمك عن ترك المدرسة »

« لكن ... وحذائي المهترىء هذا ؟ وملابسي البالية كان الطلاب يشيحون وجوههم عني باحتقار . وأحيانا كانوا يعاملونني بلطف من باب الشفقة كنت أرى كل العيون تختلس النظر الى حذائي المهترىء الممزق وثيابي البسيطة الكالحة ماكنت أشبع لقمة الخبز »

« انه قدرك والدك توفي وماترك لكما شيئا »

« رحم الله أبي كان يسعى طوال النهار وراء عربة اليد في شوارع وأزقة المدينة ليوفر لنا لقمة العيش كان يعلق آماله علي ويرجو أن أكمل تعليمي وأتوظف لأريحه »

« مات هو وتركت أنت المدرسة »

« أمي عملت خادمة في بيوت الناس لتطعمني ولتدخر ثمن كتبي وثيابي ظلت تعمل حتى أقعدها الكبر وسوء التغذية ــ فماذا تراني كنت سأعمل ؟ »

وصاح الرجل :

ــ « هيا أيها الفأر الحقير »

قال في ذات نفسه بلهجة مفعمة بالتحدي .

« قل ماتشاء . فأر أجرب .. حقير .. قذر .. خبيث . لكني ... »

لاتتسرع ابحث أولا عن عمل اخر

« افضل أن أموت جوعا على أن يحتقرني هذا الوغد انه بلاضمير سأفضحه . سأقول للزبائن انه يغشهم بتبديل حديد الأبواب والنوافذ الثقيل بنوع أخف وأرخص »

« انت لاتملك من النقود مايكفي لخبزكما ليومين اثنين فلا تفكر بترك العمل قبل أن تضمن عملا اخر في مكان ما »

ومد يده يتحسس جيبه الداخلي وأطربه رنين القروش القليلة « أوه ! عندما آخذ أجرة الأسبوع الفائت يكون بمقدوري شراء دجاجة . دجاجة كاملة وماذا سأشتري أيضا ؟ بعض الخضار وخبزا وفاكهة .

« فاكهة ؟ »

« لا .. يخيل الي انني سأظل أحلم في الفاكهة على كل حال لن أموت اذا لم آكل فاكهة سأترك معي ثمن طعام الغد »

« أنت تحلم بالدجاج والخضار والفاكهة حسبك شوربة العدس وثريد الأرز مع الأرجل »

« لاتذكرني بتلك الأيام كانت أمي ترغمني على شراء تلك الأشياء القذرة . كنت أذهب الى دكان أبي صالح وأنتظر بالباب ريثما يفرغ من الزبائن وأدخل بخطى مضطربة وبوجه محمر وبصوت واهن مختلج كنت أهمس في أذنه أن يزيد لي نصف كيلو غرام أرجل دجاج مرة بينما كان يضع حزمة الأرجل في كفة الميزان . دخل شاب أنيق الهندام نظر الى الميزان ثم راح يتأملني باشمئزاز ومالبث أن أشاح بوجهه عني في احتقار بالغ ولما خرجت كانت دمائي تغلي والأرض ماعادت تسعني كنت على استعداد لأن أحطم كل شيء في هذي الدنيا الحقيرة . انطلقت صوب البيت .. لاهثا . فتحت الباب وصفقته ورائي بقوة ..

« أوه ! يالي من ولد شرير ! كانت تلك أول مرة أهين أمي قذفت الكيس نحوها صارخا :

ــ « خذي اسمعي ! لن أشتري بعد اليوم هذه الأشياء التافهة »

« ولما تطلعت الي مستفسرة مرتعبة قلت مزمجرا :

ــ « هذه آخر مرة . أرجل ؟ لماذا لاتسميها مخالب ؟ من في العالم يشتري هذه المخالب ويطبخها ؟ لا أحد غيرنا»

ونظرت الى نفسي ثم أجلت طرفي في أرجاء الحجرة

« لاثياب . لافراش لاأثاث . لاشيء يؤكل غير مخالب الدجاج هذه النفايات التي تعافها القطط والكلاب . لاشيء غير الفقر والقذارة »

« أراك تسألني عما قالت أمي ؟ »

نظرت الي في استغراب ومآقيها تلتمع بالدموع وقالت تعاتبني وتهدىء من روعي :

ــ « أنت تعلم اننا لانملك ثمن دجاجة كاملة . أنت ــ ياولدي ــ بحاجة الى التغذية الأرجل يابني لحم . لافرق .. »

وأقسمت في ذلك النهار أن لاأذوق الطعام . وكذلك أمي حرمت نفسها هي الأخرى . قالت :

ــ « اذا لم تأكل أنت فلن أذوقه بدوري »

وطوينا تلك الليلة جائعين . وفي اليوم الثالث سكبت أنا كل شيء في برميل الزبالة »

تعالت دقات نعال الرجل فتنبه وليد الى مقدمه وبحركة سريعة أخفى « الزوادة » بين الصفائح المعدنية ومسح فمه مدمدما :

« الحمد لله ! »

قال الرجل :

ــ « ماذا تفعل ؟ لماذا تقعد هكذا كأن لاعمل لديك ؟ »

نهض وليد متثاقلا خطا الى حيث المغسلة خلف الباب تمضمض وشرب ثم مسح فمه بظاهر كفه وبدونما تفكير أقبل على العمل من جديد لكنه مالبث ان أحس بعجز تام . قال في نفسه .

« ليس بي رغبة في العمل »

كان ينحني بصعوبة . وببطء أخذ ينقل زوايا وقضبان معدنية غير ثقيلة من وسط المحددة الى أحد أركانها وبينما كان يروح ويجيء مثقلا بهمومه وأفكاره عثرت قدمه بقطعة صفيح حادة أحس بألم فظيع فيما كان يضمد الجرح النازف بجريدة صفراء . صاح به الرجل :

ــ « تحرك أيها البليد »

فجأة ارتفع الصوت في أعماقه

« علام التردد اطلق قنبلتك »

وتعثرت قدمه مرة أخرى فزمجر الرجل :

ــ « انه ثقيل . ثقيل جدا . لاأستطيع »

ــ « هل تراك أفطرت تبنا . لاتستطيع ؟انصرف واتن تلك الزوايا بالملزمة »

تحرك ببطء واذ انحنى صاح الرجل :

ــ « ياوليد ليس هذه الحزمة ــ الاخرى أدق »

كان خائر القوى جائعا وقد أخذ الجرح يؤلمه رغم ان الدم تخثر فرفض . أحس بعجزه التام فيما كان يحاول فك رباط الحزمة ومرت لحظات كانت كافية لانكاء جذوة الثورة في نفسه فكر في الخلاص . ومالبث أن أخذته هزة عنيفة اذ خيل اليه أنه يسمع هتاف المتظاهرين فجأة انتصب وضرب كفيه بفخذيه وقال :

ــ « ليس بي رغبة في العمل »

ــ « ماذا تقول ؟»

ــ « أفكر بترك العمل »

ــ « هاأنت تتصرف كما لو كنت تملك أمر نفسك » ثم استطرد مزمجراً:



ــ « بماذا تهذي أيها الغلام الفاسق ؟ هيا فك رباط الحزمة بالكماشة وانقلها ثلاثا ثلاثا فهي خفيفة »

ــ « كفى لاداعي لمزيد من الاهانة »

بادره الرجل بصفعة قوية وزمجر :

ــ « أيها الفأر الأجرب »

ــ « أعطني حسابي »

تساءل الرجل في سخرية :

ــ « أتهددني ؟ »

ــ « لن أعمل . أعطني حسابي »

ــ « انصرف أوابق لتعمل . لاتظل منكمشا على نفسك كالكلب الأجرب تحرك»

وألقى الغلام نظراته تتردد بين قطعة حديد بقدر راحة اليد وبين رأس الرجل بيد أن الرجل فاجأه بقوله :

ــ « أيها الفأر ! لماذا تنظر الي هكذا ؟»

اسقط في يد الغلام . قال :

ــ « أريد أجرتي » ثم استطرد بعد لحظة تفكير :

ــ « أمي مريضة »

نظر الرجل في ساعة يده قال:

ــ « كم سأحسب لك اليوم ؟ اسمع ! اكمل عملك وفي المساء أحاسبك »

ــ « لا »

ــ « ماذا تقول ؟ »

ــ « قلت لن أعمل . اعطني الحساب »

ــ « اذن لن احسب لك قرشا واحدا عن اليوم »

ــ « لكن الوقت قارب الظهر»

أمعن الرجل النظر في ساعته دون أن ينبس بكلمة مما دفع الغلام للسؤال ثانية :

ــ « كم الوقت ؟»

ــ « الحادية عشرة والربع »

ــ « كم ستحسب لي اذن ؟ »

ــ « ولا حتى قرش واحد . مارأيك ؟ أواتم النهار»

ــ « لا. أعطني حساب الماضي »

وبعد هنيهة أردف الغلام :

ــ « انا لاأشحذ »

ــ « كم لك ؟ »

ــ « ٢٤ ليرة »

ــ « لك عشرون فقط »

اجرى الغلام في نفسه عملية حسابية ( ٤ في ٦ يساوي ٢٤ ) ثم قال مؤكدا :

ــ « بل ٢٤ »

ــ « قلت عشرين »

ــ « كم ستحسب لي عن اليوم الواحد ؟ »

ــ « خمس ليرات »

ــ « أليس ست ليرات كما اتفقنا ؟»

ــ « خذ عشرين ليرة وانصرف »

زغرد الفرح في نفسه وهو يطبق بقوة على النقود طار عبر الشارع العريض . فاجتذبته أصوات الباعة :

« الخيار اللي مابخلي على القلب نار »

« التفاح للصبايا الملاح »

« ريحاوي ياموز»

« عسل يانجاص »

نظر وتحسر ــ فكر بابتياع شيء من الفاكهة . لكنه سرعان ماعدل وعاد بعد لحظات يحمل بين يديه كيسي ورق فيهما شيء من البندورة والسبانخ .

« كنت أشتهي الدجاج والسبانخ منذ وقت طويل وها قد تحقق حلمي»

كذلك قال في نفسه فيما هو يلف الى دكان أبي صالح الذي بادره بلهجة تنطوي على شيء من الشفقة والأسف :

ــ « بعت الأرجل ياولدي منذ ربع ساعة . هل تسمع هتاف المتظاهرين ؟ أتريد شيئا ؟ »

ــ « أعطني دجاجة . دجاجة كاملة »

دهش أبوصالح وقال متضاحكا :

ــ « أنت لاشك تمزح »

سال الغلام فيما أخرج ورقة النقد والقطع المعدنية ووضعها على الطاولة .

سأل الرجل :

ــ « هل عندك ضيوف ؟ »

ــ « كلا »

ــ « سأختار لك واحدة صغيرة »

ــ « انبحها ونظفها جيدا »

ــ « أتسمع ؟ انهم يقتربون قد تفرض السلطات منع التجول »

ــ « لاتضع رجليها »

ــ « سبحان مغير الأحوال »

وفجأة انفجرت الهتافات قريبة مدوية قال أبوصالح :

ــ « لقد بلغوا الدوار . سيطاردهم الجيش حالا خذ . يابني أسرع الى بيتك »

سار وليد متمهلا يحتضن الخضار والدجاجة بحرص بالغ وقف على الرصيف ونظر الى الشارع يموج بالمتظاهرين ود لو ينضم اليهم « والدجاجة ؟ أخشى أن ... سأجعلها مفاجأة لأمي كيف تراها ستعبر عن فرحتها وهي ترى الى حلمها قد تحقق ؟ »

وسرت في صفوف المتظاهرين حركة غير طبيعية فيما هدرت عربات الدورية ولعلع صوت الرصاص فتفرق المتظاهرون ولاذوا بالفرار وفيما أخذ وليد يجري على الرصيف ضاما حلمه الى قلبه فجأة اخترقت ظهره رصاصة طائشة .. فترنح وقبل أن يخر صريعا على الرصيف صاح :

ــ « ماما .. جئتك بدجاجة كاملة »

---

## حكاية مثل

## أسرع من العير

قالوا : ان العير ههنا انسان العين ، سمي عيرا لنتوه ، ومن هذا قولهم في المثل الاخر ( جاء فلان قبل عير وما جرى ) يريدون به السرعة ، اي قبل لحظة العين ، قال تأبط شرا :

ونار قد حضأت بعيد وهـــــن
بدار ما أردت بها مقامـــــا
سوى تحليل راحلة وعيــــر
أكالئه مخافة ان ينامـــــا

ويروى ( اغاليه ) وقوله ( حضأت ) اى اوقدت ، ومما يجرى هذا المجرى قول الحارث بن حلزة :

زعموا ان كـل من ضرب العيـــر
موال لنا وانا الولاء

قالوا : معنى قوله(كل من ضرب العير) اي كل من ضرب، بجفن على عين ، وهذا قول الخليل بن احمد في كتاب العين . وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة والأصمعي عن ابي عمرو ابن العلاء أنه قال : ذهب من كان يحسن تفسير هذا البيت ، وقال قوم : العير السيد ، وعنى به ههنا كليب وائل ، سماه عيرا لأن كل ما أشرف من عظم الرجل يسمى عيرا فما كان كليب اشرف قومه سماه عيرا وزعم اخرون ممن العير عندهم السيد ان السيد انما سمي عيرا على التشبيه ، لان العير قيم الاتن وقريعها . وقال اخرون : معنى قوله ( زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا ) ان العرب ضربت العير في امثالها من وجوه كثيره . فقالوا ( اقبل عير وماجرى ) و ( العير يضرط والمكواة في النار ) و ( كذب العير وان كان برح ) فيقول هذا الشاعر : ان العرب كلها قد ضربت العير مثلا . وكل من جنى عليكم من العرب ازمتمونا ذنبه . وقال بعضهم : ان هذا الشاعر عنى بقوله العير الوتد ، سماه عيرا لنتوه مثل عير النصل ، وهو الناتىء في وسطه وذلك ان العرب كلها تضرب لبيوتها او تادا فيقول : كل من ضرب لبيته وتدا الزمتمونا ذنبه . قال بعضهم : العير جبل معروف ، ومعنى قوله ضرب العير اى ضرب في عير وتد الخيمة . فيقول : كل من سكن ناحية عير الزمتمونا مايجنيه عليكم ، وجاء في الحديث ان عيرا يسير في اخر الزمان الى موضع كذا ثم يسير أحد بعده ، فيراع الناس فيقولون : سار احد كما سار عير . وقال قوم : عنى بقوله كل من ضرب العير إيادا ، اى انهم اصحاب حمير . وقال اخرون : بل عنى به المنذر بن ماء السماء ، لان شمرا قتله يوم عين اباغ ، وشمر حنفي من ربيعة فهو منهم . وقال اخرون : المعنى ان العرب تضرب الاخبية لانفسها والمضارب لملوكها والمضارب انما ترتبط بالاوتاد . فيقول : ان كل من تضرب له المضارب لنا خول وعبيد . قال ابوحاتم: قد اكثر الناس في هذا ، وليس شيء منه بمقنع ، وانما أصل العير . العير والعائر . فنحوجه الشعر واضطره الى ان قال العير . والعير والعائر كلها هوماظهر على الحوض من قذى فاذا ارادوا ان ينفوا عنه ماعارضه من القذى نضحوه بالماء فانتفت الاقذاء عنه الى جدران الحوض وصفا الماء لشاربه . فللعرب اصحاب حياض وهذا فعلهم بها . فيقول هذا الشاعر : ان اخواننا من بكر بن وائل ، زعموا ان كل من قرى في الحياض ونفى الاقذاء من مائها موال لنا وان لنا الولاء عليهم .

---

# شعاع يخنقه الليل

شعر : احمد سالم باعطب

لاتسألنـــي من أنت إنـــي لســت أعرف من أكون
أنستنـــي الأحداث أوصافــــي وضيعتنــي السنــون
وتبلــدت في الدرب أقدامـــي وشاكتهـــا العيون
وتشنجــت في الثغر أغنيتي وروعها السكـــون
واسود إحساسي وعاطفتي تمرغ في الشجـــون
وازور قلبي عن مؤانستي وكان بي الحنـــون
ومشاعــري ثكلى بأعماقـــي تهدهدهـــا الظنـــون
وأصابـــع الأيـــام تنسج لي جلابيب المنــــون
ومطامحـــي مشنوقة النظرات داميـــة الجفـــون
فأنـــا الســـفير بلا ونى بين المقابر والسجـــون

• • •

قالت ألا تنفك تقبع بين أحـــراش الضيـــاع
تمضي لياليـــك الحسان وأنت تجهم غيـــر واع
قلت الحديث عن السعادة في دجى الظلم ابتداع
فالناس من حولي وإن تخمت بطونهمـــو جيـــاع
صبئوا عن الاخلاص واعتنقوا التملق والخـــداع
وأنا وأنت ضحيتان على شفا جرف الصــــراع
خطواتنا شكوى وبسمتنا من الحزن التيـــــاع
وجهودنا في غابة الحرمان تأكلها السبـــــاع
وسفيننا غرقى محطمة السقائف والقــــــلاع
وزماننا ليـــل يضل طريقه فيـــه الشعـــــاع
بالأمس قـــال الأهل إنك من مواليد الخـــريف
وضعتك أمـــك وهي شاخصة الى قطع الرغيـــف
وضعتك في زمن يموت به الكرام على الرصيف
وضعتك والدنيا تئن بقبضة الشبح المخيـــــف
وضعتك والاعصار يهدم قبة القصر المنيـــف
والموت يحضنها ويمحق ظلها الحاني الوريـــف
والحرب تركض هاهنا وهناك تلتهم الضعيـــف
والمجرم العاتي بقانون الغـــزاة هو الشـــريف
لاتسألني فلقد سكت وليس عندي ما أضيـــف
ولقد نسيت تليد أحلامي وأحرقت الطريـــــق

• • •

لاتعجبني أبدا إذا ما مات في صمتي الجـــواب
ماعدت أدرك في دجى الأوهام منتجع الصواب
إني نقشت على الجليد رسوم أحلامي العـــذاب
وكتبت كل قصائدي شجنا على صدر الضبـــاب
وملأت من جهلـــي دنان الحب من نبع السراب
وبحثت في شغف عن اسمي في سجلات الشباب
فوجدته ملقى تناوشه الخناجر والحـــــــراب

وحروفه تدمى وفوق نقاطه شفق اكتئـــــاب
أنا ما كرهت العيش لكني سئمت الاغتـــراب
وأبيت أن أبقى طعاما للضلال وللذئــــاب

---

## وقفات في زمن الحزن

ولدت حيرتي بوسط ضلوعـــــي
واعتراني الاسى فغمت ظنونـــي
وانبرى الشك سيبقى سويـــري
في دروب عثرة خطوي بهـــــون
تأن لهفي تسير سكـــــري
ترنحت بجانب خطوي منــــون !
دللتني السنون دلال كـــــره
وأي حب حملته لي سنينــــي ؟!
وأقبلت تتلو دواية عمـــــري
وهي في حب مثلي فتــــون
وأردفت في قبح ذاك المحيـــا
تشيز نحوي ــ عشيق لحونـــي !
سلوا ليال مضت واستخبرونـــي
عن حب ذاك عشقي الجنونـــي
ارضعته كاسا تلذذ كاســـي
يعب منها بدون ذكر أنيـــن
شربت منها بدون وعي وانـــي
شريق ذاك الشرب عمري حنينـــي
يساءلني صحبي نحيل ( كاسف الـــ
ـــوجه يعلو الشحوب جبينـــي
فأسأل بعد الناس نفسي التـــي
تظل الليالي في عراك شجونـــي
لاأعلم الألم الممض وانتـــي
شاك لربي هاجسي الملعـــون

ابراهيم شحبي

---

قطار ا...

ونحـ...
نسابق الزمن ونج...
حيث قطـــار العاشـ...
ونحـــن نســرع الخ...
احســـست بالوج...
لقـــرب
ياهـــول من احـ...
حينمـــا أذن القطـ...
تســـمرت أقدامنـ...
تشـــابكت عيونـ...
وفاضـــت العيـــون با...
احســـسـت انـ...
وغـــادر القطـــار يا...
وســـرت فـــي ا...
يلقنـــي دوار ...
ها نحـــن يا محطـ...
نحتضـــن الفـ...
وارهـــف السمـــع ا...
قـــد شـــارف ا...
واســـرع الخطـ...
والشـــوارع المسكو...
لحظـــة الوداع
تلعننـــي ارصـــفة الخر...
وادلـــف ا...
للرحـ...
لوجهتي المجهـــولة
يطـــوف بالذاكـ...
واللحظـــة الأخيـــرة
واســـترجع الخطـ...
ووجهتـــي مخ...
على قطـــار العاشـ...
عـــل قطـــار العاشـ...
يعـــود مـ...

رحلة ...

بقلم :

حبيبتي لطالما الحب هو العطاء . مشي... للغيث ... سنجمع النجوم يا حبيبة ... قطفها بعين غرسها جنيها . اليك عط... الفضاء سأسبر الأغوار والبحار وأبحـ... الأعماق في النهار بالليل والنهار . أجمـ... المحار حجارة كريمة مجاهلا لم تعر... البشر وصلتها حبيبتي من اجل عينيـ... لأنبش القرار وأكشف الستار هدية فريد... لحبنا الفريد . لحبنا الكبير . لأنه العطـ... يأخذ مايشاء فينعم البقاء بأعظم النساء
هناك ياحبيبتي مشيت بالمحيط يرقص... على هوى أغنية المحبة فصفقت أسما... الكبيرة ورقصت أسماكه الصغيرة عـ... مدى أنغامه الكثيرة جاءوا ليسألو... جميعهم جاءوا ، ويداولوا الحوار عن دو... تدار في لجة القرار مليكها هنا مبعوث ا... وسره جديد يقول ما تبدى جميلة جدا أقريد... وحيد أعطته مايريد
أحبها كثيرا وهي التي تموت في حبها... راقية جدا وقلبها كبير وعلمها وفير تجو... بالديار فيكتفي الوقار ويستحي الهز... بصوته الجميل يستخر الكنار لها بما تريد ... سابل وجيد وفلك عنيد يسكن عنيد... قوامها ساحر وقلبها ماطر ووعدها خا... لكنه هيفاء تبخر الفضاء فذاب بالرياء وط... من كان لروحها الرجاء فجنت الانثى و...

# الانتظار

قد كان لى بالهوى حبيب
يزورنى حين يلهم الظلام
حيث اظل له بالانتظار
فعندما يتهادى الغـــروب
ويهـــم الشـــحوب الاتـــلم
ويخيـــم الوجـــوم .
يعصـــف بى شـــىء من الاســـى
حيـــث الطـــريق طـــويـــل
وقســـوة الانتظـــار
تمثـــل بى تذكـــار
لشـــحوب فيـــه وتـــر
انغـــام الحـــزان
تتداح بالظلمـــة
بلا قـــرار
حيـــث يهـــزنى ما يهـــزنى اليـــه
ذلك القيثـــار
هـــو الوجـــد هو الدثـــار
نام المســـاء فيـــه
فتتاعبت الانغـــام
تنز همومهـــا عبر الافق المترام
لتسف ما تسف من اهاتها الثقال
مـــن حنين وذكـــر اذاب فيها خيال
فتســـتفيق ملؤ الفـــؤاد
حســـرة يشـــق تلجهـــا الزؤام
انفجـــار بركـــان من الـــروح
يغـــوص بالأعمـــاق
فلا يتـــرك منهـــا الاحطامـــا
هـــو ذا اللقـــاء
لا ـ بل قســـوة الانتظـــار

محمد عبدالرحمـــن اللحيـــدان


مصطلح أدبي
المعنى

اختلف المفكرون فى تحديد ( المعنى) فى ميدان الفلسفة والنقد الادبى ودراسة اللغويات ، فاذا تناولنا وظائف الشعر ـ مثلا ـ عدا وظيفته الجمالية ، امكن تعداد وظيفة اجتماعية او سياسية او اخلاقية او دينية ، وغير ذلك .

لكن يسبق ذلك مرحلة تحديد المعنى او المدلول ، ذلك الذى نستمده من القطعة الشعرية ، قبل وضعها فى قالب ما . وابسط تعريف للمعنى ، هو ايماء الرموز اللفظية وعلاقاتها النحوية الى اشياء موجودة فى العلم الخارجى وربما الى افكار ووجدانات مشتركة بين الناس ..

وبهذا التعريف يتضمن مبدأ الانتظام ومبدأ القاعدة ، فالاول يعنى انه يتطلب وجود علاقة سببية عامة ، بين التعبير فى ظروف معينة ، واستجابة اناس ينتمون الى فريق لغوى معين .

اما المبدأ الثانى فيتطلب ان يخضع استعمال الكلمة او العبارة لقواعد الصواب اوالخطأ حسب مايتواضع عليه الفريق اللغوى .

وقد توسع علماء اللغة فى هذا المفهوم فقسموا المعنى الى نوعين ، بحسب انواع الاستجابات التى يستثيرها .

الاول : معنى انفعالى يؤدى الى مجموعة من الانفعالات لدى المستمع أو القارىء عند استجابته للمعنى ، او استعمال نوع من المثيرات فى الكلام .

الثانى : معنى ادراكى لاتخرج فيه الاستثارة او الاستجابة عن حيز الادراك الذهنى : كالتفكير او الاعتقاد والافتراض والشك .

وقد ميز ادباء اوروبا فى العصور الوسطى بين اربعة انواع للمعنى : تاريخى يتضمن السرد ، ومجازى قريب يستمر فى الحدث ، ومجازى بعيد مقصود بذاته كتعبير عن موقف خاص ، وتأويلى يمكن ان يحمل على النص الادبى .

## المفكرة الثقافية

● ضم كتيب اثنتي عشرة قصة قصيرة بعنوان (وجوه من الريف) كتبها (حجاب يحيي الحازمي) أهداها الى الذين يرفضون أن يكون الادب ملهاة ، ويعتبرونه وسيلة لتهذيب النفوس .. وتوجيه السلوك وسمو الافكار .

وقد كتب (احمد بهكلي) مقدمة عد فيها تركيز القاص على شخصية بطله مع تهيئة نفسيته ونفسية القارىء للحكم ، هي ما جعل بعض الحوادث مجرد نتيجة حتمية لمقدمات وظروف معطلة . والقى الضوء على المستويات التي تحركت فيها شخوص القصص ، بشكل سريع .

● ترجم الدكتور (هاشم ياغي) بحثا كتبه (اسحق موسى الحسيني) عن المفكر (ابن قتيبة) الذى انحدر من أصل خوساني وقد تعرض البحث لثقافة ابن قتيبة وتحصيله المعرفي خلال فترة شبابه ونضوجه ، ثم المرحلة التي غدا له فيها تلامذة وأتباع .

ثم يستعرض كتب ابن قتيبة في مختلف الموضوعات التي تناولها خلال رحلته الفكرية ويورد بعض اراء الذين نقدوا طريقة السماع عنده . كما يذكر محسنات التأليف عند هذا المفكر وموجبات الاخذ بما جاء في كتبه والمدى الذى يمكن ان يبلغ في هذا الشأن .

● كتب (على ادهم) مجموعة من الفصول التاريخية بعنوان (تلاقي الاكفاء) ارادها ان تكون صورا لبعض الشخصيات من رجال الاقدار ، وأفذاذ التاريخ ، الذين جازوا عبرات الحياة متغلبين على صعابها .

والى جانب تحيز المواقف الخاصة البارزة في حياة شخصيات فصوله ، اوضح اثار احتكاكهم بالشخصيات القادرة الاخرى ، وما نشأ عن ذلك من مواقف ذات اهمية خاصة في حياة كل منهم . فأجرى بعض الموازنات التاريخية بين الاحداث المتطابقة واظهر مدى التأثير الذي وصلته .

● كتب (محمد الاسعد) (مقالة في اللغة الشعرية) اتخذ فيه اتجاها مخالفا عن المواقف الاحادية والانتقائية والغيبية والتقليدية في الشعر ، متحررا من فكرة المذهبية ـ بالمعنى الضيق ـ للكشف عن مشكلات الفعالية الشعرية في نطاق من تاريخ الكائن الانساني .

وقد انطلق من قضية اساسية تتجسد في الموقف القائل بأن البدء من اللغة لابد ان يصل بالتحليل الى رفض مقولات الموقف اللغوي ، حيث يتعلق بالبحث في ماهية اللغة وماهية الانسان . واعتمد فكرة القول بأن الشكل الوظيفي ـ الغائي للانسان يحصر جميع انواع الانشطة فيه دون استثناء .

● اعيد طبع ترجمة (جبرا ابراهيم جبرا) لكتاب (أدونيس او تموز) الذى ألفه (جيمس فريزر) بمثابة دراسة في الاساطير والاديان الشرقية القديمة . فهذا الكتاب يعالج فكرة انتجتها تربة بلادنا ، ويعود بالكثير من أساطير الاغريق التي تكون جزءا من الفكر والحضارة الغربيين ، الى معتقدات وأديان انبثقت عن هذه الارض .

ويعرض المؤلف للمعتقدات والعادات التي كان الناس يمارسونها في مواسم الخصب وطقوس العبادة ، حيث كان لذلك اثر عميق في الابداع الادبي ، بما هيأ للشعراء والكتاب من ثروة رمزية وأسطورية .

● اصدر (الفيدبز جلميني) كتابا عن (الكون) عرض فيه مجموعة من الاساطير والمفاهيم الخاطئة عن العالم الذى نعيش فيه ، وخلص الى الكشف عن معالم الكون الذي تعد الكرة الارضية جزءا متناهي الصغر منه ، فتحدث عن الكواكب السيارة والنيازك والمذنبات .

ثم أسهب المؤلف في قصة حياة الشمس ، ومجموعة المعطيات العلمية المتوافرة بين ايدينا عنها ، وعرض العناصر المكونة للمجرة التى تدخل فيها الارض ، من حيث انها مركز هذا النشاط العلمي ، لمعرفة مصيرنا وتحديد استمرارية البشرية ، كما تحدث عن ماوراء مجرتنا وعن المكان والزمان بالمدى الكوني العلمي .

● ترجم الدكتور (احسان الحسن) ما وصفه استاذ علم الاجتماع (دينكن ميشيل) بعنوان (معجم علم الاجتماع) الذى اهم المصطلحات الاجتماعية الفنية ، وقد ضم جانبا عريضا من افكار ومذاهب وآراء مفكرى هذا العلم واصحاب النظريات المتميزة فيه

وقد اعتمد المؤلف على بيان الشكل التطوري ، الذى تقلبت الاصطلاحات عبر مسيرة استعمالها فيه ، بحيث تكون التعريفات متضمنة قدرا كافيا من الدلالة عن فاعليتها الاجرائية وجدوى استخدامها

● قرر (عبد الله العلايلي) في دراسة عن (المعري) ذلك المجهول ، ان طلاقة الانتاج ابجدية فكرية تضيف الى الشخص صفة التفهم ، كما تضيف ابجدية الحروف اليه القراءة ، كما تضيف صفة التفكر والابداع ، مع صفة الكتابة .

وقد دخل في رحلة عبر فكر المعري وعالمه النفسي ، منطلقا من القناعة القائلة بأن اكبر ما تأثر به المعري في اوليته وتركز في خياله ، كان رسائل اخوان الصفا وطلاقة افكارهم ، وقد ظل خاضعا لخطوطها الاكثر عمقا وشمولا .

# أبو الحسن التهامي حياته وشعره

تأليف : د . محمد عبد الرحمن الربيع

عرض : د . محمد بن سعد بن حسين

● د . محمد بن سعد بن حسين

اشار المؤلف في مقدمة كتابه الى ان الذي دفعه الى اختيار دراسة حياة ابي الحسن التهامي وشعره امران :

اولهما : الميل الى نشر التراث العربي القديم ، وهو ميل يشاركه فيه جل الباحثين .

الثاني : ان الباحثين في التراث العربي وبخاصة الشعر والشعراء لم يولوا ابا الحسن التهامي وشعره كثيرا من عنايتهم ، فآثر ان يخصه وشعره بهذه الدراسة وذلك التحقيق .

ثم عرض المؤلف في المقدمة مباحث كتابه هذا وبين انها اربعة فصول :
الفصل الاول عصر الشاعر وتهامه التي تنسب لها .
الثاني : عن حياته وموطنه ورحلاته وعلاقاته بأهل عصره فمقتله .
الثالث : دراسة شعره دراسة متكاملة مذيلة بنماذج منه .
الرابع : حديث عن الديوان ومخطوطاته .

ثم وعد في نهاية المقدمة بقرب نشر الديوان محققا موثقا ومعلقا عليه وملحقاته ما لم يرد في نسخ الديوان من اشعار نسبت للتهامي في كتب التراث . فأما الفصل الاول (عصر التهامي) فقد بدأه المؤلف بحصر الدول والبلدان التي اتصل بها التهامي الذي عاش من مطلع النصف الثاني من القرن الرابع الهجري سنة ٤١٦هـ وذلك تمهيدا للحديث عن الحالة السياسية في عصر التهامي .

ثم حاول ان يحدد تهامه التي نسب لها المؤلف فروى في ذلك ما اوردته كتب المعاجم القديمة وبخاصة (معجم البلدان) لياقوت الحموي . ولو انه حاول ترجيح احد الاقوال مستعينا بأقوال المتأخرين لكان في ذلك راحة للباحث واختصارا للوقت .

اما حديثه عن حكام مكة فانه قصره على ابي الفتوح حسن بن جعفر الذي حكم مكة في اخريات القرن الرابع ومطلع القرن الخامس . وذلك بعد ان عد اسماء حكام مكة في الفترة التي عاشها التهامي ، ولم يذكر المؤلف سببا لقصر الحديث عن ابي الفتوح هذا ، الا ان يكون ذلك خروجه على الفاطميين ومبايعته بالخلافة .

ثم تحدث عن آل الجراح في الرمله ثم الدولة العقيليه بالموصل ثم دولة بني مروان الكرديه في ميافارقين وديار بكر ثم دولة الفاطميين في مصر والشام . ويبدو انه لا يتحدث عن حكام تلك الدول الا بقدر ما بين حكامها والتهامي من صله .

وهذا حسن لأن الذي يعنى دارس الشخصية او اثرها يجب ان ينصب على ماله صلة بتلك الشخصية او اثارها .

اما القسم الثاني من الفصل الاول فقد تحدث فيه المؤلف عن الحياة الثقافية والادبية في عصر ابي الحسن التهامي . وفي صوره اشار الدكتور محمد الى ان التفصيل في حياة الثقافة والادب في ذلك العصر يطول لما عرف به من وفره ادبية وثقافية نتجت من تسابق الدول المتعددة التي ـ قامت على انقاض الخلافة العباسية ـ على الشهرة من طريق احتواء الادباء والمثقفين وذلك ببذل المنح والهبات لهم .

من هنا اثر المؤلف ان يقدم في هذا البحث خلاصة جيدة مختصرة للحياة الثقافية والفكرية التي عمر بها ذلك العصر فذكر ما كان من تنافس الخلفاء والوزراء والكتاب على الشعراء . ثم ما نتج عن ذلك من اقبال الشعراء والكتاب على فنهم وحرصهم على تجويده حتى افضى بهم ذلك الى التسابق على التصنع والتكلف . الامر الذي افضى بالادب بعد هذا العصر الى طغيان التصنع والعناية بالشكل على الطبع والمضمون يقول الدكتور (اما من الناحية الفنية فهذا العصر يمثل التحول من شعر الطبع والصنعة غير المتكلفة الى عصر الصنعة المتكلفة والحلية البديعة المتعددة والاهتمام بالشكل على حساب المعنى

وقد اميل الى التعبير (بالتصنع) بدلا من الصنعة المتكلفة . ذلك ان الصنعه خادمة للطبع ومعينة له ـ كما قال القاضي الجرجاني ـ اما التصنع والتكلف فانها مخالفة للطبع مجانبه لسبيله .

اما الفصل الثاني فبعنوان (حياته)

ومرجع الضمير في (حياته) وان كان معهودا في الذهن الا ان وضع الظاهر مكان المضمر اليق لامرين احدهما انه رأس فصل كامل .

والثاني اتباعه بضميرين هما (اسمه ـ وكنيته) وهما عنوان الفقرة الاولى من هذا الفصل . وفي هذا الفصل تحدث المؤلف اولا عن نسب التهامي وكنيته فروى جملة من الاخبار تنسبه تارة للعلويين واخرى للامويين وثالثة الى نسب مجهول غير ان الدكتور المؤلف رجح ـ مع الشيخ حمد الجاسر ـ انه علوي من اشراف مكة . اما كنيته فالمشهور ابو الحسن وله كنية اخرى هي ابو الفتح .

وقد يقول قائل ما الجدوى من مثل هذا العمل ؟ غير ان الباحث عن الحقيقة لا يقيس الامور بالمنفعة، بقدر ما يقيسها بالوصول الى الحقيقة الثابتة .

ثم تحدث عن موطن التهامي ورجح انه من اهل مكة مستدلا على ذلك بشيء من شعره . ثم جال جولة طويلة في رحلات التهامي التي تنقل فيها بين مكه ودمشق وطرابلس وبغداد واللد والرملة والموصل وحلب والانبار والقاهرة .

ووقف مع كل من مدحه التهامي ليروي مطالع قصائده فيه الى ما الم به من اخبار في ذلك . لايخلو بعضها من طرافه كتعرف المعري على التهامي عن طريق انشاد التهامي رثائه لابنه ثم انتهى به المطاف الى حيث كانت نهاية التهامي في خزانة البنود بالقاهرة سنة ٤١٦هـ ثم تحدث عن اخلاقه وصفاته .

اما الفصل الثالث (شعره) وقد بدأ الحديث فيه عن اغراض شعر التهامي فعد منها الفخر والغزل والرثاء لما اوسعها واوفرها فالمدح الذي وقف المؤلف فيه وقفة حسنة .

وكان قد نفى الهجاء عنه في صدر حديثه وذكر عفة قلمه عن تدوين الهجاء في اشعار الاخرين .. وفي حديثه عن الرثاء عند التهامي وقف مع قصيدته الرائعة في رثاء ابنه .

حكـــم المنيـــة فـــي البريـــة جـــاري
مـــا هـــذه الدنيـــا بـــدار قـــرار

وفي حديثه عن معارضات الشعراء لتلك القصيدة قال (وقد اشار ابو المظفر عمر بن الوردي في تاريخه ـ عند حديثه عن وفاة التهامي ـ الى ان له قصيدة على وزن قصيدة التهامي هذه فقال : ولي على وزنها قصيدة .. ولكن ؟ اين واين وشتان بين وبين ثم اورد منها ثمانية ابيات منها ) ..

وقد رجعت الى ديوان عمر بن الوردي المطبوع قديما في مطبعه الجوائب بالقسطنطينية عام ١٣٠٠هـ فوجدت القصيدة كاملة وعدد ابياتها اثنان وثمانون بيتا مطلعها :

مـــا للزمـــان عـــن المـــروءة عـــارى
مـــا عنـــده فـــي منكـــر مـــن عـــار

والقصيدة ليست معارضة للتهامي بالمعنى الدقيق اذ انها ليست في الرثاء ولكن ابن الوردى تأثر في هذه القصيدة بقصيدة التهامي واستلهم روحها في بعض ابياته .

والاتفاق في الغرض والموضوع ليس بشرط في المعارضة بل يكفي فيها ثبوت الاحتذاء مع الاتفاق في الوزن والقافية وفي بعض المعاني والافكار .

ومن ذلك على سبيل المثال قصيدة شوقي :

يـــا نائـــح الطلـــح اشبـــاه عوادينـــا
نشجـــى لواديـــك ام نـــأســـى لوادينـــا

معارضا بها قصيدة ابن زيدان :

اضحـــى التنائـــى بـــديلا مـــن تدانينـــا
ونـــاب عـــن طيـــب لقيانـــا تجافينـــا

اما ما يشترط فيه الاتفاق في الموضوع فالنقض . اي النقائض . ومما يطلب في النقائض ايضا ـ ولا يطلب في المعارضات ـ المزامنة . وان تجاوز في هذا قليل من الشعراء كصنيع المعز لدين الله الفاطمي . وصفي الدين الحلبي ، مع ابن المعتز العباسي .

والمؤلف في كل غرض من الاغراض يورد نماذج يستشهد بها على فن الشاعر واتقانه لذلك الغرض وضروب قوله فيه لكنها في الغالب نتف من الابيات كما تراه في حديثه عن الغزل ثم الوصف فالحكمة التي كانت ثمار خبرته بالحياة والاحياء كما اشار الى ذلك المؤلف . اما اخر ما تحدث عنه المؤلف من اغراض شعر صاحبه . فالشكوى والعتاب من ما لقيه من الزمان واهله .

اما القسم الثاني من هذا الفصل فقد جعله المؤلف تحت سمات شعره وفي صدره قال :

برزت في شعر التهامي بعض الظواهر الفنية وامتاز ببعض المميزات التي كثرت في شعره وتكررت . واذا نظرنا الى معانيه فسنجده يكرر معاني الاقدمين ويأخذ عنهم افكارهم ويبدع في اعادة صياغتها وحسن الاستفادة منها فلم يكن له عمق ابي تمام والمتنبي حتى يكون قادرا على توليد المعاني وابتكار الافكار الجديدة ، وتأثره بالمتنبي في معانيه ومبانيه واضح في شعره وسنورد نماذج لذلك فيما بعد .

اما من ناحية الاسلوب فهو صاحب اسلوب شعري سهل عادي وقد حلى شعره بحلية بديعية جميلة غير متكلفة واتى بتشبيهات جميلة ولذلك اثنى على شعره الادباء والنقاد في القديم والحديث .

ثم تحدث عن هذه الخصائص وخصائص اخرى فمن ذلك التكرار في الالفاظ والمعاني والابيات ثم تحدث عن الطيف في شعر التهامي وذكر انه ممن شهد له بالاجاده في هذا ثم التشبيهات الجميلة التي اورد المؤلف منها نماذج حسنة لكن قد يفوت كل مؤلف في مثل هذا الميدان ما هو اجمل مما يورد ، ومما فات الدكتور الربيع من التشبيهات البديعية عند التهامي قوله :

واذا هـــو اعتقـــل القنـــاه حسبتهـــا
صـــلا تأبطـــه هزبـــر ضـــارى

وهو ممن مثل به المؤلف في حديثه عن الوصف .

ومثل ذلك في حديثه عن البديع ، ولقد ذكر الوانا منه عند التهامي ومثل لها وذكر الوانا اخرى لم يمثل لها وهناك الوان صرف عنها الحديث كمثل التوريه التي من بديع قوله فيها .

الآن ، قـــد صـــح لـــي حقـــا بلا كـــذب
مـــن كثـــرة الحـــرف انـــي من ذوي الادب

فان في كلمة (الحرف) تورية اذ المعنى القريب فيها من الخط وهو غير مقصور اما البعيد المقصود فالحرمان وضيق العيش .

وفي الحديث عن ورود المصطلحات العلمية في شعره قال المؤلف :

وكان يستخدم في شعره بعض المصطلحات اللغوية والعروضية والبلاغية للتدليل على ثقافته ومعرفته .

وهذا قول ربما كان فيه تحامل على الشاعر اذ من ارجح عندي ان يكون ذلك اثر الثقافة في شعره لدليل ـ فيما اعلم ـ على تعمد ايراده .

وتحدث المؤلف عما وصفه بالاخذ من شعر المتنبي في شعر التهامي ثم تحدث عن التهامي والمعري واورد ابياتا للمعري قيل انه اخذها من ابيات للتهامي ثم عقب على ذلك بقوله :

ولا نستطيع ان نجزم بأن المعري تأثر بالتهامي حتى تكون معاني هذه الابيات مأخوذة من ابيات التهامي وربما كان التهامي هو الذي اخذ عن ابي العلاء المعري لشهرته وصيته وربما اخذ الاثنان هذه المعاني ممن سبقوهما .

ولست ادري لماذا يجيز اخذ التهامي من المتنبي ولايجيز اخذ المعري من التهامي ثم ان قوله (وربما) تحمل ميلا الى اخذ التهامي من المعري وهذا ارتياح من المؤلف لا ارتاح له اذ لايمنع ان يأخذ الاقوى من القوي ولقد اخذ المتنبي ـ فيما ذكر النقاد ـ من شعراء اقل منه بكثر . ثم يقول (وربما اخذ الاثنان هذه المعاني ممن سبقوهما)

فاذا كانت ربما هنا للتوقع والظن والتحري فلماذا لاتكون لاحتمال اخذ المعري من التهامي وهذا وارد بحكم المزامنة والمجالسه ثم تأخر وفاة المعري عن وفاة التهامي بثلاثة وثلاثين عاما .

على ان مسألة اخذ الشعراء من اسلافهم او مزامينهم انما هو مظهر من مظاهر التأثر والتأثير . وربما كان من التقاء المعاني وتوافق الخواطر . وارتياحي لهذا اكثر من وصف مثله بالسرقة . اما ما عده المؤلف مأخذ يأخذ بها التهامي فان في الصدارة منها التكسب بالشعر والالحاح فيه والدكتور المؤلف يعلم ان هذا عيب مشترك لدى الاكثر من شعراء المديح وبخاصة في العصور التي صار المديح فيها حرفة . وهذه قضية فرغ الناس من الحديث فيها .

ثم اخذ عليه المبالغة التي تتجاوز المألوف وعد من ذلك قوله :

وكأنمـــا فـــي كـــل منبـــت شعـــره
مـــن جسمـــه قلـــب لفـــرط ذكائـــه

واجدني اعجب بهذا البيت ايما اعجاب ولا احس ان في هذا التشبيه الا الدقة المتناهية في تصوير ذكاء الممدوح ولا ارى فيه مبالغة الا اذا ثبت ان ممدوحه لم يكن من الاذكياء ثم ان (كأن هنا للتشبيه الخالي من ادعاء ثبوت غير المعقول .

ثم اخذه بالتكرار الذي لم يأخذ به نفسه في الفصلين الاولين وصدر الفصل الثالث من هذا الكتاب . على ان الباحث ـ حقيقة ـ قد يضطر للتكرار وبخاصة اذا كان في مثل هذا العمل ـ الذي نحن بصدده ـ حيث يفرض الموضوع تكرار الشواهد والامثلة من الاخبار والاشعار انقياد المتطلبات الايضاح والتقرير . ثم اخذ على التهامي بعض الاخطاء النحوية واللغوية والعروضية . فيها ما يمكن حمله على الضرورة الشعرية . ولا طائل من وقوفنا مع الدكتور المؤلف فيها اما الموضوع الاخير في هذا الفصل (قراء الادباء والنقاد في شعر التهامي) .

وفيه اورد جملة من اراء المتقدمين والمتأخرين في شعر التهامي ولم يناقشها اعتمادا على ما سلف من اشارات ومناقشات لبعضها . وقد يكون من الجميل المفيد ان تناقش هذه الاراء رأيا رأيا لعدم خلو اكثرها من الصواب الذي شك فيه المؤلف .

اما الفصل الرابع ـ وهو الاخير ـ فهو بعنوان (الديوان ودراسته) ويلحق بذلك الفهارس التي اعتمد عليها المؤلف في تحقيق الديوان ودراسته ، ويلحق بذلك [illegible] الفهارس .

# عبر مساحات الليل

فتح الباب ووقف يحرك عينيه في اركان الغرفة السوداء ويحدق في ظلامها ، الأشياء مقلوبة ومتراكمة وغير مرئية ، السرير فراشه مقلوب ، الوساده فوق الكرسي ، الكتب نصفها على الارض ، الثياب بعضها على الطاولة والبعض الاخر معلق ، الجرائد والمجلات متناثرة وممزقة ، الحقيبة مفتوحة فوق رف المكتبة ويخرج منها اوراق ، المزهرية ملقاة ، والتقويم وقد مضى نصف الشهر ولم ينزع منه ولا ورقة منذ بدايته ، والراديو مطروح على الارض وقد صدر منه صوت لايسمع الا بصعوبة . ولازال يجول النظر في هذه الاشياء حتى دب في عينيه النوم والكسل . وهم في النوم فأخذ الفراش ليساويه ، وفكر في قلب الغرفة من جديد . ولكن النوم يخذله ، وكل ليلة مخذول . ولن يعرف حتى ترتيب ثيابه مادامت يقظته اقل من نومه .. ويستند على حافة السرير ويطبق عينيه بقوة ثم يفتحهما دوائر حمراء وزرقاء تحوم حول عينيه . يطير من جوف عينيه النوم . يريد ان يعمل شيئا ، لكنه في ليل . يفرك رأسه وشعره بيده يحس كأنه بين اكوام من الصخور لعل الليل جرد منه اشياء كثيرة يعرفها واشياء لايعرفها فقد يأت بأفكاره الجامدة والمتبعثرة فلا يجد لها اي شرح ، والسهر يخدره تخديرا مبتما متهكا ، ولم يجد مأوى غير مأواه الذي يسقط فيه جميع السبل والدروب لينهي اليوم ، الحزن ليس له طريق والفرح كذلك ، يقيل من اجواف الليل حاملا معه هموما وبقايا الأمس ليحتضن في جوفه استقبالات اليوم وتخمينات الغد المرسومة على كفه ونظره ، السهر يلتقط منه الانفاس ويخطف منه احمرار العيون في سواد الاجواء ، انه آت في وقته كل ليل ويسرق منه اللحظات بأكملها ولكنه سيطيح كل المتاهات بعد سرادق الزمن لن يفيق ولكنه سيصمد ، وفي المتاهات محطات سريعة لن يتوقف وسيستمر سيجلو في لحظة ستار الليل . السميك ويعرف قيمة النهار ، من خلفه مسرحا لن ينظر اليه مادام الفصل الاول لم ينته بعد وتزاح ستارة الفصل الثاني ، ويتحدى في قلب الليل ابتسامات امسه الفائت بصراعه وتراكمه ومتاهاته الضائعة في حياة يومه وغده المرسوم ، ينظر الى الساعة فتخيفه عقاربها المضيئة ويفرك عينيه بعد ان مر على رأسه وشعره للمرة ، ويحس بالوقت وقد سرق نومه ووقته في افكار ليله المتصدع ويطوح برأسه وقد التوى في مكانه ، ويهوي بجسمه على السرير ، فيغوص في الفراش وينظر الى اشياء الغرفة ثم يقفز من مكانه الى وسط الغرفة ويهم ان يقلبها على وجهها بدلا من ظهرها ، وينفض رأسه ليبعد الكسل ، ويبدأ بأوراق التقويم المعلقة ويأخذ في جمعها يوما ، يوما ، ويصل الى يوم ليلته التي يقف على اطلالها ويقطعها بقوة ، ويمزقها دفعة واحدة ، وينثرها قطعا واوراقا صغيرة في سلة المهملات ، وهو يطبق بأسنانه بقوة فيما عيناه يظهر عليهما الغضب واخذ الوسادة من على الكرسي وقذف بها على السرير ، وامسك بالكتب المتراصة على الارض ورفعها الى الرفوف فيما قبض على المنفضة واخذ في ابعاد التراب العالق ثم وضع الكتب في مكانها ووزعها حسب احجامها فقد كان بعضها ممزق الغلاف واوراقها مكسرة وذات اطراف قد قضم منها الفأر ، ورفع الثياب المدلاة والتي قد تمرغ فيها القط بجسمه وعلاها بعض الشعر واخذ يعيدها الى مشاجبها الخالية . ورأى الحقيبة وقد تساقط منها الاوراق فضمها وجمعها ورماها في داخل الحقيبة واقفلها فاذا بها لم تقفل فقد كانت مكسورة فأودعها ، وعاد مرة ثانية ونظر الى الارض فاذا بالجرائد والمجلات قد توزعت على انحاء واركان الغرفة فركمها على بعضها فأخبارها من شهور عديدة فهم في قذفها من النافذة ولكنه عاد ودسها تحت الطاولة الى حين ليقرأها مرة اخرى فالاخبار لدينا « هي .. هي » قالها بصوت خافت وهو يهز رأسه وكأنه متأكد بأن العالم اخباره من قوي الى ضعيف ، فأخبار الضعفاء ليس لها الاهتمام في هذا العصر ، والقوي اخباره قوية ، فوقف ينظر الى ما حوله في ظلامه وكأن كل شيء يراه بوضوح وكأنه في نور وليس ظلاما فلم يعد يحسب للنور حسابا فاما مقطوع أومصباح الغرفة طافىء . فخطى خطوة فيها الخمول والكسل والنوم في عينيه فتعثر في المزهرية وكاد ان يسقط ، فأخذها واقعدها على الطاولة وفجأة ارسل التليفون صوت جرسه واخذ الرنين الرقيق المزعج في جو الغرفة السائد بالظلام يصطدم بالجدران ويرتد الى اذنيه مباشرة ، ويدخل في داخله ويهتز معه جسمه ويشعر بانكماش ، فيضع يده على سماعة التليفون فترتعد يده مع كل جرس كالذبذبات المرسلة ، ويرتد بيده فيرفعها ثم يضعها وهو متردد ، فيعود رنين الصوت يشكل صدى مع كل جرس فترن اذنه من وقع الرنين ، فيخطفها وتتسمر عيناه على المستقبل فيلصقها على اذنه ويرد :

ـ الو ؟!...
ـ الو ...
ـ الحمد لله !!...
ـ متى ستسافر ؟....
ـ الرابعة صباحا .....
ـ في امان الله

محمد ابراهيم الخريف

هكذا مستند الأصل



# لسوى عينيك ماطاب الهوى

قالت قبيل الفراق في ثورة شك :
( أنس اسمي ، وانس حبنا ، وعش بعدي في ربيعك الجديد ) .

أطفأ الشك مصابيح حياتي / ومشى الليل الى اعماق ذاتي
اسمك المحبوب هل اذكره ؟ / انه المشكاة لي في عتماتي
اسمك المحبوب يا هاجرتي / خط في سفر الهوى .. في نغماتي
كيف انساه وقد اسكرني / جرسه الرنان مذ فجر حياتي ؟!
اسمك ـ هاجرتي ـ لؤلؤة / من خليج حالم ، جم الهبات
درة بالفن صيغت احرفا / كل حرف مشرق بالبسمات
( حلم ) يفتر بسام الرؤى / و ( صفاء ) عبقري القسمات
و ( هلال ) لاح خلاب السنا / في سماء الحسن يجلي ظلماتي

• • •

وغرامي ؟ .. منهل منهمر / مفعم الشوق ، نقي الدفقات
انا امحضتك ،حبي ، صدقي ، / فهو ملء النبض ملء الخلجات
فدعي شكك ، هل بي غلمة / ووفاضي قد خلا من نزواتي -!؟
لسوى عينيك ماطاب الهوى / لفؤادي ، يا اعز الأمنيات
ففؤادي لم يمل عنك . وهل / هجر الروض هزار لفلاة ؟!

• • •

وأنا ؟ .. لاتسأليني .. ! فأنا / في صحارى التيه تاهت خطواتي
أسأل الاظعان عن ( روض المنى ) / وتساقينا الهوى و ( الأمسيات )
و ( خميل ) ضمنا في حضنه / فاتن الزهر ، شجي النغمات
آه ! كم كنا سعيدين كما / تسعد الأطيار في تلك الجهات !
لم يعكر صفونا هجر ولا / حزننا الدهر باسياف الشتات
وانتهى الصفو كأي كاذب / رف مذعور الخطا والخطرات
وتلاشى كل شيء حالم / في ليالي الهجر، جهم اللفتات
فالدنى امسن رواقا جاثما / سرمديا ، ليلكي النكبات
وانا فيها اقاسي شجني / ولهيب الهجر اجرى عبراتي
ظمأ يجتاح ذاتي قاتل / جف نسغي في عروقي ولهاتي
ادركيني يا حياتي قبلما / تذبل الاشجان ازهار حياتي

• • •

ماربيعي يا حياتي ان نأى / وجهك الازهر فتان السمات
عن عيون جفنها عاف الكرى / وفؤاد نابض بالزفرات !
فانثري الزهر بدربي ناديا / ياربيعا مائجا بالنفحات !
انت في وكر الهوى قنديله / فاسكبي النور خلوب الومضات

انت في ( روض اللقا ) صداحه / فاعزفي للحب احلى الأغنيات
انت من فجر المنى احلامه / فهبيني حلما يبهج ذاتي
وارحميني ، كاد يودي بي الشجا / واسمعي دقات قلبي وشكاتي !
لاتشيحي عن عيوني هالة / تثمل الصادي بنخب الهمسات
ادركي عمري فقد جل الاسى / وطوى الهجر برودي النضرات
وحياتي صوحت ازهارها / وبقلبي الوجد يوري حسراتي
كيف احيا اليوم ياهاجرتي / انت عمري ، انت اكسير حياتي
فارجعي ( للوكر ) لادام الجفا / وانتشلي من قبضة الموت رفاتي
وابعثي الانفاس ياريح الصبا / يندمل جرحي ينضح النسمات
وامرحي في ( الوكر ) ماشاء الهوى / وامقتي تلك الليالي الداجيات
واجعلي الدنيا ربيعا حولنا / مشرق الافق فتون الجنبات
يسكب النشوة من كأس الشذى / باسم الثغر ، شهي القبلات
وكلانا كهزاري ايكة / رددا فيه اللحون الحالمات
امل دغدغ احلام الهوى / حقيقي اشراقه قبل الفوات
قبل ان تزهقه ايدي الجفا / ثم يخبو في ضباب الحادثات

يوسف عبداللطيف ابوسعد

# طفولة صعبة

قصة : أيمن الطويل



شعر ممتاز بألم في أذنه اليمنى واخذ الطنين يلهب رأسه بقرع متواصل ودقات عنيفة . الليلة باردة . والسماء حجبت القمر والنجوم بغيومها السوداء الكثيفة . وضع يده على أذنه محاولا تخفيف الالم الذي عصره عصرا ، ثم انكب على مقعد الدرس يتلوى .

تطلع الأستاذ وهيب بعد أن كتب قصيدة على اللوح الاسود لشرحها والقائها فشاهد ممتازا يكتم ألمه بقوة هزه برفق وقال :

ـ « مابك ياممتاز ؟ » .

تطلع اليه ممتاز بعينين تنفر منهما الدموع ثم قال ببطء شديد :

ـ « انها أذني .. انه الالم »

قادسعيدصديقهممتازا بعدان سمح لهالاستاذوهيبواوصله الى البيت وفي سيره كان كالمخمور يترنح ذات اليمين وذات الشمال وزاد البرد في الخارج من الالم . وصل البيت . قرع الباب . فتحت زوجة أبيه .

سألها ممتاز بصوت واهن :

ـ « أين أمي ؟ »

ـ « ذهبت الى منزل ذويها . لعنة الله عليك وعليها . لاردها الله » ـصعقه جوابها مع انه تعود لسانها السليط ولكن ليس الى الحد الذي تلعن أمه الطيبة . نظر اليها وعيناه تقدحان شررا لكنه صغير لايقوى على مقارعتها .

دفعته الى داخل البيت حاول أن يقاوم . فلم يستطع فطفق يداري ألمه بالنظر الى السماء القريبة .

جاء ابوه اخذ ممتاز يده . فلثمها . الوقت ظهر. والغداء وضع على المائدة .

ـ «ممتازاحضر الخبز، ممتازهات اللبن،ممتازناولني ذاك الوعاء، ممتاز احضرابريق الماء ، ممتاز اذهب ، ممتاز .. ممتاز » .

كانت زوجة أبيه تأمره وكأنها الحاكم بأمر الله في البيت القديم الذي اهترأ من جهاته الأربع وتهدمت فيه غرفتان . لكن ممتازا لم يحضر مما طلبته امرأة أبيه شيئا لانه لم يسمع ما أمرت به فقد حل الطنين بأذنه الاخرى أيضا هزته بشدة :

ـ « أحضر الخبز يامجنون » صوتها كالرعد لعنها الله .

ـ « نعم ، نعم »

ذهب ممتاز وأحضر الخبز ووضعه على المائدة .

ـ « كيف دراستك ياولدي ؟ » سأل أبوه وانتظر الاجابة دون طائل استغرب الأب تصرف ولده لكنه حاول ان يعزو الأمر الى حزن ممتاز على أمه التي عرف انها غادرت البيت بعد مشاجرة مع زوجته الأولى صبرية . لكنه من جهة ثانية أبصر ممتاز يهز رأسه بعنف وشدة نظر أبوممتاز الى طفله الذي لم يجاوز العاشرة من العمر .

ـ « هل من شيء يؤلمك يابني ؟ »

عرف ان الكلام بصوت ضعيف لاينفع فنادى بأعلى صوته :

ـ « ماذا بك ياممتاز ؟ »

ـ « انني مريض ياأبي ان أذني تؤلمانني ويشتد فيهما الطنين »

أجاب ممتاز ولكن صبرية قاطعت الحديث قائلة :

ـ « ليس به أي شيء انه يكذب ليستدر عطفك انه يكذب على الدوام ان طعامك يبرد ياابا ممتاز » .

بدأ أبو ممتاز يأكل ببطء واشار الى ممتاز أن يتناول معه الطعام.نام ممتاز ليلته أسوأ مايكون النوم لطفل مريض مازال يدرج صغيرا لم يهتم به أحد لم يداوه أحد وحين عادت الأم بعد أن أعطاها الأب عهدا بحمايتها من اللسان السليط لسان الزوجة صبرية لم تستطع اقناع الأب بأخذ ولده الى الطبيب .

زال الالم بعد أيام ثلاثة ولكن العلة ازدادت وأدت الى نقص في السمع مع مرور الأيام مازال ممتاز يذكر الغربان ويلعن كل الساعات الماضية .

# بريد "أدب وأدباء"

● ابوصخر التميمي ـ المدينة المنورة :
خاطرتك « في مواجهة القدر » مقتضبة جدا وهي ميل ظاهر الى الاختصار وتبسيط الموضوع الذي تعرضت الى مناقشته وهو لاشك واحد من أهم الموضوعات الحيوية بل ذات التأثير المباشر في مصيرنا الانساني كله .

حاول ان تعيد كتابة الخاطرة المذكورة من جديد على أن تراعي فيها تحديد موقفك من الأمور التي تجري حولك بشكل موضوعي لاأن تعدها بمثابة « سخريات القدر » فمثل هذا الاتجاه السلبي تعبير عن حيرتك ولاأشاركك الراي في أن بقية الناس سيفعلون في هذا الموقف مافعلت .

● ابراهيم محمد شحبي ـ ابها
مقالتك « بين اليأس والأمل » فيها كثير من الشواهد قياسا الى ماكتبته من عندك فقد كتبت أحد عشر سطرا ثم استشهدت بأربعة أبيات لأبي القاسم الشابي ، دون أي تعليق عليها واتبعت هذه الأبيات بثمانية أبيات أخرى لعلي محمود طه وبعد تعليق قصير أوردت ثلاثة أبيات لعمر الأميري ثم انهيت « مقالتك » بالجملة القائلة : هكذا هو الأمل يجعل الآفاق منطلقا وهل أوسع من الأفق .

هذا الترتيب وهذه الطريقة في الكتابة يخرجان بما أرسلته عن أصول « البحث » أومبادىء « المقالة » المعروفة في الأدب العربي . حاول أن تمنح نفسك حرية التحليل والمناقشة وابداء الرأي ولاسيما انك طالب في كلية اللغة العربية فأمل لك التوفيق وأنا بانتظار مساهماتك .

● وصال علي ـ الرياض :
مجموعتك الشعرية فيها كثير من المواضيع الجيدة وتنم عن قدرات ادبية بحاجة الى قليل من العناية كي تأخذ طريقها الصحيح الى الانتاج في مستوى النشر .

حاولي الاتصال ببعض مدرسات اللغة العربية ممن تعرفين أواعرضي انتاجك على من تثقين بقدرتها على التقويم واعمدي الى مناقشة طريقة المعالجة والأداء لديك فمثل ذلك هو مايأخذ بيدك الى الطريق السليم أما البحث عن « موضوعات جديدة » فهو سعي خاطىء اذا قصد بذاته فليس في جميع مانقرأ من قصائد فريد في موضوعه ولكن طريقة المعالجة والتناول هما مايكسبه القيمة الأفضل .

● أمير عز الدين ـ جدة :
ماأشرت اليه في رسالتك صحيح في حدود الحديث عن الشكل الذي يتبعه أدونيس لكنك أهملت قضية هامة جدا هي أن طريقة التعبير تختلف من شاعر الى اخر أرى أن تقرأ بعض الدراسات النقدية لاثراء مالديك من اراء قبل أن تدفع الى المطبعة بأي انتاج . فالمشكلة ليست في صدور الكتاب ، ولكنها في قيمة الاراء النقديه التي يحملها .

شكرا على ثنائك وتحياتك وثقتك . اما الموضوع الذي عرضته فاعذرني في رفضه ، اذ ان كتابي ( النثيرة والقصيدة المضادة ) سوف يصدر قريبا عن النادي الادبي في الرياض وهو قيد الطبع .

● مسفر حسن دلول ـ الاحساء: ـ
سيصلك ديوان (بلند الحيدري) خلال ايام ، وشكرا على ثقتك . وامل ان تستفيد من الملاحظات التي دونتها على مجموعة القصائد التي ارسلتها الي .

ويسرني ان استقبلك في مكاتب جريدة الرياض ، خلال يومي السبت والاحد في الاسبوع القادم .

● ماريا شلهوب الرياض :
اجرى الملحق الادبي منذ عدة اسابيع لقاء مع الشاعرة (تيريز عواد) ضم عددا من الافاق التي تطمح اليها ، الى جانب وجهة نظرها في بعض قضايا الفن والادب بشكل عام .

اما فيما يتعلق باللقاء الذي اشرت اليه ، فلا استطيع الحكم غيابيا ، ولا بد من تعريف بقدرات وتجارب الكاتبة التي اشرت اليها . فانا استميحك عذرا اذ اقول بانني اسمع بها منك لاول مرة .

● حسن محمد حسين ـ الرياض :
القراء يساهمون في تقديم كثير من مواد هذا العدد وغيره ، وانا لا اركز على الاسماء المعروفة الا في مواضيع ذات اهمية تنظيرية خاصة في مجالي النقد والادب .

واقتراحك الذي اردت ان تمليه علي رأيا (قاطعا) اجده نوعا من الادعاء لااكثر ، فحالة الادب قد تغيرت . وما اسميته (عمالقة الفكر العربي) ليسوا سوى اشخاص لعبوا دورا معينا في مرحلة من مراحل تطور الادب ثم رحلوا . فلاشيء يبقى ثابتا ، ويجب ان نقلع عن التمسك بمثل هذه الشعارات التي لاتخدم تحديث الفكر وتطويره .

● طل السعد ـ الطائف :
اعذرني او اعذريني اذا لم استطع قراءة الاسم بشكل صحيح ، فقد اختلط علي اطراف الاول بين الكاف والطاء ، فاخترت اقلهما مبالغة واكثرهما رشاقة . نتاجك يحتفي به اذا كانت طريقة التعبير ملائمة لعرض الافكار التي وردت في رسالتك ، وانا بانتظار انتاجك .

# ضحية النيران الباردة

ما أشقى من توقظه النيران ! ..
ينهض ملبوسا بالذعر .
لاتسعفه القدمان ..
وتدق النيران عليه الابواب ...
تدق ..

تقتحم الابواب ..
تحاصره ..
تحاصره ..
تشتد حبال الصوت بداخله تدعو انسان ..
تشتد الى ان تنقطع ..
مامن انسان ..
تقترب النيران ..
يقفز فجأة .. كالملدوغ .
تتبعه النيران ..
ـ لا ملجأ الا هي .
تشتد وتلبسه ..
ما اشقى من تلبسه النيران !

●●●

من نافذة ..
ضوضاء الشارع تستدعيه ..
لاتحري العينان جوابا ..
تتسع الحدقات ..
زجاج النافذة المكسور يسابقه ..
في رحلة سبعة ادوار
ما اشقى من تقتله النيران

سعيد محمد بلدويس



# دمعات





احبك يا اسمر [illegible]
احبك رغم عنادك [illegible]
وانا اعلم
اني [illegible] على [illegible]
وكلماتي كالسيف المسموم
اغرسها في جسدك لتظل معك
لن انزع سيفي كي لا تنساني
وانا اهوى تعذيبك لتبقى معي
وكلماتك في جرحك لوقف نزيفي

احبك يا اسمر [illegible]
وانا اعلم
ان كلماتي هذه لن تنبت ازهارا
عاقرة مثلي
لن تنجب الا [illegible]
[illegible]
وانا اقتل حبك في اعماقي
احفر بحذائي كي تعلم كم اهواك
[illegible]
لن ابكي فالدموع [illegible]
[illegible]
[illegible] على قلبي
وانا القاتل [illegible]
صدقني لن اكتب عنك !
انا من قتلت فيك الايام
يوم لقاك
انا من [illegible] في الاوتار [illegible]
برغم الموت القائم [illegible]
[illegible] الاوراق
وقتلتك يا اسمر [illegible]
[illegible] على عينيك [illegible]
القبلة على جبينك
يوم الميلاد قتلتك
ومشيت على نعشك ابكي
[illegible]
ما كان يوما ان تعلم كم احبك
ماذا يجدي ان تعلم ؟
[illegible]
[illegible]
وكفاني اني احببتك
وقتلتك [illegible] بالحب
[illegible]
فانا ايضا مقتوله
مانفعك ان تطعن في جنبي قبلة
مانفعك ان تزرع في نفسي شتلة
[illegible]
[illegible]
لكنك في قلبي فارس احلامي

محمد احمد رحمة

# جوائز للأدباء والدارسين

تونس : مكتب الرياض : كتبت فوزية المزي :
تم في العاصمة التونسية توزيع مجموعة من الجوائز على كتاب تونسيين ودارسين وقصاصين وشعراء وكتاب اطفال .

منهم محمود طرشونة وعبد اللطيف الوصيف ومحمد الحبيب علوان على كتبهم : مائة ليلة وليلة، وبحوث في الدراسات القرآنية ومحاولة في فهم رواية السد على التوالي .

كما اجيز الدكتور محمود عبد المولى عن كتابه «تطور الفكر الاقتصادي والاجتماعي عبر العصور» .

واسندت لجنة الدراسات التاريخية والحضارية المتعلقة بتونس والمغرب العربي لعلي الشابي جائزة عن كتابه : ( الشيخ العارف بالله احمد بن مخلوف الشابي ) .

وتحصلت ( رحلة القلصادي ) تحقيق ابوالاجفان محمد ، على جائزة كذلك .

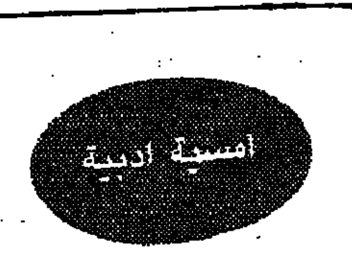
كما حصلت حياة بن الشيخ على جائزة لكتابها ( بلا رجل ) وهو كتاب نشرنا نقدا له في صفحات ( ادب وادباء ) كما نالت ناجية ذهب جائزة على كتابها ( أعمدة من دخان ) .

ومن الشعراء الشبان نال يوسف رزوقة ورياض المرزوقي جائزة عن كتابيهما : ( امتاز عليك باحزاني ) و ( الرحلة في الابيات ) .

اما التراجم فنال فيها علي اللواتي عن ( جمالية الرسم الاسلامي ) ورضا بن رجب وعبدالرازق الحليوي عن ( دروس في التحليل النفسي ) جوائز هامة .

وفي ميدان الكتابة للاطفال تحصل نور الدين صمود على جائزة عن كتابه : ( طيور وزهور ) .

وتعتبر هذه الخطوة التي خطتها وزارة الثقافة نحو تكريم اصحاب القلم كسبا هاما للكتاب التونسيين ، وكذلك وعدا هاما ، حسب ما ادلى بذلك السيد البشير ابن سلامة وزير الثقافة ، حيث اعلن عن انكباب الوزارة وتكريس طاقاتها لخدمة الادب والادباء .




تدعو لجنة النشاط المنبري وتوثيق الصلات في النادي الادبي في الرياض الى حضور الامسية الادبية المشتركة بين الشعر والقصة والتي ستقام في قاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة في شارع الفرزدق .

يشترك في الامسية من الشعراء :
عبدالله الزيد محفوظ ياسر شرف احمد سالم باعطب .

ويشترك من كتاب القصة :
حسين علي حسين نسيم الصمادي

وذلك في تمامة الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الواقع بتاريخ ١٤٠١/٦/١١ هـ الموافق ١٩٨١/٤/١٥ م

اجتماعات تونس تمهد:

# اجتماع وزاري عربي - أوربي لبحث قضية فلسطين والشرق الأوسط

تونس: مكتب الرياض/ يوسف عثمان:

انتهى في مطلع هذا الشهر بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس الاجتماع الثاني للجنة العربية الاوروبية المكلفة بالاعداد للاجتماع المشترك لوزراء خارجية الدول الاعضاء في كل من جامعة الدول العربية والمجموعة الاوروبية . وهو الاجتماع الذي شارك فيه من الجانب العربي ممثلو الرئاسات الثلاث السابقة والحالية والمقبلة لدورات مجلس الجامعة . وهي على التوالي :ـ
فلسطين الكويت ولبنان ، وكذلك الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، ومن الجانب الاوروبي الرئاسات الثلاث وهي : اللوكسمبورغ وهولندا وبريطانيا .

بعد انتهاء اشغال هذا الاجتماع ذكر السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان مباحثات الجانبين العربي والاوروبي تناولت الجوانب الاجرائية ومشروع جدول الاعمال والمسائل الجوهرية التي سيتباحث بشأنها وزراء خارجية الدول الاعضاء في كل من الجامعة والمجموعة الاوروبية كما اتفق الجانبان على مشروع جدول الاعمال وعلى تاريخ محتمل لانعقاد الاجتماع الوزاري المشترك .

وحول اهمية الحوار العربي الاوروبي والرؤية العربية اليه حصلت «الرياض» على هذا الحديث من السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية .



## عدنان عمران .. الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية:

# الموقف الأوربي إزاء القضية الفلسطينية في تحرك إيجابي وجهة نظر أوربا .. ليست مرتبطة بالضرورة بوجهة النظر الأمريكية

س) ما هي اهمية الاجتماع الثاني للجنة الخاصة المكلفة بالاعداد للاجتماع المشترك لوزراء خارجية الدول الاعضاء في كل من جامعة الدول العربية والمجموعة الاوروبية لتنشيط الحوار واستئنافه بين الجانبين ؟

ج) يتسم هذا الاجتماع باهمية خاصة لانه يهدف الى الاعداد الكامل والمتقن للمؤتمر الوزاري المشترك

وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث جميع الجوانب الاجرائية المتعلقة بالموضوعات الكفيلة بخلق الاطر السليمة من اجل مؤتمر ناجح .

وبالنسبة للجانب الاجرائي تم بحث الموعد المحتمل لعقد المؤتمر لانه لم يتحدد بعد الاسبوع او الشهر المعين لعقد المؤتمر باعتبار ان هناك ظروفا مختلفة من حيث الاجتماعات التي يلتزم بحضورها الوزراء العرب وكذلك الاوروبيون . ونستطيع القول ان الفترة المؤكدة لعقد المؤتمر ستكون في النصف الثاني من هذا العام ، وسيتم تحديد موعد الاجتماع بصورة مدققة في اجتماع لاحق للجنة .

لقد اتفقنا ايضا مع الجانب الاوروبي على طريقة العمل وعلى محاور الحوار وشتى المسائل الاجرائية والتنظيمية التي نعتبرها ضرورية كي يجد الوزراء العرب والاوروبيون الامور ممهدة بما يسهل انجاح المؤتمر في نظرنا .

وتمت دراسة جدول الاعمال وكيفية وضعه ، ويتضمن الجدول جانبين ، الاول سياسي والثاني اقتصادي .

فيما يتعلق بالجانب السياسي حصل نوع من التفاهم على ان القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط ستكونان الموضوع الرئيسي والمركزي في المباحثات التي ستجري في المؤتمر الوزاري . كما اتفق على دراسة قضية لبنان باعتبار صلتها المباشرة او غير المباشرة بقضية الشرق الاوسط او النظر اليها من زاوية الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان .

واعرب الجانب العربي عن استعداده وتفهمه لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالسلم الدولية بوجه عام وكل المسائل التي تهم الانسانية اجمعها وهذا موقف طبيعي لان مثل هذا الاهتمام العربي قد تم التعبير عنه منذ الفترة الاولى للحوار العربي الاوروبي . وبذلك فقد ظل الجانب العربي وفيا لمواقفه السابقة .

س) هل ان الجانب الاوروبي مقتنع بوجهة النظر العربية ؟

ج) يسرني ان اقول ان الجانب الاوروبي اظهر تفهما لوجهة النظر العربية ، ويتجلى ذلك من خلال المحادثات التي تمت حتى الان سواء في اجتماع اللوكسمبورغ او في اجتماع لا هاي او في اجتماع تونس .

كما اعتقد ان الجانب الاوروبي متجاوب وابدى جدية في موضوع الحوار العربي الاوروبي .

س) اذن انتم متفائلون بالموقف الاوروبي ؟

ج) انا متفائل بان العرب بما لديهم من ارادة واضحة قادرون على العمل مع جميع القوى الدولية من اجل دعم قضايانا ويبقى علينا ان نكثف الجهود لان تفاؤلنا النهائي يبقى متوقفا على ما نحققه في المستقبل وان شاء الله سيكون هذا المستقبل كما نريده منسجما مع قضايانا .

س ) من خلال القناعة التي تحدثتم عنها واستعداد الجانب الاوروبي لقبول وجهة النظر العربية هل لاوروبا قناعة كاملة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بصورة جماعية ؟

ج) اذا درسنا الخط البياني للموقف الاوروبي ازاء القضية الفلسطينية بكل جوانبها نجد ان هذا الخط هو في تحرك ايجابي خلال السنتين الماضيتين . فهو في تحول تدريجي من اجل فهم اعمق لقضيتنا العربية والقضية الفلسطينية بالخصوص .

ولكن هل وصل هذا الموقف الى الحدود التي نعتبرها كافية او تتضمن المبادىء الاساسية المؤكدة للعدل القضية عالميا ؟ لا اعتقد ان هذا قد تحقق حتى الان ، الا ان تفاؤلنا ينصب على رؤية هذا الخط الايجابي يتحرك بصورة تصاعدية بفضل مفعول العمل العربي في المجالات السياسية والاقتصادية ، وكذلك نتيجة الاتصالات التي تقوم بها الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

لقد كان لي حظ حضور العديد من الاجتماعات والاتصالات التي قام بها السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية من الجانب الاوروبي بغية اقناع عقول الاوروبيين بعدالة الحق العربي مع تبصير اوروبا وتحسيسها بضرورة تصويب استراتيجيتها ولو في المدى البعيد . على اساس ان تتفق هذه الاستراتيجية وتتوافق مع المصالح العربية . وبالتالي مع مواقف العرب . من هنا استطيع القول ان هناك تحركات ايجابية . ونحن قادرون بمواصلة الجهود على تكييف هذا التحرك وتطويره لتغيير النظرة الاوروبية الى فهم مبدأ تقرير المصير والى موضوع الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة فمبدأ تقرير المصير والانسحاب ما زالا في العديد من دول اوروبا غامضين . وبرغم بعض الغموض بدأت دول اوروبية تقترب من المنطق والمفهوم الواضحين حيث ترى على سبيل المثال ان الانسحاب الاسرائيلي لا يعقل ان يكون من جزء دون اخر من الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧ . وهذا يعد في حد ذاته من التطورات الايجابية الهامة .

موضوع اخر يشغل بالنا جميعا وهو الاعتراف الاوروبي بمنظمة التحرير الفلسطينية . اقول انه بفضل عدالة وشرعية القضية الفلسطينية وما حققته القضية من نجاحات على المستوى الداخلي في الاراضي المحتلة ضد العدو الصهيوني والنجاحات التي حققتها على الساحة الدولية ، انا واثق من ان هذا الاعتراف سيتحقق مستقبلا . ولا يمكن ان نغفل الان عن ان هناك علاقات عمل بين منظمة التحرير الفلسطينية وجميع دول اوروبا الغربية تقريبا .

وبعض هذه العلاقات اصبح لها طابع رسمي حيث تعقد اللقاءات والاجتماعات بين المنظمة والمسؤولين في دول اوروبا الغربية ، سواء كانوا وزراء خارجية او غير وزراء .

س) هل لمستم من الجانب الاوروبي بعض التحفظات ازاء تحرك المستقبل ، وعلى سبيل المثال هناك اوساط او اجهزة اعلام تقول ان موقف اوروبا لا يمكن ان ينطلق بصورة مستقلة تماما عن موقف الولايات المتحدة الامريكية ؟

ج) اعتقد ان المروجين الرئيسيين لهذا المفهوم هم في جلهم صهاينة او من المتأثرين بافكار الصهيونية في اوروبا .

ولا ينكر احد وجود نقاط التقاء في الاستراتيجية العامة لاوروبا وامريكا ، خاصة عندما تكون الاشياء متعلقة بموضوع الشرق والغرب او بالاحلاف العسكرية . مثل هذه المواضيع تلتقي النظرة فيها من قبل الغرب ككل . ولكن عندما يكون الامر متعلقا بالمصالح الاقليمية ، اي مصلحة اوروبا الاقتصادية والسياسية على المستوى الاقليمي . ليست هذه السياسة متطابقة بالضرورة مع سياسة او مصلحة الولايات المتحدة الامريكية . ولم يسع العرب الى اقامة شق او خلافات داخل المعسكر الغربي . فنحن اصحاب حق ونطالب بالوقوف الى جانب حقنا . واعتقد ان مصالح اوروبا القريبة والبعيدة تدعوها الى تعميق فهمها وعلاقاتها مع الدول الغربية . وهكذا يقودني الى القول ان الموقف الاوروبي يجب الا ينظر اليه بكونه مرتبطا بالموقف الامريكي وهذه وجهة نظـر .

---

## حديث مع رئيس الاتحاد العام لعمال أريتيريا

# مستبشرون جداً بتوحيد فصائل الثورة..

## لأننا بدون "الوحدة".. لا يمكن أن نحقق أهدافنا المنشودة

اجرى الحديث :
حسن حمادة

توفقت فصائل الثورة الارترية الاربعة الى توقيع اتفاق وقع مؤخرا في تونس ينص بالخصوص على وقف القتال بين فصائل الثورة وتوجيه كافة البنادق نحو العدو المشترك ولعطاء حرية التحرك لكافة التنظيمات داخل الساحة الارترية وتوجيه كل الجهود من اجل تهيئة الاجواء الملائمة لمرحلة الوحدة المقبلة . خاصة وقد اتفقت فصائل الثورة الارترية على ان تلتقي مرة ثانية بتونس في شهر يوليو القادم ، وينتظر حسب اوساط قريبة من قيادات الثورة الارترية ان يتم الاعلان في اجتماع هذا الاجتماع عن ميلاد منظمة التحرير الارترية التي ستكرس وحدة فصائل الثورة الاربعة ...

ولا شك ان اكبر عدد من عناصر فصائل الثورة الارترية يتكون من العمال الارتريين المتواجدين في الريف الارتري وداخل التراب الاثيوبي وباعداد كبيرة جدا في عدد من البلدان العربية .

س. توصلت فصائل الثورة الارترية بعد عشرين سنة من انطلاقها الى توقيع اتفاق يرمي الى توحيدها ، فما هو رأيك في هذا الحدث البارز ، خصوصا وانك تمثل عددا كبيرا من عناصر فصائل الثورة ؟

ج . اننا حقيقة مستبشرون جدا للخطوة التي حصلت بين فصائل الثورة قناعة منا باننا بدون الوحدة لن نستطيع ان تحقق الهدف المنشود لشعبنا في الحرية والاستقـــلال ، ولاننا بـدون الوحـدة لا نستطيع مواجهة الطغمة العسكرية الاثيوبية المدعمة بالقوى الاجنبية . ولا شك ان الرأي العام العربي والعالمي يذكر ان الطغمة الحاكمة في اثيوبيا انزلت الى الميدان كامل قواتها وامكاناتها مدعومة بالاسطول الاجنبي عندما استطاعت الثورة بل وتمكنت بين ضرب الحصار على مدن (اسمرا) و (مصوع) و (عصب) ، ونتيجة لذلك انسحبت الثورة تكتيكيا . وفي رأيي الشخصي لو كانت قوى الثورة متحدة ، ما كان بامكان العدو الاثيوبي والقوى الاجنبية التي تدعمه ان تواجه الثورة ، لكن ما كان حاصلا في ذلك الوقت للاسف هو ان كل فصل من فصائل الثورة كان قد حرر مدينة بمفرده ويدافع عنها بمفرده ، وهذه هي الثغرة التي استغلها العدو الاثيوبي والاجنبي ليستطيع مواجهة الثورة ويرغمها على الانسحاب من بعض المواقع .

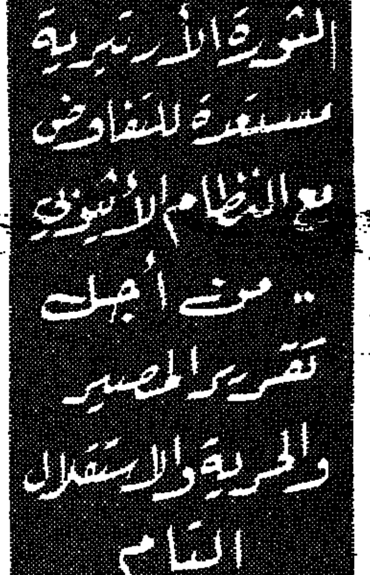
وخلاصة ما قلت ان قضية الوحدة هي قضية مركزية بالنسبة لشعبنا ، وقد اقتنعنا جميعا باننا لا نستطيع بدون الوحدة تحقيق الاهداف التي يناضل من اجلها شعبنا منذ ٢٠ سنة وقدم من اجلها اكثر من ١٠٠ الف شهيد ولا اقل من ٣٠٠ الف لاجىء في السودان وفي البلدان المجاورة ..

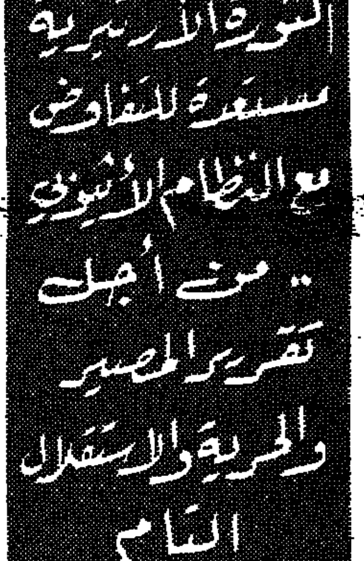
ان هذا الاتفاق الذي حصل في اجتماع قيادات الثورة بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية نعتبره منطلقا اساسيا للعمل الوحدوي لان طموحاتنا هي اكثر من هذا.. اننا ننشد الوحدة والتلاحم وتوجيه جميع البنادق صوب العدو والتأكيد على الاستقلال الكامل كالتأكيد على وحدة فصائل الثورة في تنظيم واحد وقيادة واحدة .

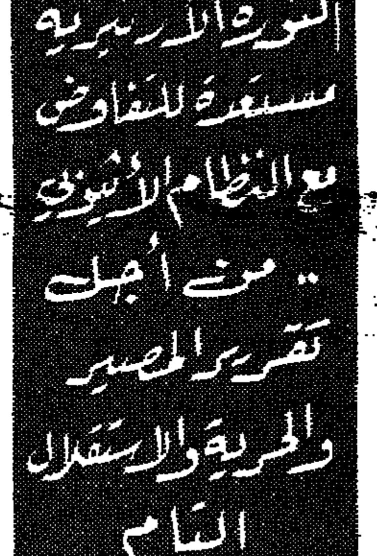
ان الخلافات التي كانت قائمة بين فصائل الثورة ليست خلافات اساسية، وانما هي خلافات ثانوية تحصل وسط اي اسرة . وبالتالي فان قيادات الثورة الحالية وطلائع شعبنا المناضل قادرة على تجاوز هذه الخلافات ، وان كل شخص لا يؤمن بالوحدة سيجد نفسه منبوذا من طرف شعبنا ومن طرف قوى الثورة الحقيقية .

ونحن ندرك ان هناك محاولات لتصفية القضية الارترية وطرح مشاريع استسلامية كالحكم الذاتي احيانا او العودة إلى الاتحاد الفيدرالي احيانا اخرى .. نحن لسنا دعاة حرب ،، اننا نناضل من اجل حقوق شعبنا المشروعة في الحرية والاستقلال . واذا كان النظام الاثيوبي على استعداد لتحقيق مطالب شعبنا فان الثورة الارترية على استعداد للتفاوض من اجل تحقيق الاهداف المنشودة والمتمثلة في تقرير المصير والحرية والاستقلال التام .

اما دون هذا فاننا نرفض كل المشاريع الاستسلامية بل وندينها وسنناضل حتى تحرير كامل التراب الارتري .





س : هل ان الخلافات القائمة بين فصائل الثورة تسربت الى اتحاد العمال الارتريين ؟

ج . للاسف نعم . لكن ليست هذه الخلافات خلافات نقابية وانما هي انعكاس للخلافات الثانوية القائمة بين فصائل الثورة الارترية . وعلى اي حال فاننا بصدد بذل جهود كبيرة لتحقيق الوحدة العمالية لاننا نعتبر ان وحدة الطبقة العاملة تنعكس بالضرورة وبصورة ايجابية على وحدة قوة الثورة الارترية .

س : ما هو نصيب العمال الارتريين في الكفاح من اجل تقرير المصير والفوز بالاستقلال ؟

ج : في الحقيقة يتطلب الجواب عن هذا السؤال وقتا كبيرا ومساحة هامة من الجريدة ، لكن باختصار اقول ان العمال ساهموا في جميع مراحل الكفاح الذي يخوضه شعبنا من اجل تقرير المصير ولتحقيق الاستقلال .

فمنذ سنة ١٩٥٢ تحملت الطبقة العاملة مسؤوليتها كاملة في ايقاد شعلة الثورة واقفة بذلك في مقدمة الاحزاب الوطنية الارترية المنادية بالاستقلال . وفي ذلك العلم تكون الاتحاد العام للعمال الارتريين على اثر مؤتمر عبر عن طموحات شعبنا في تحقيق حقوقه السياسية المشروعة لا سيما من خلال رفض الاتحاد الفيدرالي المزيف الذي اقرته الامم المتحدة .

وعندما احست الامبراطورية الاثيوبية بخطورة مطالب العمال ، اصدر الامبراطور امرا بحل اتحادهم ومصادرة املاكهم والزج بمناضليه في غياهب السجون ومحاولة اغتيال ابرز قادته . لكن هذه الاجراءات لم تفت من عزم العمال الارتريين الذين واصلوا الكفاح في خلايا سرية ثم ضمن حركة تحرير ارتريا التي تكونت عام ١٩٥٨ كبديل للاحزاب الوطنية الارترية .

ولما انطلقت الثورة في عام ١٩٦١ بقيادة جبهة التحرير تحملت الطبقة العاملة هنا ايضا مسؤوليتها في طليعة الكفاح المسلح بالتطوع في الميدان وجمع التبرعات لشراء الضروريات والتعبئة العامة وتنظيم الجماهير داخل ارتريا واثيوبيا ، وكذلك في بقية البلدان التي يتواجد بها الارتريون .

وفي عام ١٩٧٢ تكونت لجنة عملت على اعادة تكوين اتحاد العمال ليكون مجمع خلايا تباشر النضال النقابي والسياسي في ارتريا واثيوبيا نفسها وتواصل المساهمة باستمرار في الكفاح من اجل تحقيق اهدافها في الحرية والاستقلال .

وقد استطاع الاتحاد بعد اعادة تكوينه ان يبلغ صوته الى الخارج وذلك بمشاركته في لقاءات عربية ودولية . قد تساهم في ابراز القضية الارترية في كثير من المجالات في اطار الاتحاد العربي لنقابات العمال العرب ومنظمتي العمل العربية والدولية ومنظمة الوحدة النقابية الافريقية .

كذلك فان الطبقة العاملة تساهم في كل اجهزة الثورة الارترية على مختلف المستويات ويسعى اتحادها ، اضافة الى مهامه النضالية من اجل الاستقلال والحرية ، الى تكوين العامل الارتري وتمكينه من ثقافة عمالية ملائمة ومن تدريب فني عال ، وذلك بهدف الرفع من مستواه المهني ليحسن تحمل مسؤوليته لا بالنسبة لحاضر ارتريا وانما ايضا بالنسبة لمستقبلها .

---

## الزايير:

# خوف من انتفاضة جديدة في شابا وأمل معلق على الحلفاء والجيران

كتب / خميس الشايب :ـ

بعد ثلاث سنوات من احداث مدينة كولوزاي الزائيريه التي شهدت هجوما مسلحا من طرف عدة مئات من الرجال قدموا من انغولا وزامبيا مازال سكان هذه المقاطعة المنجمية الهامة يعيشون في خشية هجوم اخر . خصوصا وان المدة القادمة التي تتميز بالجفاف الكبير كثيرا ما تكون فترة الاضطرابات والانتفاضات . وكل سنة فان الشائعات بوجود ثوار مسلحين حول المنطقة والاستعداد لشن هجوم مسلح تتكاثر . خصوصا وان هذه المنطقة من اغنى المناطق المنجمية في الزايير التي يرتكز عليها الاقتصاد بوصفها موردا هاما جدا من موارد العملة الصعبة التي يتحصل عليها هذا البلد من صادراته المختلفة .

ويوجد حاليا في شابا المنجمية حوالي ستة الاف مدني من البيض . وهم غير متيقنين ان القوات الزايرية قادرة على صد هجوم خارجي جديد على هذه المنطقة . بالرغم من ان القوات المسلحة الزايرية تؤكد على انه ليس هناك مايدعو الى القلق في الوقت الحاضر . لكن سبق لها ايضا ان تكلمت بنفس اللغة قبل الهجوم على شابا منذ ثلاث سنوات .

وتؤكد بعض المصادر الغربية انه مازال في الوقت الحاضر حوالي ستة الاف رجل مسلح ممن يعرفون بجند رمة كاتنغا موجودين في كل من زامبيا وانغولا وان الاسلحة التي يتصرفون فيها يمكن ان تساعدهم على شن هجوم جديد . وقد حاول الرئيس الزايري الجنرال موبوتو منذ احداث شابا ان يضع حدا للخطر الخارجي بتوطيد العلاقات مع كل من زمبيا وانغولا وان يوقف المساعدة التي يقدمانها الى ( الكاتنغيين ) وقد لقيت هذه السياسة الانفراجية مساندة البلدان الغربية وخصوصا فرنسا وبلجيكا بالرغم من مناوئتها لجاري صديقهما موبوتو . نظرا لطبيعة نظامهما الثوري . وخلال الزيارة الاخيرة التي ادّاها الوزير الاول البلجيكي الى الزايير اكدت السلطات البلجيكية انها مازالت في حاجة الى العديد من المساعدات ، وخصوصا المساعدات العسكرية . وكان الطلب بالرفع من عـــدد الضبـــاط البلجيكيـــين الموجوديـــن فـــي الزاييـــر والذين يبلغ عددهم حاليا مائة وعشرة ضباط . منهم عشرون في مقاطعة شابا مكلفين بتمرين الجيش الزاييري الموجود في هذه المنطقة . ومهمة هؤلاء الجنود المنتمين للطابور الواحد والعشرين للجيش الزاييري حماية منشئات الشركة المنجمية الزاييرية الموجودة في كل من لوبمباشي وليكازي وكولوازي . والملاحظ ان هذه الشركة المنجمية تمثل من حيث انتاجها المصدر نسبة ٨٥٪ من مداخيل الصادرات . وفي كولوازي وحدها تستخرج الشركة الزاييرية ثلاثة ارباع انتاجها من الحديد و ٩٠٪ من انتاجها من مادة الكوبالت الثمينة التي تستعمل بنسـبة هامة في القنابل النووية .

### ( التقارب هو الحل الانجح )

وتشارك فرنسا ايضا في المجهود العسكري الزاييري . ويمرن ضباط فرنسيون رجال المظلات الزاييرين الموجودين حول العاصمة كنشاسا . ويقدر عدد الضباط المدربين الفرنسيين في الزايير بحوالي مائة وثلاثين . وفي الواقع لاتقتصر مهمتهم على تمرين رجال المظلات بل ان من بينهم مختصين في تدريب رجال القوات الجوية الزاييرية على استعمال وسياقة طائرات الميراج والطائرات العمودية . كما يلقى رجال المدرعات الزائيريون عناية المدربين الفرنسيين . وقدمت فرنسا في هذا الصدد مساعدات بحوالي اربعة وعشرين مليون فرنك فرنسي خلال العام الفارط . والى جانب المساعدات العسكرية الفرنسية والبلجيكية تلقى الزايير مساعدات عسكرية من طرف كل من الولايات المتحدة الامريكية والصين الشعبية ومصر . وتتمثل المساعدات الامريكية في قروض . الا ان هذه القروض لاتلقى رضى السلطات الزاييرية لانها ما انفكت تتراجع ولم تعد قادرة سوى على العناية بالطائرات الامريكية الخمس من طراز ( هركولس ١٣٠ ) التي تزودت بها القوات الجوية الزاييرية والتي تستعمل لنقل المعدات الضخمة . وليس هناك من شك في ان القدرة العسكرية للقوات الزاييرية قد ارتفعت منذ احداث شابا ، اي منذ ثلاث سنوات . وقد اقتنت القوات المسلحة للزايير معدات حديثة ومتطورة من هذه البلدان الغربية التي سلفنا ذكرها . الا ان نقطة الضعف تبقى مسألة التنقل الضخم لان طائرات ( هركولس ) الامريكية التي لايتعدى عددها خمس طائرات غير قادرة على الاستجابة لعملية نقل جنود سريعة في صورة هجوم مباغت تتعرض له شابا مرة اخرى . ومما يزيد في صعوبة مهمة القوات الزاييرية هو ان عددها لايتعدى ٦٥٫٠٠٠ رجل . وهي مطالبة بحماية مساحة ترابية تقدر بخمس مرات المساحة الترابية الفرنسية ( مليونا ونصف كيلو مترا مربعا ) .

وامام هذه الصعوبات العسكرية الواضحة لحماية ترابها يبقى امام السلطات الزاييرية الحل الوحيد والانجح . وهو الحل ( التفاهمي ) مع جيرانها الذين يلقى لديهم المعارضون المسلحون الزاييريون القبول الحسن . وبعد فترة من الخلافات الحادة بين الزايير وانغولا يظهران البلدين في طريقهما الى الاتفاق النهائي لوضع حد لهذه الحالة التازمية وقد سبق للرئيس الانغولي الراحل اغستينو نيتو ان التقى بالرئيس الزاييري بعد اشهر قليلة من احداث شابا . واتفق الرجلان على وجوب تطبيع العلاقات بين البلدين . الا ان المشكل الان يتمثل في ان النظام الانغولي الجديد ليس له تعهدات ازاء الزايير . وبالتالي ربما تبرز مشاكل جديدة بين النظامين اللذين يختلفان تماما من حيث اختياراتهما الداخلية والخارجية وتحالفاتهما المحلية والدولية . اما العلاقات الزاييرية الزامبيه فانها تبدو اكثر سهولة من حيث التطبيع لان الرئيس الزامبي كنيث كواندا يشعر بالمصالح المشتركة بين بلده . خصوصا في مايتعلق بميدان المناجم . ونظرا لانتاج البلدين لنفس المواد المنجمية تقريبا فان من صالحهما ان يضعا اليد في اليد للقضاء على الاحتكارات الدولية التي تهدد تسويق منتوجاتهما المنجمية بالاسعار المعقولة .

# موجز الأنباء

● **واشنطن :** —
عاد الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي الى واشنطن الليلة قبل الماضية قادماً من بون بعد ان قام بجولة فى الشرق الاوسط واوربا استغرقت ثمانية ايام اجرى خلالها محادثات شملت مشكلة الشرق الاوسط والامن الاوروبي ..

● **القاهرة :** —
ذكرت صحيفة (السياسى) المصرية امس ان خطوات واسعة فى مجالات التعاون الصناعى بين مصر والسودان ستتخذ قريبا فى نطاق قرارات اللجنة الوزارية العليا لمصر والسودان ، وتشمل اتفاقيتين و ١٤ مشروعا صناعيا أهمها انشاء الشركة السودانية المصرية للتعدين وانشاء الصندوق المشترك لتمويل دراسات الجدوى لمشروعات التكامل الصناعى .

● **دكـا :** —
يبدأ الرئيس البنغالى ، ضياء الرحمن زيارة رسمية لنيبال ، فى الخامس عشر من الشهر الحالى ، تستغرق يومين ، يجرى خلالها مباحثات مع ملك النيبال ، وتتناول العلاقات الثنائية ، وعددا من القضايا الدولية الراهنة .

● **موسكو :** —
قال نائب وزير الدفاع السوفياتى الماريشال الكسندر كولدنوف ، ان لدى اجهزة الدفاع الجوى السوفياتى ، صواريخ قادرة على تدمير اهداف على ارتفاع منخفض ، وتسير بسرعة تفوق سرعة الصوت . وقال ان تطوير الغرب لاسلحة جوية هجومية . واعتزامه نشر تلك الاسلحة فى دول قريبة من الاتحاد السوفياتى وحلفائه فى حلف وارسو . يتطلب اعداد اجهزة الدفاع الجوى فى الاتحاد السوفياتى اعداداً مثالياً ، وتدريب الفنيين عليها تدريباً متواصلا .

● **واشنطن :** —
حثت لجنة العلاقات الخارجية . فى مجلس الشيوخ الامريكى ، ادارة الرئيس رونالد ريغان على العمل من اجل سحب قوات الردع العربية من لبنان . وقالت اللجنة فى بيان وقعه جميع اعضائها ، وسلم للرئيس ريغان الليلة قبل الماضية . ان على الولايات المتحدة ان تبدأ جهودا لتشجيع انسحاب قوات الردع

● **طهران :** —
ذكرت صحيفة ( طهران تايمز ) امس ان مجلس الوزراء الايرانى قرر منح دعم قدره مليار ريال للاجئى الحرب الايرانية .

## وزير خارجية الأردن
# أبلغنا هيج أن الخطر الحقيقي هو استمرار العدوان الصهيوني

دبى — و.ا.س : —
قال السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى ان بلاده ابلغت الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكى خلال زيارته الاخيرة لعمان ان الخطر الحقيقى الذي يراه الاردن وتخشى الامة العربية عواقبه هو استمرار الاعتداءات الصهيونية ضد الشعبين الفلسطينى واللبنانى ، اضافة الى ممارسات العدو اليومية ضد المواطنين العرب فى الضفة الغربية وقطاع غزة والمرتفعات السورية المحتلة .

وقال السيد القاسم فى تصريح له نشرته صحيفة (البيان) امس ان زيارة هيغ كانت فرصة للتاكيد له مجددا على موقف الاردن الثابت من السلام العادل فى المنطقة .

واكد أن موقف الاردن يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية كافة بما فيها القدس والاعتراف بالحقوق الثابته للشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد لهذا الشعب .

واشار وزير خارجية الاردن الى المحاولات التى جرت خلال العامين الماضيين من اجل تسوية سلمية فى المنطقة ، وقال ان ذلك لم يفلح حتى فى تحقيق اقل القليل من هذه التسوية مؤكدا على ان قضية الضفة الغربية وقطاع غزة ومسألة القدس هى فى الواقع اهم بكثير بالنسبة للسلام من صحراء سيناء .

وعن (الخيار الاردنى ) قال السيد مروان القاسم ان هذا الخيار فى الواقع مشروع طرح فى العامين ١٩٦٩ ، ١٩٧٢ واعيد طرحه الان من قبل شمعون بيريز بقالب اخر وذلك فى محاولة من بيريز لاظهار نفسه على انه انسان عملى اكثر من مناحيم بيغن ..!

# جدول أعمال حافل أمام مؤتمر ضباط اتصال مكاتب المقاطعة

دمشق — وكالات الانباء : —
بدأت هنا مساء امس الاول اجتماعات المؤتمر الـ ٤٥ لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة العدو الصهيونى . الذى تشارك فيه وفود من جميع الدول العربية ، عدا نظام السادات ، ويستمر ستة ايام .

ويناقش المؤتمر ، مبادىء المقاطعة العربية للعدو الصهيونى ، واجراءاتها اضافة الى ٣٥ موضوعا تتعلق برفع الحظر عن بعض الشركات التى استجابت لاحكام المقاطعة ، وقدمت مايثبت عدم تعاملها مع العدو الصهيونى ، وادراج بعض البواخر على القائمة السوداء ، لمخالفتها احكام المقاطعة .

واكد الدكتور نور الله ، المفوض العام لمكاتب المقاطعة فى كلمة امام المؤتمرين ، ان جميع الدول العربية ، عدا نظام السادات وقفت موقفاً حازماً ، من التشريعات المضادة للمقاطعة العربية ، التى اصدرتها بعض الدول الغربية ، مما افشل هذه التشريعات وابطل مفعولها .

# إسلام أباد : مؤتمر للقضاة المسلمين حول إنشاء لجنة قضائية دائمة

اسلام اباد — أ.ف.ب:
بدأ المؤتمر العالمي للقضاه المسلمين اعماله هنا اول امس حول انشاء لجنه قضائية اسلامية دائمة .

ويشترك فى هذا المؤتمر خبراء مسلمون من المملكة وباكستان والامارات العربية المتحده وموريتانيا والسنغال وايران وتونس والاردن وماليزيا وجزر القمر كما تشترك ليبيا فى المؤتمر كمراقب .

وقد نظم هذا المؤتمر وفقا ( لبيان اسلام اباد ) الذى أصدره المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد فى الصيف الماضي

وتتمثل مهمة اللجنة القضائية الاسلامية المزمع تشكيلها بصفة خاصة بالعمل على تطبيق الشريعة الاسلامية فى البلاد الاسلامية والعمل على تجديد عملية (الاجتهاد) فى الدول الاعضاء .

وتستمر اعمال المؤتمر في جلسات مغلقة .

## تهديدات بتصفية الليبيين المعارضين فى بريطانيا

لندن — أ . ف . ب .
ذكرت صحيفة ( صنداي تايمز ) ان عددا من الليبيين المنفيين فى بريطانيا ومن بينهم عدد كبير من الطلبة تلقوا خطابات مجهولة تهدد بتصفية « اعداء العقيد القذافى عن طريق اللجنة الثورية فى طرابلس »
واضافت المجلة ان الخطابات قد وجهت الى بعض الليبيين المقيمين فى مانشستر ودورهام وكارديف الذين كانوا يستعدون « للاحتفال » بذكرى لحباط المؤامرة التى دبرت منذ خمس سنوات للاطاحة برئيس الدولة الليبى .
وجدير بالذكر ان ثلاثة من الليبيين قد اغتيلوا فى بريطانيا فى العام ١٩٨٠ .

## ماركوس يعلن : الموافقة بأغلبية ساحقة على تعديل الدستور !

مانيلا — وكالات الأنباء :
أعلن الرئيس الفلبينى فيردناند ماركوس ان التعديلات الثلاثة فى دستور الفلبين التى طرحت للاستفتاء فى السابع من أبريل الحالى تمت الموافقة عليها باغلبية ساحقة ! .

وكان التعديل الأول فى الدستور الذي يحول النظام البرلمانى الى نظام رئاسى تمت الموافقة عليه بنسبة ٧٩٫٥٢ بالمائة من الأصوات .

أما التعديل الثانى فقد اقر بنسبة ٧٧٫٥ بالمائة من مجموع اصوات الناخبين ويتضمن حصانة رئيس الجمهورية والوزراء مدى الحياة فيما يتعلق بالقضايا الخاصة باعمال الحكومة .

وتمت الموافقة على التعديل الثالث بنسبة ٧٧ بالمائة من الأصوات ويمنح رعايا الفلبين الحاصلين على جنسيات أخرى حق امتلاك اراض فى الفلبين .
ويمنح الدستور الجديد سلطات واسعة النطاق لرئيس الجمهورية وهو منتخب بالاقتراع لمدة ستة أعوام قابلة للتجديد .

# مخاوف فى يوغوسلافيا من انتشار اضطرابات كوزوفو

بلغراد — أ.ف.ب : —
اثر الاحداث العنيفة التى وقعت فى كوزوفو ( غالبية سكانه من الالبانيين والمسلمين ) يخشى القادة اليوغوسلافيون من تطور النزاعات القوية فيه فى اجزاء اخرى من يوغوسلافيا لاسيما نظرا لموجة العداء التى يشنها الصرب حيال الالبانيين ..
وقد ظل الحظر الذي فرضته السلطات على زيارة كوزوفو فى ٣ ابريل الجاري ساريا بالامس بالنسبة للصحافيين الاجانب والدبلوماسيين .
وفيما يلي سرد لتسلسل الاحداث فى خطوطها العريضة :

١١ مارس : اول مظاهرات طلابية فى جامعة بريستينا عاصمة كوزوفو وكانت المطالب فى البداية مادية بحته / مشكلات الغذاء فى المطعم الجامعى بيد انه فيما بعد بدات الشعارات السياسية الاولى تتردد . واصيب نحو عشرة من رجال البوليس .

٢٦ مارس : مظاهرات طلابية مكثفة منذ السادسة صباحاً بينما تجري الاستعدادات للعيد السنوي لسباق الشباب الذي يحمل خلاله تقليدياً تمثالا للماريشال تيتو عبر جميع انحاء البلاد . وظهور اول لافتات تطالب بالجمهورية الالبانية ( داخل الاتحاد الفيدرالى اليوغوسلافى ) .

مصادمات عنيفة مع البوليس الذي يتولى حراسة اجتماع تأبين تيتو ضد هذه المظاهرات (التجديفية) اصابة ٣٣ متظاهرا و ١٤ من رجال البوليس وعدة اعتقالات .

وقد اصبحت المظاهرات يوميا بعد ذلك وصحبها تدمير لواجهات المحال والسيارات فى بريستينا وفى ستة احياء مجاورة على الاقل .

١ ابريل : المظاهرات تتحول الى تمرد . عدد كبير من العمال ينضم الى الطلبة وفى بريستينا يتجمع المتظاهرون امام مقر الحزب (رابطة الشيوعيين ) مرددين «تسقط البرجوازية» .

٢ ابريل : معارك حقيقية — ١١ قتيلا على الاقل . احراق سيارات . الجيش والبوليس تعززهما المدرعات يحتلان كل النقاط الحساسة . اغلاق المدارس . اعلان حالة الطوارىء فى كل المنطقة التى تمت محاصرتها .

وقد تم تخفيف القوات منذ ذلك الحين ورفع حظر التجول ومن المقرر اعادة فتح المدارس الابتدائية ابتداء من اليوم الاثنين .

بيد ان المظاهرات تسببت فى احداث صدمة لاسيما لدى الصرب ( اليوغوسلاف الارثوذكس ) الذين يعتبرون كوزوفو مهدا لامتهم ..

## بكين تؤكد دعمها لحقوق شعب فلسطين

اكد زهاوزيانغ رئيس وزراء الصين الشيوعية أمس فى رسالة وجهها الى السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية مساندة بلاده للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .
وقال رئيس الوزراء الصينى ان الصين تؤيد بقوة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى ومن بينها حقه فى العودة الى أرضه وحقه فى تقرير مصيره واقامة دولته ...

# لندن : جرح ١٦٥ شخصاً بأسوأ اضطرابات فى هذا القرن

لندن — أ . ب : —
شرعت السلطات البريطانية امس فى تنظيف مقاطعة بريكستون جنوبى لندن — والتى يسكنها السود — من الانقاض واكوام الحجارة فى اعقاب الحملة التى شنها بوليس اسكتلانديارد لمدة ٦ ساعات ضد السود الذين تسلحوا بقنابل المولوتوف والحجارة والزجاجات الفارغه .

واسفرت الحملة عن جرح ١٦٥ من البوليس والمدنيين فى اسوأ اضطرابات تشهدها لندن فى هذا القرن .
وقالت السلطات ان مسببى الشغب هاجموا ايضا رجال الدفاع المدنى الذين كانوا يكافحون النيران التى اندلعت فى اكثر من ٣٠ مبنى سكنيا وتجاريا بالاضافة الى عدد من المدارس ونجم عن ذلك اصابة ثلاثة من رجال الاطفاء بجروح .
وقال المتحدث الصحافى باسم بوليس اسكتلاند يارد ان وسط المقاطعة ظل مغلقا طوال يوم امس امام حركة المرور لتنظيف الشوارع من الانقاض والسيارات المحترقة
وقد قطع وليام هوايت لو وزير الداخلية البريطانية اجازته فى الريف وعاد الى لندن امس لاجراء محادثات عاجلة مع المسئولين حول الاحداث .
وقال المتحدث فى بيانه الصحافى ان البوليس يحقق فى شائعة فحواها ان مسببى الاحداث اتوا من ( مكان ما ) خارج الضاحية وانهم اما ان يكونوا قد تسببوا فى الاحداث واما ان يكونوا قد اشتركوا فيها . واضاف ان اسباب الفوضى لم تعرف بعد .
ويبدو ان شهود عيان فى المقاطعة حيث الود مفقود بين رجال البوليس البيض والشبيبة السود قالوا ان الاحداث اندلعت بعد ان اعتقل بوليس الدوريات شابا اسود من امام احدى الاسواق المركزية وسددوا عدة لكمات الى معدته قبل ان يضعاه على شاحنة للبوليس ، وبعدها امتلأ الشارع برجال البوليس والشباب السود اثر الجلبة التى كانت تصدر من داخل الشاحنة .
وقال الشهود ان السود الذين تجمعوا فى الشوارع شرعوا على الفور فى تحطيم واجهات المحال التجارية وقالوا ان من بين السود من هم فى عمر ١١ر١٢ سنة .
ويتهم زعيم السود فى المقاطعة البوليس البريطانى بالاعتداء المتكرر وباعتقال واستجواب الشباب السود دونما سبب .
وقال احد الشباب السود رفض ذكر اسمه ان هذا العمل ليس موجها ضد الضاحية بقدر ماهو موجه ضد البوليس الذي يعامل السود على انهم مواطنون من الدرجة الثانية .
وقال البيان الصحافى ان البوليس سوف يرابط فى المقاطعة باكبر قوة متوافرة لديه ولاطول فترة لازمة للحفاظ على النظام فيها .
والجدير بالذكر ان الموقف فى الضاحية ظل متوترا منذ الاسبوع الماضى فى اعقاب قيام البوليس بحملة تمشيط واسعة فيها استهدفت المهربين وتجار المخدرات وبعض جرائم الشارع الاخرى . وقد قام البوليس خلالها من توقيف نحو الف شخص للاستجواب واعتقال نحو مائة اخرين .

## آلاف المصريين يغادرون لبنان

اخذ الآلاف من العاملين المصريين فى مغادرة بيروت بسبب الحرب المندلعة فى لبنان .
وقالت الصحافة المصرية أمس أن بعض أولئك المصريين وصلوا الى مطار القاهرة فى مطلع هذا الأسبوع بعد انتظار دام ٤ أيام فى مطار بيروت لعدم توافر المقاعد الشاغرة على الطائرات المتجهة الى القاهرة .



## مسيرة الخير في المنطقة
( تتمة المنشور صفحة اولى )

كما شاهد جلالته مجموعة من صور الانجازات التي تحققت في هذا المطار. وبعد ذلك توجه جلالة الملك ومرافقوه الى السرادق الذي اقيم في صالة استقبال الحجاج في المطار لتشريف الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة.

### الحفل

وكان في استقبال جلالته عند مدخل السرادق عدد من أصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء، وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وتفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع المطار.

### كلمة الشيخ سندي

وعقب ذلك بدأ الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني كلمة رحب فيها بجلالة الملك وبالحاضرين.

واعرب من شكر الجميع وتقديرهم لتفضل جلالته بالمشاركة في هذه المناسبة الوطنية التي تتمثل في افتتاح هذا الصرح الشامخ الذي اقيم في زمن قياسي.

وقال ان هذا الصرح هو افضل مايقدم في مثل هذا اليوم هدية لجلالته كأفضل ماتكون عليه مثل هذه المرافق سعة وحداثة وتقنية وكارقى ماتكون عليه بناء وتجهيزا وتشغيلا.

واضاف ان انجاز هذا المشروع لا يعدو ان يكون الا سيرا على النهج الذي رسمه جلالته للارتقاء بكافة المرافق والخدمات في المملكة الى المستوى الذي ينشده لرعيته وبمايتمشى مع مكانة المملكة بين الامم.

واكد الشيخ كامل سندي قدرة المملكة على الاخذ بأحدث المتجوزات دون التضحية بأدنى قدر من تراثها التالي وتقاليدها المتوارثة..

ووصف المطار الجديد بانه يعد بحق مفخرة الطيران الحديث وقمة نتاج التقنية والمعمار المعاصرين..

وقال انه لاغرو ان يحمل مثل هذا الصرح الشامل اسم المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة على قواعد الايمان وباني نهضتنا الحديثة وان يفتتح في عهد جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامين..

واشاد بالجهود التي بذلها سمو وزير الدفاع والطيران واجهزة الطيران المدني لانجاز هذا المشروع العملاق الذي كان حتى الامس حلما يراود الاذهان..

ومضى الشيخ كامل سندي قائلا ان المطار الجديد يضاهي احدث المطارات في العالم ويفوقها في كثير من الامور تخطيطاً وهندسة وتنفيذا. فهو اكبر مطارات العالم مساحة على الاطلاق الامر الذي يقضي على مشكلة التوسع في المستقبل التي تعاني منها مطارات العالم الكبرى.. ونوه باهمية هذا المطار كبوابة ومدخل للعالم الاسلامي الى قبلة المسلمين فهو سيستقبل في كل عام مئات الالاف من الحجاج والمعتمرين الذين تحرص المملكة على القيام بواجبها نحوهم ضيوفا على الرحمن في بيته الحرام.

كما يعد المطار امتدادا ومتنفسا لمدينة جدة وليس عبئا عليها وهو بالاضافة الى كل ذلك لايمثل غير مرحلة واحدة من مراحل بناء وتطوير المطارات الدولية في المملكة. واشار في هذا الصدد الى مطار الملك خالد في الرياض الذي سيعمل بعد عامين لخدمة المنطقة الوسطى ومطار المنطقة الشرقية الذي مازال قيد الدراسة والتخطيط.

وفي ختام كلمته دعا الشيخ كامل سندي الله ان يحتفظ جلالة الملك راعيا لهذا البلد وقائدا لمسيرته وان يشد عضده بولي عهده الامين وباخوانه الكرام وان يمتع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مزيدا من التوفيق والنجاح.

### كلمة مدير مشاريع المطارات

وبعد ذلك القى العميد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية كلمة رحب فيها بجلالة الملك وبصحبه الكرام وقدم عرضا سريعا عن معالم المشروع الذي تفضل جلالة الملك بتقديم هدية كبرى الى الشعب السعودي خاصة والى العالم الاسلامي عامة..

وقال ان مشروع المطار الجديد سيكون مصدر فخر لابناء هذه المملكة ودعامة كبرى من دعائم اقتصاد نهضتنا الشاملة.

واوضح انه روعي في انشاء المطار توفير سبل الراحة وسرعة الانجاز في تقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وانه جهز باحدث الاسس العلمية وجهز باجهزة متطورة ودقيقة تعد اخر ماظهر في عالم صناعة الطيران..

وقدم وصفا لما تحتويه صالات المطار وطوابقه من خدمات للركاب وشركات الطيران الدولية في مساحة قدرها ٤٠ الف متر مربع.

كما قدم وصفا مماثلا للمرافق العامة التي اقيمت على مساحة تزيد على ٥٠ الف متر مربع ومنها وحدات توليد الكهرباء العادية وللطوارىء ومبنى الخدمات الفندقية والشحن والعمليات الملاحية الجوية وغيرها.

وذكر ان للمطار مدرجين رئيسيين طول احدهما اثنان و٢٠٠ متر والاخر اثنان و٨٠٠ متر وانه صمم لاستقبال اضخم واحدث الطائرات العالمية.

كما زود باجهزة للهبوط الالي بامكانها انزال الطائرات اليا في الحالات الجوية السيئة.

واكد العميد سعيد يوسف امين في ختام كلمته ان هذا المشروع سيظل واحدا من مصابيح النهضة الحضارية التي يدعو اليها الدين الاسلامي الحنيف عن طريق التزود بالعلم والمعرفة.

### قصيدة شعرية

وبعد ذلك القى الملازم فهد التنجان قصيدة شعرية بهذه المناسبة. ثم توجه جلالة الملك ومرافقوه الى مسجد المطار حيث ادوا صلاة الظهر.

وتناول الجميع الغداء بعد ذلك في المطار الجديد..

وفي الساعة الثانية والربع بعد الظهر غادر جلالة الملك المطار يرافقه سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز وعدد من أصحاب السمو الملكي الامراء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

وكان في وداع جلالته سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والشيخ كامل سندي والكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية والشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني والعميد سعيد يوسف امين..

وحضر الاحتفال بافتتاح المطار الجديد اصحاب المعالي الوزراء واصحاب المعالي وزراء المواصلات في دول الخليج العربية واصحاب الفضيلة العلماء وسفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية لدى المملكة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين..

### الامير عبدالاله : مفخرة للمملكة

واعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عن سروره واغتباطه بهذه المناسبة التاريخية.

وقال ان مطار الملك عبدالعزيز الدولي يخدم كافة المسلمين في شتى انحاء العالم. ويعتبر مفخرة للمملكة ورمزا معماريا.

واضاف سموه قائلا : انني مسرور وسعيد كواحد من افراد هذا الشعب وانا اشاهد قائدنا ومليكنا مولاي جلالة الملك خالد وهو يفتتح هذا المطار الضخم من حيث المساحة والفن المعماري.

### الامير مقرن : انجاز عظيم

اما الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل فقد قال : اني عاجز عن التعبير عن هذه المناسبة العظيمة، وان هذا الحدث التاريخي يعجز اللسان والقلم عن اعطائه حقه.. واني اهنىء جلالة الملك، وولي عهده الامين، وكافة افراد شعب المملكة بهذا الانجاز العظيم.. وان هذا المطار الاسلامي الضخم الذي يخدم المسلمين، والذي يعتبر مفخرة ورمزا لمملكتنا الغالية، واضاف ان حكومة مولاي صاحب الجلالة لم تأل جهدا في عمل كل ماهو صالح للشعب وللمملكة.

وقال سموه ان هذا المطار كما نشاهده والذي يعتبر اكبر مطار في العالم من حيث المساحة والاتساع، كل هذا من اجل الاسلام والمسلمين.

وقال سموه ان حكومة جلالة الملك ستتابع تنفيذ مشاريع الخير والتي تعود بالنفع على بلادنا ومواطنينا والمسلمين في كافة ارجاء العالم.. وقال سموه ان هذا المطار الكبير ومطار الرياض الذي هو الان تحت التنفيذ ومطارات اخرى بالمملكة ستبقى لهي دليل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بربط مدن المملكة جوا وبرا.

### توسعة لمطار حائل

وحول سؤال عن مطار حائل اجاب سموه بان هناك توسعة للمطار في القريب العاجل - ان شاء الله - حتى تغطى خدماته منطقة حائل والمدن المجاورة لها.

### الامير عبد المجيد : حدث تاريخي

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن فرحته وسروره بهذه المناسبة التاريخية والتي قال فيها بان شعوري هو شعور كل فرد من ابناء هذا الوطن.. وهو يشاهد او يتابع هذا الحدث التاريخي لان هذا المطار يعتبر بحق من ارقى مطارات العالم سواء كان ذلك من حيث المساحة او التصميم.

ودعا سموه الله ان يحفظ جلالة الملك خالد المعظم وولي عهده الامين لما يقومان به من مجهودات سخية في سبيل النهوض بمملكتنا الغالية، وجعلها تضاهي أرقى الامم..

### وزير المالية

وعبر معالي وزير المالية الشيخ محمد أبا الخيل عن هذا الانجاز الكبير فقال معاليه بان هذا المطار يعتبر من المشاريع الضخمة بدون شك واضاف: ان هذا المطار صمم من قبل شركات عالمية لها خبرة كبيرة في هذا المجال، وان المساحة التي شيد عليها والتي تعتبر من اكبر مساحات المطارات في العالم، لدليل على ضخامة هذا المشروع.

واضاف معاليه بان المملكة ستشهد في القريب العاجل وبعد سنتين من الان افتتاح مطار الرياض الدولي الكبير والذي هو تحت التنفيذ الان. ويعتبر هذا المطار من المطارات العالمية من حيث الحجم والتصميم.. ويتم تنفيذه بواسطة شركات عالمية لها سمعتها العالية في هذا المضمار.. كما اضاف سموه بان هناك مشروع مطار ثالثا تجرى الان دراسة تصميمه وسيقام في المنطقة الشرقية خلال السنوات القليلة القادمة..

### وزير الاعلام

كما اعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن شعوره بهذه المناسبة الكبيرة، فقال معاليه ( شعوري هو شعور كل فرد من ابناء هذا الوطن. وهو يشاهد الاب القائد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وهو يزيح الستار عن اضخم مشروع مطار في العالم.. ولقد شاهدت وشاهد غيري معالم الفرحة والسرور على محيا جلالة الملك خالد وهو يقوم بازاحة هذا الستار داعيا الله ان يكون فيه خدمة للاسلام والمسلمين.

### وزير المعارف

كما اعرب معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر عن فرحته وسروره بهذه المناسبة العظيمة وقال ان شعوري لايختلف عن شعور اي فرد من افراد هذا الشعب، وهو يشاهد الملك الاب والقائد وهو يفتتح هذا المشروع العظيم. كما اعرب عدد من المعالي الوزراء والوكلاء عن فرحتهم واغتباطهم لهذه المناسبة السعيدة.

### جلالته يزور اليوم جامعة الملك عبدالعزيز

وسيتفضل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ( اليوم ) بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز حيث سيقوم جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الاولى من مشروع المدينة الجامعية.

وسيصل جلالته الى مقر الجامعة في الساعة العاشرة والنصف، ثم يترجل ويستقل الحافلة المعدة له للتنقل داخل الجامعة، يرافقه كبار المسؤولين، حيث من المقرر ان تخترق الحافلة الجامعة من البوابة الغربية في اتجاه الشرق مرورا بجميع الكليات والمراكز، لينتهي المطاف الى مقر ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع المدينة الجامعية - وبعدها يواصل جلالته، وصحبه الكرام، المسيرة شمالا مارا بنادي الفروسية، ثم بمساكن الطلاب الجديدة، فمركز ابحاث الحج، ثم الخيمة الرياضية. حيث يتفضل جلالته بقص الشريط ايذانا بافتتاحها، وهذه الخيمة تعتبر جزءا من مشروع المدينة الجامعية الجديدة.

وسيتجول جلالته في المعرض المعد والذي يمثل عرضا لجميع كليات الجامعة، ومراكز البحث فيها، ومن ثم يأخذ جلالته مكانه في الصالة المغلقة حيث يبدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم، ثم كلمة معالي وزير التعليم العالي، وكلمة معالي مدير الجامعة.

وعلمت ( الرياض ) ان تكاليف المرحلة الاولى من المدينة الجامعية، بلغت ( ٥٢٤ مليون ريال ) وتعتبر هذه المرحلة جزءا صغيرا من المشروع الكبير، والذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ( ١٢ بليون ريال ) والذي يشمل جميع كليات الجامعة، بما فيها كلية الطب، والمستشفى الجامعي، ويمثل هذا الجزء الصغير الذي انتهى العمل منه مساكن اعضاء هيئة التدريس، وجزءا من مساكن الطلبة، اضافة الى صالة العاب مغلقة، وخزانات للمياه تتسع لحوالي ثلاثة ملايين غالون. وستتبع هذه المرحلة، مراحل اخرى تنفذ على مدى سبع سنوات.

كما علمت ( الرياض ) بان هناك المرحلة الثانية، والتي تشمل مساكن اعضاء هيئة التدريس، ومساكن للطلبة، والمرافق، والخدمات الاساسية، كالكهرباء، والماء، والتلفون والمجاري، سيبدأ في تنفيذها مباشرة حيث سيتم ايضا البدء في بناء مباني الكليات والمراكز الاخرى.

وفي سؤال لجريدة «الرياض» لمعالي مدير الجامعة عن اهمية الخيمة الرياضية، قال معاليه : ان الخيمة هي عبارة عن صالة العاب مغلقة، من تصميم «فراي اوتو» المتخصص في المباني الخفيفة، وكما روعي ان يكون تصميمها مستمدا من البيئة، وتتسع لحوالي ثلاثة الاف متفرج، وتشمل العابا عديدة ككرة اليد والسلة والطائرة والتنس كما تتكون من شبكة من الحديد والصلب المبلح مغطاة بغشاء من مادة صناعية وهي جزء من مشروع القرية الرياضية، وتعتبر هذه الخيمة صالة متكاملة مكيفة الهواء بلغت تكاليف انشائها (٥٠ مليون) ريال.

واعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن سروره لما شاهده من انجاز كبير في مشروع مطار الملك عبد العزيز الدولي.

وقال ان حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين تحرص دائما على عمل كل ما فيه خدمة المسلمين عامة ولا شك ان هذا المشروع سيساهم مساهمة فعالة في تقديم اكبر التسهيلات لحجاج بيت الله كما ان هذا المشروع جزء من المشاريع الكثيرة التي توفرها الدولة لراحة المواطنين.

## معركة زحلة دخلت
( تتمة المنشور صفحة اولى )

بشأن الانباء التي اوردتها وكالات الانباء.

واضاف الوزان قائلا : «اننا نأمل الا يتم اى شيء الا بموافقة الحكومة اللبنانية».

على صعيد الاقتتال، تكررت الانباء انه في الوقت الذي ساد فيه الهدوء امس بيروت يبدو ان المعركة في مرتفعات زحلة قد دخلت في مرحلة حاسمة.

وقالت صحيفة (لوريان لوجير) نقلا عن مصدر مسؤول ان الكتائبيين كانوا في وضع حرج مساء امس الاول عند الخطوط الخلفية للمدينة حيث تردد ان القوات السورية تقدمت على محورين.. كما تردد ان المرتفعات الخلفية للمدينة قد سقطت في ايدى القوات السورية وقطعت طرق تموين الكتائب عند المنحدر الشرقي لجبل المتن فيما يبدو.

وذكرت الاذاعة «صوت لبنان» الناطقة بلسان حزب الكتائب والتي اشارت الى حشود سورية جديدة عند الخطوط الخلفية لزحلة، ان المعارك في هذه المنطقة قد خفت حدتها صباح امس ولم تعد يمثل ما كانت عليه من كثافة.

ورغم ان وسط مدينة زحلة لم تقع فيه معارك منذ عدة ايام الا ان القناصة استمروا في القتال. وقد حالت حالة عدم الاستقرار دون قيام هيئة الصليب الاحمر الدولي مساء امس الاول بارسال قافلة جديدة الى المدينة.

وفي بيروت حيث وقعت اشتباكات بالاسلحة الثقيلة بعد ظهر امس الاول في الضاحية الجنوبية الشرقية بدأت تخف حدة تبادل اطلاق النار مع حلول الليل الى ان هدأ صوت المدافع فجر امس.

وقد قتل خمسة اشخاص واصيب ١٢ اخرون على جانبي الخط الفاصل بين قطاعي العاصمة.

### شكل جديد للحرب!

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان شكل الحرب في لبنان تبدل بصورة ملحوظة منذ ٤٨ ساعة.. فقد حلت محل حرب المواقع التي يواكبها قصف مدفعي عنيف في زحلة وبين قطاعي بيروت، حرب في الجبل تدور رحاها على المنحدرات الشرقية لجبل لبنان التي تشرف على عاصمة البقاع.

وكان السوريون والكتائبيون يتقاتلون امس من اجل السيطرة على الخاصرات الاولى لجبل صنين وجبل كنيس وهما من المرتفعات التي تقع جنوبي جبل لبنان وتبلغ الذروة على ارتفاع ٢٥٠٠ متر غرب مدينة زحلة التي تقع بدورها على ارتفاع ٩٠٠ متر.

وتدور المعارك على ارتفاع حوالي ١٥٠٠ متر وفي هذا الوقت من العام تكون الاحوال الجوية قاسية جدا.

فلم يذب الجليد بعد ويحيط الضباب بقمم المرتفعات بصفة مستمرة وفي الليل تهبط الحرارة الى عدة درجات تحت الصفر.

ويبدو ان المعارك تأخذ شكل الحرب بين رجال حرب العصابات حيث تتقاتل مجموعات صغيرة من اجل السيطرة على قمة مرتفع او على رأس جبل يشرف على ملتقى طرق.

## خلافات بين واشنطن
( تتمة المنشور صفحة اولى )

يكتنف عملية كامب ديفيد فسيمارس الاوروبيون ضغوطا جديدة لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المناقشات».

وذكر المسئول الكبير ان قادة الدول الاوروبية الخمس الذين التقى بهم هيغ اعربوا له عن قلقهم ازاء ما تنطوى عليه لهجة حكومة ريغان من عداء واضح للاتحاد السوفياتي وخاصة فيما يتعلق بالمسألة البولندية ومشكلة العلاقات بين الشرق والغرب.. واضح هذا المسؤول الكبير ان حكومة ريغن لاتزال بصدد اتخاذ موقف في شأن هذه الموضوعات.. ولكنه اضاف ان لهجة التصريحات ستتسم من الان فصاعدا «بالاعتدال والتعقل الشديدين».

## المجلس الوطني الفلسطيني
( تتمة المنشور صفحة اولى )

وفيما يتعلق بالتشكيل الجديد للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، علم من مصدر موثوق به ان هناك اتجاها للابقاء على التشكيل الحالي - ١٥ عضوا - مع اضافة مقعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش.

ومن المقرر ايضا ان تشغل اربعة مقاعد شغرت بوفاة اصحابها

## انفجار قنبلة فلسطينية
( تتمة المنشور صفحة اولى )

وقد هرعت قوات الشرطة الصهيونية الى مكان الحادث وقامت بعملية تفتيش واسعة، بحثا عن الفدائيين الذين نفذوا العملية. وذكرت الانباء ان القوات الصهيونية قامت بعد ذلك بشن حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين العرب بتهمة علاقتهم بالحادث.

## اخيرا .. اطلق
( تتمة المنشور صفحة اولى )

وقد استقر المكوك في مداره المحدد بعد دقيقتين من اطلاقه.

واذا سارت كل الامور على ما يرام فسوف تستمر رحلة المكوك اربعا وخمسين ساعة ونصفا وسوف يهبط بعد ٣٦ دورة حول الارض كطائرة عادية بعد ان انطلق كصاروخ على ارض قاعدة ادوارز في ولاية كاليفورنيا الامريكية.

## ● مفقودات ●

● يعلن محسن على عباد المفلحي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٥٥٧١ تاريخ ٣ر٥ر١٩٧٩م.. الصادر من جدة علما بان مرفق معه اولاده وزوجته في الجواز - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

٦٠٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن طلال خير الله صالح سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٩٥ وتاريخ ١٥ر٦ر٩٦ سجل الباحة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦-٦٢٢٤٠

هكذا مسند الأصل

٢

# شركة كهرباء عرعر

## شركة مساهمة سعودية

### رأس المال المصرح به والمدفوع ٤٠ر٠١٤ر٨٥٠ ريال

# تقرير مجلس الإدارة

## الى الجمعية العمومية العادية للمساهمين المحدد لانعقادها يوم الأربعاء ٢٥ جمادي الثانية ١٤٠١هـ الموافق ٢٩ أبريل "نيسان" ١٩٨١م.

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية ليعرض على حضراتكم تقريره بنتائج اعمال الشركة وحساباتها عن الفترة المالية من ١٤٠٠/١/١هـ الى ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ والتي تعبر عن مدى الجهود المبذولة في سبيل تأدية الخدمات الكهربائية والتوسع فيها على احسن وجه .

كما يعرض المجلس على حضراتكم موجزا بالاعمال التي تمت خلال عام ١٤٠٠هـ والتي تحققت بعون الله وبتوفيقه .

لقد واصلت الشركة مشروعاتها التوسعية في كافة مجالات نشاطها سواء بشبكة التوزيع او محطة التوليد لكي تساير الزيادة المستمرة في طلبات المواطنين الناجمة عن التوسع العمراني الذى تشهده مدينة عرعر وغيرها من مدن المملكة والاقبال المتزايد من المواطنين على استعمال التيار في جميع اوجه مجالات الحياة اليومية سواء في المدن او الارياف او الهجر في عهد حضرا صاحب الجلالة المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

كما يرجع الفضل في تنفيذ الشركة لمشروعاتها للامكانيات المادية والرعاية التامة التي اولتها حكومتنا الرشيدة لشركتكم اسوة بباقي شركات الكهرباء بالمملكة ، ومساندة المسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء من اجل ايصال التيار الكهربائي لجميع المواطنين وتقديم الدعم المادي من صندوق التنمية الصناعية السعودي الذي كان له اكبر الاثر في مساعدة الشركة على تنفيذ مشروعاتها .

**وفيما يلي موجز بالانجازات التي قامت بها الشركة خلال عام ١٤٠٠هـ**

**التوليد :**

نظرا لزيادة الاحمال الناجمة عن الاقبال الزائد والمستمر على الطاقة وتفاديا لعدم انقطاع التيار عن المواطنين ولعدم انتهاء تركيبات محطة مان الجديدة (٢/٢ر٥ ميجاوات) فقد اضطرت الشركة لتأمين عدد ٤ وحدات غازية « توربينات » بقدرة اجمالية ٤ ميجاوات وذلك بعد صدور موافقة مقام الوزارة بخطابها رقم ٤٩٤/د ك وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ الموجه لصندوق التنمية الصناعية السعودي بغرض التمويل حيث زودت الشركة بصورة من هذا الخطاب حيث تم على اثر تشغيل هذه الوحدات اضافة ٤٦٩ مشترك الى الشبكة في الحال . كما اصبحت القدرة المركبة في المحطة في اخر عام ١٤٠٠ هـ ١٤٢٨٤ كيلو وات . وقد بلغت اجمالي الكيلوات المنتجة في المحطة بنهاية عام ١٤٠٠هـ ( ٣٣ر٨٥٥ر٥١٠ك.و.س ) مقابل ( ٢٤ر٤٥٩ر٩٠٠ ك .و.س ) اي بنسبة زيادة في الانتاج ٣٨٪ عن العام الماضي .

كما انه تم الانتهاء في نهاية عام ١٤٠٠ هـ من تركيبات محطة مان التي هى بقدرة (٢/ ٢.٥ ميجاوات) وقد اضيفت للخدمة فى مطلع العام الحالى .

كما ان الشركة قد تعاقدت في عام ١٤٠٠هـ مع الشركة الاستشارية بريس كارديو أند رايدر لدراسة تطوير وتعزيز قطاع التوليد والشبكات حتى عام ١٤١٠هـ . حيث قام الاستشاري بزيارة ميدانية للشركة وقد قدم فعلا تقريره عن الدراسة في اوائل العام الحالي ١٤٠١هـ .

**شبكة التوزيع :**

تنفيذا لتوجيهات حكومة جلالته الرشيدة بايصال التيار الكهربائي لكل مواطن ورغبة من الشركة في ايصال التيار الكهربائي لكل مبنى فقد استمرت الشركة في تمديد شبكات الضغط العالي والمنخفض الى المناطق الجديدة بمدينة عرعر وتغذيتها بالتيار الكهربائي مع الاستجابة والمرونة لايصال التيار الكهربائي للتوسعات والتجديدات التي تتم داخل المدينة .

هذا والحمد لله فقد تم تلبية جميع طلبات المواطنين من التيار الكهربائي ، كما تم ايصال التيار الكهربائي لمباني حكومية ومنشآت اخرى حيث تم تركيب المحولات الخاصة بها والتي تتراوح سعاتها ما بين ٢٠٠ الى ٥٠٠ك.ف.أ لبعض المرافق والمنشآت .

وقد تم تركيب (١٧) محول جديد تبلغ اجمالي سعتها ( ٢٠٤٠ك.ف.أ ) خلال العام ، واستلزم ذلك تمديد وتركيب ١١ر٨٠ كم شبكات هوائية ضغط عالى و٩.٨٣ كم شبكات هوائية ضغط منخفض فى عام ١٤٠٠هـ مقابل ١٠.٣٤ كم شبكات هوائية ضغط عالى و٢٥.١٠ كم شبكات هوائية ضغط منخفض فى عام ١٣٩٩هـ .

وبلغت اجمالي الكيلوات المباعة في عام ١٤٠٠هـ (٢٥ر٥١٠ر١٢٨٩ك.و.س) مقابل (١٩ر٣٢٥ر٠٩٢ك.و.س) في عام ١٣٩٩هـ. اي بنسبة قدرها ٣٠٪ عن العام الماضي .

كما وان الشركة مستمرة في استبدال محولات التوزيع القديمة بمحولات جديدة اكثر سعة منها حيث تتراوح سعة المحولات الجديدة ما بين ٢٠٠/٣٠٠ك.ف.أ وذلك بهدف تحسين الفولت في جميع مناطق مدينة عرعر

ولدى الشركة الان خطة لايصال التيار الكهربائي للمناطق الجديدة بكل من مخطط رقم (٧) بالفصيلة والمنطقة الصناعية والمجاهدين واستكمال بعض الخطوط وغيرها .. وذلك بعد ان صدرت موافقة مقام الوزارة بخطابها رقم ٢١٧١/دك وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ . على مشروع تغذية هذه المناطق بالتيار الكهربائي . وتقوم الشركة الان بمراجعة مقام صندوق التنمية الصناعية السعودي لتمويل هذا المشروع حيث من المقرر ان يباشر بالتنفيذ فور موافقة الصندوق على التمويل .

**المشتركين :**

بعون الله وتوفيقه فقد تم تركيب ١٠٧٠ عداد جديد في عام ١٤٠٠هـ للمشتركين الجدد تتراوح سعات الواحد منها ما بين ٦٠/ ١٠٠ امبير ثلاثة فاز وبذلك اصبح عدد المشتركين الاجمالي في نهاية عام ١٤٠٠هـ ٦٠٩٥ مشترك مقابل ٥٠٢٥ مشترك في نهاية عام ١٣٩٩هـ.

والشركة الان بصدد التحضير لايصال التيار الكهربائي للمخطط رقم (١٧) والمنطقة الصناعية والمجاهدين وباقي المناطق الي لم يصلها التيار ان شاء الله .

**القرض :**

لقد بلغ اجمالي المحصل من مقام صندوق التنمية الصناعية السعودي حتى نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٨٧ر٦٣ر٢٨٥ ريالا وقد تم انفاق هذا المبلغ على التوسعات المعتمدة حسب خطة الشركة ضمن قرض اجمالي قيمته ٩٦ر٤٣١ر٥٢٠ ريالا حتى نهاية ذي الحجة ١٤٠٠هـ.

**المشروعات :**

تقوم الشركة حاليا بمراجعة مقام صندوق التنمية الصناعية السعودي لتمويل مشروع توسعة الشبكات بعد ان صدرت موافقة الوزارة على هذه التوسعة بخطابها رقم ٢١٧١/دك وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ.

كما تقوم الشركة كذلك بمراجعة مقام الوزارة للموافقة على مشروع تطوير وتعزيز قطاعى التوليد والتوزيع لـ ١٠ سنوات قادمة والذي صدرت عنه موافقة الوزارة في اوائل عام ١٤٠١هـ .

هذا وبعون الله فقد تم الانتهاء فى نهاية هذا العام من مشروع انشاء محطة مان قدره (٥ ميجاوات) ومن المتوقع تشغيلها فى بداية عام ١٤٠١هـ ان شاء الله .

**مكافأة واتعاب مجلس الادارة :ـ**

بناءا على المادة (٧٤) من نظام الشركات يسرنا ان نفيد حضراتكم بان اعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا خلال العام اي مبالغ سوى اربلح اسهمهم والنسبة المنصوص عليها في نظام الشركة الاساسي كمكافأة عضوية مجلس الادارة والمعتمدة لهم بخطاب وزارة الصناعة والكهرباء رقم ١٦١١/ك وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ والتي تبلغ ٤٤ر٤٥٩ ريالا . مقسمة بين الاعضاء الخمسة بالتساوي بالاضافة الى بدل حضور جلسات مجلس الادارة والتي تبلغ ٣٧ر٥٠٠ ريالا كل حسب نسبة حضوره .

ولم يتقاضوا اي فوائد او مميزات شخصية او عينية اخرى .

**الميزانية العمومية :**

نعرض لحضراتكم الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ مقارنة بما كانت عليه في العام السابق ومنها يتضح لحضراتكم الاتي :ـ

بلغت جملة الميزانية هذا العام ٩٣ر٩٣٢ر٧٠٤ ريالا ويتضح لحضراتكم بان اهم بنودها ما يلي :ـ

١ـ بلغت جملة رأس المال المدفوع في نهاية عام ١٤٠٠هـ ٤٠ر٠١٤ر٨٥٠ ريالا مقابل ٤ر٠٠٣ر٢٥٠ ريالا في نهاية عام ١٣٩٩هـ .

٢ـ بلغ قيمة الاحتياطي النظامي في نهاية عام ١٤٠٠هـ ٤٤ر٠٦٠ر٤٠٦ ريالا مقابل ٤١٦ر٣٣٤ ريالا في نهاية عام ١٣٩٩هـ.

٣ـ بلغ صافي الموجودات الثابتة بعد حسم استهلاكها ٤٩ر٨٠٢ر٦٦٥ ريالا في نهاية عام ١٤٠٠هـ مقابل ٣٦ر٠٢٣ر٢٠٤ ريالا في نهاية عام ١٣٩٩هـ بنسبة زيادة ٣٨٪ وترجع هذه الزيادة الى :ـ

أـ بلغت قيمة المباني في نهاية عام ١٤٠٠هـ ١٢ر٤٤٥ر٥٦٦ ريالا مقابل ١٢ر٠٣٦ر٢٦٨ ريالا في عام ١٣٩٩هـ . اي بزيادة قدرها ٤٠٩ر٢٩٨ ريالا وتمثل قيمة انشاء غرفة بالفيلا القديمة رقم ٣ وقيمة عدد ٢ خزانات مياه علوية للعمارة رقم (٢) والمستودع .

ب ـ بلغت قيمة الماكينات والالات فى نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٢٥ر٢٩٠ر٤١٦ ريالا مقابل ١٠ر٨١٩ر٣٠٨ ريالا في عام ١٣٩٩ هـ اي بزيادة قدرها ١٤ر٤٧١ر١٠٨ ريالا وتمثل قيمة توريد وتركيب محطة التوربينات الغازية ٤ وحدات قدرة كل وحدة ١٢٥٠ك.و بالاضافة الى قيمة ٣ وحدات كتربلر مشتراة عن طريق صندوق التنمية الصناعية السعودي من شركة كهرباء بريدة وضواحيها . بالاضافة لقيمة اضافات للمحطة الحالية وهي عدد ٤ تنكات وقود ومحول رفع وقواعد خرسانة للوحدات .

جـ ـ شبكة التوزيع وملحقاتها :

بلغت قيمة شبكة التوزيع في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ١٩ر٠٤٥ر٨٦٢ ريالا مقابل ١٥٤٨٠٠٩٤ ريالا في عام ١٣٩٩ هـ اي بزيادة قدرها ٣ر٥٦٥ر٧٦٨ ريالا وتمثل قيمة التمديدات والاضافات التي تمت خلال العام .

دـ بلغت قيمة السيارات ومعدات النقل في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٢ر٤٦٣ر٦٢٠ ريالا . مقابل ٢ر٤٤٩ر٨٩٥ ريالا في عام ١٣٩٩هـ وتمثل الزيادة تعديلات اجرتها الوزارة بخطابها رقم ١٦١١/ك وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ .

هـ ـ بلغت قيمة الاثاث في نهاية ١٤٠٠هـ مبلغ ١ر٦٦٨ر٤٠١ ريالا مقابل ١ر٠٣٢ر٣٠٣ ريالا في عام ١٣٩٩هـ اي بزيادة قدرها ٦٣٦ر٠٩٨ ريالا .

و ـ بلغت قيمة العدد واللوازم في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ١ر١٦٤ر١٤٠ ريالا مقابل ٣٦٥ر٢٦٥ ريالا في عام ١٣٩٩هـ اي بزيادة قدرها ٧٩٨ر٨٧٤ ريالا . وهي عبارة عن قيمة اجهزة اختبارات محمولة على سيارة مرسيدس واردة من شركة سيمنز الالمانية بالاضافة لبعض العدد واللوازم الصغيرة وتعديلات الوزارة بخطابها المشار اليه بالبند السابق .

٤ ـ بلغ قيمة المنصرف على مشروعات التوسع بالشركة مبلغ ٢٣ر٨٧٥ر٧١٧ ريالا في نهاية عام ١٤٠٠هـ ويمثل هذا المبلغ قيمة المنصرف على مبنى وماكينات محطة مان الجديدة ومبنى الادارة الفنية حتى آخر عام ١٤٠٠هـ.

٥ـ بلغ قيمة المخزون من قطع الغيار ومواد الشبكة والمحروقات في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ١٤ر١٨٦ر٣٩٨ ريالا مقابل ١٦ر٥٧٤ر٨٨٦ ريالا في عام ١٣٩٩هـ

٦ـ بلغ رصيد ذمم مستهلكي التيار والمدينون المختلفون في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٢ر٠٥٩ر٢٥٠ ريالا مقابل ١ر٢٢٠ر٢٢٥ ريالا في عام ١٣٩٩هـ .

٧ـ بلغت جملة تأمينات المشتركين في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٥١٧ر٠٢٥ ريالا مقابل ٣٧٠ر٠٣٦ ريالا في عام ١٣٩٩هـ .

٨ـ بلغ رصيد الموردون والارباح التي لم يتقدم اصحابها لصرفها والمصروفات المستحقة بنهاية ١٤٠٠هـ . مبلغ ٩ر٠٨٦ر٧٩٢ ريالا مقابل ٩٤٠ر٢٠٦ ريالا في عام ١٣٩٩هـ.

٩ـ بلغ رصيد مخصص ترك الخدمة للموظفين في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٩٣٦٢٢٥ ريالا مقابل ٧٠٣.٥٤١ ريالا فى عام ١٣٩٩هـ .

١٠ـ بلغ قيمة الدفعات المتحصلة من حساب الاعانة الحكومية لعام ١٤٠٠هـ مبلغ ٣ر٢٠٥ر٣٧٤ ريالا مقابل ٤ر٢٧٣ر٨٣٢ ريالا في عام ١٣٩٩هـ .

١١ـ اظهرت الميزانية فروق اعانة ادرجت ضمن الموجودات بمبلغ ٧٧ر٢٧٠ ريالا عن عام ١٣٩٥هـ .

**حساب الارباح والخسائر :**

اتبعت الشركة نفس القواعد التي اتبعتها في الاعوام الماضية في تصوير الحسابات الختامية بدون اظهار الاعانة الحكومية المستحقة للشركة عن عام ١٤٠٠هـ الى ان تتم مراجعة الحسابات الختامية والميزانية العمومية في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ بمعرفة وزارة الصناعة والكهرباء وذلك تنفيذا لتعليمات الوزارة بهذا الخصوص .

ويتضح من حساب الارباح والخسائر بان مجمل خسائر التشغيل بعد خصم مصروفات التوليد وشبكة التوزيع في نهاية عام ١٤٠٠هـ يبلغ ٤ر٩٧٢ر١٣٢ ريالا مقابل ٤ر٥٤٩ر٤٥٣ ريالا في نهاية ١٣٩٩هـ .

كما يتضح ان المصروفات العمومية في نهاية عام ١٤٠٠هـ قد بلغت ١ر٦٨٧ر٩٦٨ ريالا مقابل ١ر٢٥٩ر٥١٦ ريالا في نهاية عام ١٣٩٩هـ . كما تم زيادة مخصص الديون المشكوك في تحصيلها بمبلغ ٣٣ر٦٢٤ ريالا

وقد بلغت جملة استهلاكات الاصول الثابتة في نهاية عام ١٤٠٠هـ مبلغ ٤ر٦٢٥ر٤٧٤ ريالا مقابل ٢ر٥٤٨ر٠٥١ ريالا في نهاية عام ١٣٩٩هـ .

كما بلغت صافي خسائر عام ١٤٠٠هـ مبلغ وقدره ١١ر٣١٩ر٢٠٠ ريالا وهذا ما ستعوضه وزارة الصناعة والكهرباء بالاضافة الى توزيع ارباح المساهمين بما يعادل ١٥ ٪ من رأس المال المدفوع وذلك بعد اجراء الفحص اللازم على حسابات الشركة واعتمادها .

كما يتضح لحضراتكم انه قد تم تعديل حساب الارباح والخسائر لعام ١٣٩٩هـ وذلك طبقا للتسويات التي تم اعتمادها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء .

وبعد عرض بنود الميزانية على حضراتكم فان مجلس الادارة يقترح على جمعيتكم الموقرة ما يلي :ـ

١ـ الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الادارة وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن عام ١٤٠٠هـ.

٢ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن عام ١٤٠٠هـ .

٣ـ تفويض مجلس الادارة في صرف نسبة الارباح المضمونة من الدولة بواقع ١٥٪ عن عام ١٤٠٠هـ بعد مراجعة وزارة الصناعة والكهرباء لحسابات الشركة واعتمادها .

٤ـ الموافقة على اعادة اختيار مراجعي الحسابات السادة / عيسى العيوطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠١هـ او اختيار غيرهم مع تحديد اتعابهم .

وختاما لهذا العرض الموجز لنشاط الشركة يسر مجلس الادارة ان يرفع باسمكم وباسمه الى مقام صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم والى ولي عهده الامين ولمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي عميق الشكر والعرفان لدعمهم المستمر للشركة ولشركات الكهرباء عامة . كما يقدم المجلس شكره لجميع المسئولين بمدينة عرعر لمساهمتهم الفعالة وتدعيمهم لمشروعات الشركة وتجاوبهم معها وايضا يقدم المجلس شكره لجميع الاخوة المخلصين العاملين بالشركة على اخلاصهم في تأدية اعمالهم .

وفقنا الله واياكم لما فيه الخير للجميع ،،،،

مجلس الادارة

**حساب الارباح والخسائر المعدل لعام ١٣٩٩هـ . بعد تعديلات وزارة الصناعة والكهرباء وتحديد الاعانة**

| البيان | هلله | ريال | هلله | ريال |
|---|---|---|---|---|
| صافى الخسارة لعام ١٣٩٩ هـ طبقا لحساب الأرباح والخسائر قبل احتساب الأعانة الحكومية . | ٤٣ | ٨ر٢٨٤ر٥٥٩ | | |
| تخفيض الخسارة بقيمة تعديلات وزارة الصناعة والكهرباء لأغراض الأعانة . | | | | |
| تعديلات قبلتها الشركة وأدرجتها بالدفاتر | ٨١ | ٢١٤ر٩٥٥ | | |
| صافى الخسارة بعد التعديلات | ٦٢ | ( ٨ر٠٦٩ر٦٠٣ ) | | |
| ايرادات الأعانة الحكومية المعتمدة لعام ١٣٩٩ هـ | ٦٢ | ٨ر٧٨٥ر٨٧٩ | | |
| صافى الربح لعام ١٣٩٩ هـ | ٠٠ | ٧١٦ر٢٧٦ | | |
| موزع كالآتي :ـ | | | | |
| ١٠ ٪ احتياطى نظامى | | | ٠٠ | ٧١ر٦٢٨ |
| ٥ ٪ دفعة أولى للمساهمين من رأل المال المدفوع | | | ٠٠ | ٢٠٠ر٠٦٣ |
| ١٠ ٪ مكافأة أعضاء مجلس الأداره | | | ٠٠ | ٤٤ر٤٥٩ |
| ١٠ ٪ دفعة ثانية للمساهمين من رأس المال المدفوع | | | ٠٠ | ٤٠٠ر١٢٦ |
| | | | ٠٠ | ٧١٦ر٢٧٦ |

# شـركـة كـهـربـاء عـرعـر

شركة مساهمة سعودية

## الميزانية العمومية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ

### موجودات

| البيان | التكلفة ريال | هلله | مجمع الاستهلاك ريال | هلله | الرصيد ريال | هلله | مقارنة عام ١٣٩٩ ريال |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **موجودات ثابتة** | | | | | | | |
| اراضي | ٢٬٤٥٩٬٩١٤ | ٠٠ | — | ٠٠ | ٢٬٤٥٩٬٩١٤ | ٠٠ | ٢٬٣٢١٬١٩٤ |
| مباني | ١٣٬٤٤٥٬٥٦٦ | ١٨ | ١٬٠٨٨٬٣٤٢ | ٧٤ | ١٢٬٣٥٧٬٢٢٣ | ٤٤ | ١٢٬٣٢٣٬٥٥١ |
| ماكينات وآلات التوليد | ٢٥٬٢٩٠٬٤١٦ | ٧٦ | ٥٬٧٥٤٬٥٧٧ | ٩١ | ١٩٬٥٣٥٬٨٣٨ | ٨٥ | ٨٬٠٣٨٬٦٩٩ |
| شبكة التوزيع وملحقاتها | ١٩٬٠٤٥٬٨٦٢ | ٦٤ | ٥٬٧٢٩٬٠٦٦ | ١٦ | ١٣٬٣١٦٬٧٩٦ | ٤٨ | ١١٬٥٦٢٬٥٩٥ |
| اثاث وتركيبات | ١٬٦٦٨٬٤٠١ | ٣٨ | ٦٥٥٬٦٩٥ | ٤٠ | ١٬٠١٢٬٧٠٥ | ٩٨ | ٦٢٩٬٨٤٦ |
| سيارات ومعدات رفع | ٢٬٤٦٣٬٦٣٠ | ٨٠ | ٢٬١٤٨٬١٣٥ | ٦٦ | ٣١٥٬٤٩٥ | ١٤ | ٨٦٣٬١٦٤ |
| عدد وادوات | ١٬١٦٤٬١٤٠ | ٣٢ | ٣٥٩٬٤٤٨ | ٢٧ | ٨٠٤٬٦٩٢ | ٠٥ | ١٧٤٬١٥٥ |
| | ٦٥٬٥٣٧٬٩٣٢ | ٠٨ | ١٥٬٧٣٥٬٢٦٦ | ١٤ | ٤٩٬٨٠٢٬٦٦٥ | ٩٤ | ٣٦٬٠٢٣٬٢٠٤ |
| **المنصرف على مشاريع التوسعه ( تحت التنفيذ )** | | | | | | | |
| الات تحت التركيب وانشاءات مختلفة | | | | | ٢٣٬٨٧٥٬٧١٢ | ٦١ | ٢١٬٠٨٨٬٠٨٧ |
| مدفوعات عن اعتمادات مستنديه للتركيبات وانشاءات | | | | | ٣٬١٨٥٬٢٤٦ | ٨١ | ٩٧٨٬١٣٨ |
| **مجموع الموجودات الثابتة** | | | | | ٧٦٬٨٦٣٬٦٣٠ | ٣٦ | ٥٨٬٠٨٩٬٩٢٩ |
| **اصول متداولة** | | | | | | | |
| قطع غيار ومهمات ولوازم بالمستودع والمحطه – جردت وقومت بمعرفة الادارة بسعر التكلفة | | | | | | | |
| – مواد ومهمات الشبكه | | | ١١٬٨٦٠٬٦٦٠ | ٣٩ | | | ١٤٬٥١٩٬٢٨٣ |
| – قطع غيار المولدات ومحروقات | | | ٢٬٣٢٥٬٧٣٨ | ٥٠ | | | ٢٬٠٥٥٬٦٠٣ |
| | | | ١٤٬١٨٦٬٣٩٨ | ٨٩ | | | ١٦٬٥٧٤٬٨٨٦ |
| – قطع غيار بالطريق | | | — | ٠٠ | | | ٢٨٧٬٩١٢ |
| | | | | | ١٤٬١٨٦٬٣٩٨ | ٨٩ | ١٦٬٨٦٢٬٧٩٨ |
| **مدينون** | | | | | | | |
| ذمم مستهلكي التيار – اهالي | | | ١٬٥٩٥٬٨١٠ | ٧٨ | | | ٩٢٣٬٣١٦ |
| يخصم : مخصص الديون المشكوك فيها | | | ( ٧١٬٧٩٠ | ٥٤ ) | | | ( ٤٦٬١٦٥ ) |
| دوائر حكوميه | | | ١٠٦٬٩٩١ | ٥٢ | | | ١١٩٬٨٤٩ |
| مدينون مختلفون | | | ٤٢١٬٢٣٩ | ١٥ | | | ٢٢٣٬٢٢٥ |
| تامينات لدى الغير | | | ١٥٬٠٠٠ | ٠٠ | | | — |
| | | | | | ٢٬٠٥٩٬٢٥٠ | ٩١ | ١٬٢٢٠٬٢٢٥ |
| **باقي فروقات اعانه تحت البحث** عن عام ١٣٩٥ هـ | | | | | ٧٧٬٢٧٠ | ٢٥ | ٧٧٬٢٧١ |
| **نقد بالصندوق ولدى البنوك** | | | | | | | |
| بالصندوق | | | ١٠٣٬٢٢٠ | ٥١ | | | ٣٧١٬٧٢٤ |
| لدى البنوك – حسابات جاريه | | | ٦٠١٬٢٦٧ | ٨٧ | | | ٤٬٦٧٢٬٧٩٠ |
| | | | | | ٧٠٤٬٤٨٨ | ٣٨ | [illegible] |
| **موجودات اخرى** | | | | | | | |
| مصروفات مدفوعه مقدما | | | | | ٤١٬٦٦٦ | ٠٠ | ٤١٬٦٦٧ |
| **حسابات نظاميه** | | | | | | | |
| بنوك – اسهم تامين عضوية مجلس الادارة | | | ٥٠٬٠٠٠ | ٠٠ | | | |
| اعتمادات استيراد قائمه | | | ٢٬٧٤٦٬٢١٥ | ٠٠ | | | |
| خطابات ضمان مقدمه من الغير | | | ٢٬٣٦٧٬٢٠٠ | ٠٠ | | | |
| | | | ٥٬١٦٣٬٤١٥ | ٠٠ | | | |
| | | | | | ٩٣٬٩٣٢٬٧٠٤ | ٧٩ | ٨١٬٣٣٦٬٤٠٤ |

### راس المال والمطلوبات

| البيان | ريال | هلله | ريال | هلله | مقارنة عام ١٣٩٩ ريال |
|---|---|---|---|---|---|
| **راس المال المصرح به والمدفوع** | | | | | |
| عدد ٢٩٧ر٨٠ سهم قيمة كل منها ٥٠ ريال مسدده بالكامل | | | ٤٬٠١٤٬٨٥٠ | ٠٠ | ٤٬٠٠٣٬٢٥٠ |
| **احتياطي نظامي** | | | ٤٠٦٬٠٤٤ | ٧٠ | ٤٬٤١٦ |
| **احتياطي التوسعات والتجديدات** | | | ٣٦٬٢٠٨ | ٠٠ | ٣٦٬٢٠٨ |
| **مجموع حقوق المساهمين** | | | ٤٬٤٥٧٬١٠٢ | ٧٠ | ٤٬٣٦٩٬٨٧٤ |
| **قروض طويلة الاجل** | | | | | |
| الدفعات المحصله من قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي – البالغ ٢٠٥ر١٣٤ر٩٦ ريال لتمويل برنامج التوسعات | | | ٨٧٬٠٦٣٬٣٨٥ | ٠٠ | ٧٨٬٩٦٣٬٤٢٢ |
| **مطلوبات متداولة** | | | | | |
| تامينات المشتركين | | | ٥١٧٬٠٢٥ | ٣٥ | ٣٧٠٬٠٣٦ |
| دائنون : | | | | | |
| مطلوبات للبنوك | ٨٥٢٬١٣١ | ٢١ | | | — |
| موردون ودائنون مختلفون | ٧٬٤٥٢٬٩٩٨ | ٣٧ | | | ٢٧٠٬٥٦٠ |
| تامينات للغير | ٤٤٦٬٠٠٠ | ٠٠ | | | ٤١٥٬٠٠٠ |
| ارباح اسهم لم تتقدم للصرف | ٣٢٤٬٢٧٦ | ٢٥ | | | ١٦٧٬١١٨ |
| مصروفات مستحقه | ٣٨٦ | ٩٠ | | | ٧٬٥٢٨ |
| | | | ٩٬٠٨٦٬٧٩٢ | ٧٣ | ٩٤٠٬٢٠٦ |
| **مخصص مكافأة ترك الخدمه للعاملين** | | | ٩٢٦٬٢٢٥ | ٧٦ | ٧٠٣٬٥٤١ |
| **حساب الاعانه الحكوميه لعام ١٤٠٠هـ** | | | | | |
| المتحصل في عام ١٤٠٠هـ – تحت حساب الاعانه المستحقه | | | ٣٬٢٠٥٬٣٧٤ | ٠٠ | ٤٬٢٧٣٬٨٣٢ |
| **حساب الارباح والخسائر** | | | | | |
| صافي خسارة عام ١٤٠٠هـ – قبل احتساب الاعانه الحكوميه المستحقه لضمان توزيع نسبة ١٥٪ ربحا للمساهمين | | | ( ١١٬٣١٩٬٢٠٠ | ٧٥ ) | ٨٬٢٨٤٬٥٥٩ |
| **حسابات نظاميه** | | | | | |
| اعضاء مجلس الادارة – اسهم تامين عضويه | ٥٠٬٠٠٠ | ٠٠ | | | |
| بنوك – اعتمادات استيراد قائمه | ٢٬٧٤٦٬٢١٥ | ٠٠ | | | |
| اصحاب خطابات ضمان | ٢٬٣٦٧٬٢٠٠ | ٠٠ | | | |
| | ٥٬١٦٣٬٤١٥ | ٠٠ | | | |
| | | | ٩٣٬٩٣٢٬٧٠٤ | ٧٩ | ٨١٬٣٣٦٬٤٠٤ |

## تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو شركة كهرباء عرعر – شركة مساهمة سعودية

راجعنا الميزانية المبينة اعلاه كما هي في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ. وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق عن السنة المنتهية في نفس التاريخ على دفاتر الشركة ووجدنا مطابقة لها، وقد توصلنا الى ذلك بعد اجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها، وحصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة.

- لم تدرج بالحسابات الاعانة الحكومية المستحقة للشركة عن عام ١٤٠٠هـ. لضمان توزيع ١٥٪ ربحاً للمساهمين، وذلك تنفيذاً لتعليمات وزارة الصناعة والكهرباء بشأن قيامها بتحديد مبلغ الاعانة بعد الفحص الذي تجريه.

وفيما عدا ما تقدم ففي رأينا أن الميزانية وحساب الارباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ. وعن نتائج اعمالها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها والتي سبق للشركة ان اتبعتها وطبقاً لما هو ثابت بالدفاتر.

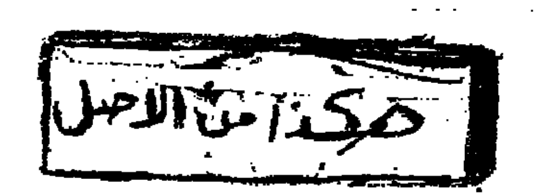
جدة في ١٠ جمادى الاولى ١٤٠١هـ. (١٦ مارس ١٩٨١م).

عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

## حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ.

| البيان | ريال | هلله | ريال | هلله | مقارنة عام ١٣٩٩ ريال |
|---|---|---|---|---|---|
| **اجمالي خسائر التشغيل – مرحل من حساب التشغيل** | | | ٤٬٩٧٢٬١٣٢ | ٥٣ | ٤٬٥٤٩٬٤٥٤ |
| **مصروفات عموميه واداريه** | | | ١٬٥٧٥٬٤٩١ | ٥٥ | ١٬١٠٩٬٠٦٦ |
| **بدل حضور جلسات مجلس الادارة لعام ١٤٠٠هـ** | | | ٣٧٬٥٠٠ | ٠٠ | ٢٧٬٠٠٠ |
| **مخصص تعويضات ترك الخدمه للموظفين والعمال** | ٣١١٬٧٢٨ | ٤٦ | | | ١٨٨٬٠٢٤ |
| يخصم : المحمل على مصروفات التوليد والتوزيع | ( ٢٣٦٬٧٥١ | ٠٩ ) | | | ( ١٥٣٬٢١١ ) |
| | | | ٧٤٬٩٧٧ | ٣٧ | ٣٤٬٨١٣ |
| **مخصص الديون المشكوك في تحصيلها** | | | ٣٣٬٦٢٤ | ٧١ | ١٩٬٤٩٠ |
| **استهلاك الموجودات الثابتة** | | | | | |
| مباني | ٤٣٥٬٤٦٦ | ٣١ | | | ٢٦٤٬٣٥٠ |
| ماكينات وآلات التوليد | ٢٬٤٨٤٬٠٠٥ | ٣٢ | | | ٨٨١٬٤٠٨ |
| شبكة التوزيع وملحقاتها | ٧٢٢٬٣٨٧ | ٠٩ | | | ٥٩٠٬٤٣٢ |
| اثاث وتركيبات | ٢٥٢٬٠٤٩ | ٧٠ | | | ١٦١٬٦١٧ |
| سيارات ومعدات رفع | ٥٥٩٬٦٨٧ | ٧١ | | | ٥٨٩٬١٠٤ |
| عدد وادوات | ١٦٦٬٣٧٨ | ٤٦ | | | ٦٤٬٦٤٠ |
| | ٤٬٦٢٥٬٤٧٤ | ٥٩ | | | ٢٬٥٥١٬٥٥١ |
| يخصم : ربح بيع سيارات | — | ٠٠ | | | ( ٣٬٥٠٠ ) |
| | | | ٤٬٦٢٥٬٤٧٤ | ٥٩ | ٢٬٥٤٨٬٠٥١ |
| | | | ١١٬٣١٩٬٢٠٠ | ٧٥ | ٨٬٢٨٧٬٨٧٤ |

| البيان | ريال | هلله | ريال | هلله | مقارنة عام ١٣٩٩ ريال |
|---|---|---|---|---|---|
| **ايرادات متنوعة** | | | — | ٠٠ | ٣٬٣١٥ |
| **صافي الخسارة لعام ١٤٠٠هـ – قبل احتساب الاعانة الحكوميه لضمان توزيع نسبة ١٥٪ ربحا على المساهمين – مرحل للميزانية** | | | ١١٬٣١٩٬٢٠٠ | ٧٥ | ٨٬٢٨٤٬٥٥٩ |
| | | | ١١٬٣١٩٬٢٠٠ | ٧٥ | ٨٬٢٨٧٬٨٧٤ |



# تايم: خلافات الناتو حول الصواريخ الأمريكية

**اثار التصريح الذي ادلى به ريتشارد الن مستشار الامن القومي للرئيس الامريكي رونالد ريجان بشأن السياسة الدفاعية للدول الغربية حساسية شديدة بين المسئولين في دول اوروبا الحليفة لواشنطن . وصرح احد كبار المسئولين في الحكومة البريطانية ان هذا التصريح يعتبر من اسوأ ما اعلنته ادارة الرئيس ريجان حتى الان . ولعل النقطة الحساسة في تصريح مستر الن انه تهجم على الدول الاوروبية الغربية ووصفها بانها تفضل المفاوضات مع موسكو للتوصل الى اتفاق بشأن الحد من انتشار الاسلحة النووية بدلا من زيادة نفقاتها الدفاعية لتتفوق عسكريا على موسكو .**

وبدون شك فان المأخذ الذي يمكن ان نلاحظه على تصريح مستر الن هو الوضوح الزائد عن الحد الذي اتصف به الن نفسه والذي يعرف في السياسة بانه التفريق السهل بين الابيض والاسود . وما تقوله اوروبا كرد على هذا التصريح الامريكي هو انها تعمل باستمرار على بناء قوتها العسكرية لمجابهة الخطر الشيوعي السوفياتي الا انها في نفس الوقت تعمل على مواصلة الحوار مع موسكو لعلها تستطيع ان تحقق شيئا من خلال المفاوضات . والشيء المهم في هذا الموضوع ان مثل هذه الحساسيات لا تزال موجودة بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة وانها تجد في الغالب الارضية الخصبة التي تنمو عليها الخلافات بين الجانبين .

وعن جهة اخرى تقول مجلة تايم انه بعد اسبوع واحد من تصريح مستر الن جرى استفتاء في اوروبا حول موافقة الشعب على استخدام الصواريخ النووية الامريكية في حلف الناتو وكانت اول عملية قد جرت في المانيا الغربية حيث تم جمع حوالي ١٥٠٠٠٠ توقيع في فترة وجيزة كلها ضد وجود هذه الصواريخ ضمن اسلحة حلف شمال الاطلسي الناتو وتقول المجلة ان هذا الرقم قد يصل الى مليون مع نهاية العام الحالي . وبعد ان ينتهي الاستفتاء سيتم تقديم اللائحة للمستشار الالماني الغربي هلموت شميدت او كما قال احدهم «ضربة على وجهه بهذه اللائحة حتى نذكره انه في منصبه لخدمة الشعب الالماني الغربي وليس لخدمة مصالح الولايات المتحدة الامريكية . ولا شك في ان هذا الاجراء يعتبر من اخطر النتائج السلبية المترتبة على سياسة شميدت الدفاعية والذي يوضح بشكل لا مجال للشك فيه معارضة الشعب في المانيا الغربية لموضوع استخدام الصواريخ النووية الامريكية فوق الاراضي الالمانية الغربية . وبالاضافة الى الشعور العام لدى الشعب فان هناك عدة عوامل تتحكم في موضوع عدم الموافقة على زيادة النفقات الدفاعية منها الدلائل التي تشير الى احتمال تعرض الاقتصاد الالماني الغربي لمشاكل صعبة جعلت حكومة بون مضطرة في الاونة الاخيرة الى الغاء ٢٧ برنامج تسليح طويل الامد .

والحقيقة ان شميدت ليس وحيدا في مواجهة المعارضة العسكرية في بلاده حيث انه اذا استثنينا فرنسا وربما ايطاليا نرى ان هذا الشعور يسود كل شعوب اوروبا الغربية الاعضاء في حلف شمال الاطلسي . وليس بالضرورة ان تشارك الحكومات شعوبها هذا الشعور فربما يكون للحكومة رأى وللشعب رأى اخر . وفي بريطانيا مثلا يقول المسئولون في حزب العمال انه اذا تورطت حكومتهم في سياسة تسليح جديدة فان الضغوط التي سيمارسها الشعب عليها قد يجعلها في نهاية الامر مجبرة على الخروج من الحلف وفي هولندا وبلجيكا يقوم الطلاب بنشاطات ملموسة لتحريض الشعب للقيام بمظاهرات ضد موافقة بلادهم على استخدام الصواريخ النووية الامريكية في اراضيها عن طريق منح الولايات المتحدة قواعد لهذه الصواريخ . ويقول احد المسئولين عن نشاطات الحركة الطلابية بهذا الشأن انهم ابلغوا الشعب في القرى والارياف بالمخاطر المترتبة على استخدام هذه الصواريخ . ويبدو كذلك ان دول حلف شمال الاطلسي الصغيرة تشارك الدول الكبرى في الحلف نفس الشعور وترفض شعوبها فكرة تمركز هذه الصواريخ الفتاكة في اراضيها . والشيء الذي يمكن ان نحكم على الامور من خلاله هنا هو انه من المهم جدا للدول الغربية ـ كدول حليفة ـ ان تشعر معا وتسعى الى تحقيق التوازن في القوى بين الشرق والغرب ولكن هل يمكن القول بعد ذلك ان مصير اوروبا الغربية سيظل بين ايدى الدول العظمى ؟ وربما يكون الاهم من ذلك هو بداية الحوار بين واشنطن واوروبا الغربية اولا للتوصل الى طريقة ايجابية يمكن من خلالها التعامل مع الاتحاد السوفياتي من خلال حلف شمال الاطلسي . فمثلا بالنسبة لمعظم دول اوروبا الغربية فان المساعدات العسكرية التي تقدمها واشنطن لحكومة السلفادور لا يوجد لها ما يبررها وبالمقابل فان معظم الشعب الامريكي يرى ان الرد الاوروبي الغربي الفاتر على الغزو السوفياتي لافغانستان جاء بمثابة خيبة امل لواشنطن .

ومع مواصلة الوجود السوفياتي في كابول والتهديد الشيوعي السوفياتي لبولندا ومناطق اخرى من العالم رأت ادارة الرئيس ريجان ان من واجبها العمل لزيادة قوتها العسكرية حتى تصبح اكبر دولة في العالم وتتمكن من مواجهة الاخطار السوفياتية ووقف السياسة العدوانية لموسكو التي لا تهدد فقط المصالح الغربية والامريكية بل الامن والسلام الدوليين .

ولكن الواضح هنا ان بعض دول اوروبا الغربية لا تزال ترى ان الفرصة موجودة لتحقيق الوفاق الدولي عن طريق المفاوضات وانه يمكن التوصل الى اتفاق بشأن الحد من انتشار الاسلحة النووية عن طريق الحوار البناء مع موسكو . ويقول المراقبون الغربيون ان الشعب في اوروبا الغربية لا يعتقد او على الاصح لا يريد ان يعتقد بوجود الخطر السوفياتي واثره في تهديد مصالحهم . واليوم ونحن نرى دول اوروبا الغربية تعارض فكرة وجود صواريخ كروز النووية الامريكية الصنع فوق اراضيها وخاصة المانيا الغربية يجب ان نذكر ان المستشار الالماني الغربي هلموت شميدت هو نفسه الذي نوه في عام ١٩٧٧م في لندن الى ان الاتحاد السوفياتي مستمر في بناء قوته النووية من خلال صناعة صواريخ اس اس ٢٠ التي تغطي مساحة ثلاثة الاف ميل ويقوم بوضع هذه الصواريخ والطائرات القاذفة في دول اوروبا الشرقية الحليفة لموسكو . واليوم نرى ان شميدت يتعرض لضغوط شديدة يقول المراقبون ان الاتحاد السوفياتي على علم تام بكل الخلافات القائمة بين دول حلف الناتو حول مسألة وجود الصواريخ النووية الامريكية في اراضيها وتحاول موسكو وبشتى الوسائل ابراز هذه الخلافات واعطاءها اكثر مما تستحق من الاهمية في محاولة لبث الفرقة بين اوروبا الغربية وواشنطن .

والحقيقة ان الرسائل التي يبعث بها الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى زعماء دول اوروبا الغربية كان لها ايضا بالغ الاثر في المواقف التي يتخذها هؤلاء الزعماء في الوقت الحاضر من واشنطن وما يدعون اليه من حوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . ويرى المراقبون ان الزيارات المتتابعة غير الرسمية التي يقوم بها المسئولون السوفييت لبون ساهمت في استمرار الضغط على المانيا الغربية لتتخذ



موقفا معارضا من الصواريخ الامريكية الا ان بعض دول الحلفاء لواشنطن لا تزال غير مقتنعة بهذه الفكرة لانها ستبقى ما يزيد على ١١٠ صواريخ سوفياتية من طراز اس اس ٢٠ في اوروبا الشرقية من شأنها ان تهدد الاهداف الاستراتيجية الغربية بالاضافة الى وجود حوالي ٤٥٠ صاروخا من طراز اس اس ٤ واس اس ٥ الموجه حاليا نحو اهداف في الدول الغربية في الوقت الذي لا توجد فيه اي صواريخ غربية تهدد الاهداف السوفياتية في اوروبا الشرقية بشكل مباشر وبنفس قوة صواريخ اس اس ٢٠ .

وعلى اي حال عندما قام وزير خارجية المانيا الغربية الهير هانس ديتريش جينشر بزيارة واشنطن في مارس اذار الماضي حاول بشتى الوسائل شرح موقف بلاده والتزام حكومة بون تجاه حلف شمال الاطلسي الا انه اكد بان مسألة زيادة النفقات الدفاعية مرتبطة بموضوع الميزانية وانتشار الشعور المعادى للنواحي العسكرية في الاوساط الشعبية الالمانية الغربية وخاصة بين فئة الشباب . ويقول بعض المسئولين في المانيا الغربية انهم يعترفون بأهمية وجود التوازن العسكري بين الشرق والغرب في اوروبا ولكن شعب اوروبا الغربية يواجه العديد من الضغوط الداخلية في الوقت الحاضر لا تمكنه من ذلك . ويضيف المسئولون ان الشعب في المانيا الغربية مثلا لم يدرك بعد اهمية هذا التوازن في حين استوعب المسئولون في حكومة بون حجم هذا العداء للنواحي العسكرية ويحاطون بمختلف وسائل التأثير على الرأى العام في بلادهم . وقد تبدأ الحكومة هذه المهمة من خلال الاحزاب السياسية الا انه لوحظ ان بعض الاحزاب في المانيا الغربية حثت الحكومة لاعادة النظر في موضوع استخدام الصواريخ النووية .

اما المراقبون الدبلوماسيون في المانيا الغربية فيقولون ان الشعب في بلادهم خاصة واوروبا الغربية بشكل عام لا يريدون القيام باي عمل قد يثير غضب الاتحاد السوفياتي وخاصة ان الحكومة في بون امضت اكثر من ٣٥ عاما في اعادة بناء المانيا الغربية بعد الدمار الذي اصابها من عهد هتلر وبالتالي فان الشعب في المانيا لا يريد ان يرى بلاده تعود الى هؤلاء مرة ثانية . وقد ذهب المراقبون الى ابعد من ذلك حين قالوا انه لو كان الخيار بيد الشعب في المانيا الغربية ليقرر بين اعطاء السوفييت المزيد من التأثير في المنطقة او الدخول في حرب معه فانهم سيفضلون الخيار الاول . ان هذا الشعور يوضح مدى صعوبة المهمة التي سيواجهها المسئولون في حكومة بون وهم يحاولون تغيير موقف الرأى العام في بلادهم من هذه القضية الحساسة .

بالنسبة لموقف الولايات المتحدة الامريكية فيقول المراقبون الدوليون انه خلال فترة شهر العسل في العلاقات بين واشنطن ودول الحلفاء قال الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي ان بلاده لن تتخذ اي قرار هام الا بعد ان تستشير دول الحلفاء وان ادارة الرئيس رونالد ريجان لن تثقل كاهل دول الحلفاء في الانفاق العسكري ولن تطلب منها ما طلبه الرئيس السابق جيمى كارتر بشأن زيادة المصروفات الدفاعية بمعدل ٣٪ ولكن هذا الموقف قد تغير الى حد ما وبدأت طلبات واشنطن من الحلفاء كالمعتاد وعادت الخلافات بين الادارة الامريكية وعواصم اوروبا الغربية الى ما كانت عليه في عهد الرئيس السابق جيمى كارتر . ويلاحظ المراقبون العسكريون انه منذ عام ١٩٧١م وحتى ١٩٨٠م رفعت البرتغال نفقاتها الدفاعية ١.٤٪ والمانيا الغربية ٢.٣٪ وفرنسا ٣.٥٪ وبلجيكا ٤.٥٪ ولكسمبورغ ٧.٦٪ وخلال نفس الفترة انخفضت النفقات الدفاعية الامريكية بمعدل ٧٪ وهذا بطبيعة الحال يتجاهل الحقيقة القائلة انه في الوقت الذي تنفق فيه الولايات المتحدة الامريكية ٥.٢٪ من اجمالي انتاجها الوطني سنويا على التسليح تنفق دول الناتو نسبة تتراوح بين ٤.٩٪ و ١.٠٪ وهذه النسبة تعادل ١٢.٥٪ من انتاج دول الناتو الوطني .

اما السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فتبدى المزيد من القلق حول هذا الموضوع ولا تدرى حقيقة الشعور الامريكي تجاه دول الحلفاء . وفي شهر فبراير شباط الماضي عادت السيدة تاتشر ووزير خارجيتها لورد كارنغتون من واشنطن بعد اجراء محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وهما في غاية القناعة بضرورة موافقة دول الحلفاء على تمركز صواريخ كروز الامريكية فوق اراضيها حتى تتمكن الدول الغربية من مواجهة التقدم العسكري السوفياتي في اوروبا الشرقية .

وترى السيدة تاتشر في هذه الموافقة ثمنا لتأمين الحماية الامريكية لدول الحلفاء اي انه اذا ارادت دول الحلفاء ان تستمر واشنطن في تأمين الحماية اللازمة لها ولمصالحها فان عليها ان تعمل برأى واشنطن وتوافق على زيادة نفقاتها وتقوية شبكتها الدفاعية .

والحقيقة ان معارضة الشعب البريطاني تتزايد تدريجيا لمسألة تمركز صواريخ كروز الامريكية في بريطانيا وهذه المعارضة تزيد بكثير عما كانت تتوقع حكومة السيدة تاتشر ويقول احد المسئولين العسكريين في بريطانيا ان مسألة صواريخ كروز وضعت مسألة الدفاع في البلاد تحت المناقشة مع الاخذ بعين الاعتبار الرأى العام البريطاني لاول مرة منذ عام ١٩٦٥م .

والرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان وافق هو ايضا على دعوة الرئيس رونالد ريجان لاعادة بناء القوة العسكرية الغربية ولكن يبدو ان فرنسا تختلف عن بقية اعضاء دول الناتو لانها لم تواجه معارضة شديدة من الرأى العام الفرنسي حول الاسلحة النووية .

اما ايطاليا فهي الاخرى لها موقف في هذه القضية حيث وافقت على زيادة مصروفاتها الدفاعية خلال عام ١٩٨١م بمعدل ٨٪ او ما يزيد على ٧.٥ مليون دولار وهي نسبة تزيد حوالي ٣٪ عما انفقته ايطاليا في هذا المجال خلال العام الماضي ويقول المسئولون في الحكومة الايطالية انهم مقتنعون الى حد كبير بهذا القرار لانه سيضمن التوازن العسكري في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .

الجارديان

# تايلاند والمحاولة الانقلابية

**تلقى الشعب بسرور بالغ نبأ فشل المحاولة الانقلابية ضد رئيس الوزراء التايلندي الجنرال بريم تينسولانوندا وذلك بتاريخ الثالث من ابريل نيسان الجاري حيث تعزز موقف الجنرال من الناحية السياسية وصار اقوى مما كان عليه سابقا ..**

ووجه الجنرال بيانا بالراديو بعد ان استطاعت قواته الحفاظ على العاصمة التايلندية بانه يرفض اي شكل من اشكال المهادنة مع مدبري الانقلاب وانه لن يرضى عن الانتقام بديلا .

ولقد قال الجنرال فى بيانه : (اننى سأطبق العدالة على الجميع ) .. وأردف قائلا : (على القوات المسلحة ان تنسى ما حدث كلية وتتصرف للاستعداد للمستقبل لكى نعمل متعاونين لحل قضايانا ) ...

وكان الراديو التايلندي الذي يسيطر عليه الجنرال تينسولانوندا قد حذر سابقا بان القوات التي لن تستسلم بالعودة الى ثكناتها سيطبق بحقها اقسى العقوبات .. وفى خطاب لين لانقاذ ماء وجه المتمردين قال الجنرال بانه يقدر الجنود الذين يطيعون اوامر قادتهم الكبار حتى ان الجنرال ابدى اعجابه بنظام القوات المتمردة ...

اما الجنرال سان تيستباتيما فقد فر من العاصمة التايلندية واغلب الظن انه ذهب جهة الجنوب فى طريقه للخروج من البلاد ، وافادت احدى المصادر بانه التجأ الى بورما .

اما بشأن العميد فلسن فاايوتايا قائد القوات المسيطرة على بانكوك وهو شخصية هامة فى عملية التدبير للانقلاب ، فقد سلم نفسه لقوات الجنرال بريم تينسولانوندا وذلك بتاريخ الثالث من ابريل نيسان الجاري ومن ثم نقل الى قاعدة العمليات الحربية فى كورات حيث سيقابل رئيس الوزراء التايلندي الجنرال تينسولانوندا .

والنجاح الاول الذي احرزته قوات الجنرال تينسولانوندا هو القاء القبض على الكولونيل براتشاك ساوانغيسيت الذي لعبت كتيبة المشاة الثانية بقيادته دورا هاما فى سير عملية الانقلاب فى بانكوك ، وهنالك مخاوف بان الكولونيل براتشاك الضابط العنيد القاسى ربما كان اخر غرزة فى عملية المقاومة .

وفى نهاية مشينة لمهنته العسكرية تم القاء القبض على الكولونيل براتشاك الذي يبلغ من العمر ثلاثة واربعين عاما والذي يعتبر شخصية بارزة بين الضباط من المرتبة الوسطى وذلك بعد اصطدام مفاجيء مع قوات الجنرال بريم تينسولانوندا وافاد راديو بانكوك بان الكولونيل براتشاك قيد دون هوادة واودع السجن ...

وفى الثالث من ابريل نيسان الحالى ، فان فصائل من الجنود الذين يؤيدون الانقلاب وينتظرون تحدي قوات الجنرال بريم وجدوا انفسهم محاصرين وسط حشود من المتفرجين القلقين .

وقد دخل الجنود الى العاصمة بارتال طويلة مؤكدين سلطة رئيس الوزراء الجنرال بريم تينسولانوندا بينما كانوا يحملون بنادقهم طراز ام-١٦ وقاذفات الصواريخ . وبالاضافة لسلاحهم كانوا يحملون البطيخ والشوكولا المثلجة نظرا للحر الشديد. واثناء عملية الدخول الى العاصمة التايلندية كان قادة الدبابات والناقلات المدرعة لنقل الافراد يتلفظون بالفاظ غاضبة مع السائقين المدنيين وذلك لان زحام حركة المرور قطع مواكبهم .

كان من المتوقع قمع الانقلاب بشكل سريع وعلى الاقل فى المستقبل القريب لاستعادة السلطة والاعتبار السياسى للجنرال بريم . فقيادته الضعيفة المترددة خلال الازمة الوزارية فى الاشهر القليلة الماضية ادت الى فشل حكومته الائتلافية الاولى وحطت من قدر سيطرته وشجعت بعض الضباط للقيام بمحاولتهم الانقلابية .

وقد علق احد المراقبين عن كثب للسياسة فى تايلند بقوله : ( لقد قام الضباط الشباب الذين هم من المرتبة الوسطى باداء خدمة طيبة للجنرال بريم تينسولا نوندا دون ان يشعروا بذلك .. فبعد فشلهم بدا الجنرال بريم زعيما ذا عزيمة وابدى للعيان مقدرته كمخطط عسكري استراتيجى ...

وهنالك تقييم اخر لا قيمة له للجنرال بريم وهو الموافقة التى تلقاها بريم من الملك بوميبول الذي اثبتت مغادرته الى كورات مع الجنرال بريم خلال المراحل الاولى للانقلاب بانها بطاقة رابحة لم يجد لها المتمردون جوابا .

وابان اقامة الجنرال بريم مع الملك بميبول فى كورات . فلربما يكون اجرى مشاورات مع الملك والزعماء السياسيين هناك .

وهنالك شكوك فيما اذا كان بريم سيعيد الحكومة الى ايدي الوزارة متعددة الاحزاب التى صار عمرها شهرا والتى تعتبر ائتلافا ضعيفا لا يرجى منه الا القليل .

نيويورك تايمز

# أمريكا وأزمة ناميبيا

**هل نسيت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ماذا حدث في انجولا عام ١٩٧٥م ؟ وهل نسيت واشنطن ما تم الاتفاق عليه بشأن ناميبيا بين كل الاطراف المتنازعة بما في ذلك خمس من الدول الغربية . تقول صحيفة نيويورك تايمز انه يجب طرح مثل هذه الاسئلة لانه من الصعب ان نعتقد بان الادارة الامريكية الجديدة يمكنها ان تطلب من الكونجرس الموافقة على وقف المساعدات الامريكية لانجولا في حين اخفقت في اقناع حكومة جنوب افريقيا العنصرية في الموافقة على الخطة المتعلقة بمستقبل ناميبيا .**

وهنا لابد لادارة الرئيس ريجان ان تستعيد في ذهنها السبب الذى ادى بالمستر ناثانيل ديفيز الى تقديم استقالته من منصبه عام ١٩٧٥م وهو يشغل منصب مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية - وفي مذكرة بعث بها للدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق كتب ديفيز يقول : اذا بدأنا بتنفيذ برنامج للمساعدات لحركة الثوار فقد نجد انفسنا متورطين اكثر في النزاع الافريقي وبسرعة فائقة جدا ذلك لان القتال يفرض بطبيعته زيادة الضغوط المتعلقة بالحصول على الاسلحة والذخائر وكذلك المساعدات الحالية النقدية . وأضاف انه لايستبعد ان تدفع بلاده الثمن السياسي كذلك .

واليوم ونحن نرى الولايات المتحدة الامريكية تأمر بوقف المساعدات عن انجولا يؤكد المراقبون ان واشنطن ومعها معظم الدول الغربية وجدت نفسها مجبرة على اتباع هذا الاسلوب الجديد في التعامل مع الازمات الافريقية بالرغم من ان فرنسا واصلت تأييدها لمستر سافمبى خلال السنوات السابقة .

اما الاتجاه السياسي في معالجة الازمات الافريقية فقد ادى الى احداث ظهور نتائج سلبية جانبية منها ان سياسة انجولا الخارجية كانت ملائمة الى حد كبير للمصالح السياسية والاقتصادية الغربية .

وخلال المفاوضات التي نظمتها الولايات المتحدة الامريكية لبحث مشكلة ناميبيا بالاشتراك مع بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا كانت انجولا دائما تحاول ممارسة الضغط على منظمة سوابو التي لها قواعد داخل الاراضي الانجولية وذلك في محاولة لاعطاء حكومة بريتوريا الفرصة للموافقة على النقاط التي طرحت في المفاوضات . وبعد اكثر من ثلاثة اعوام من المفاوضات اتفقت سوابو وحكومة جنوب افريقيا في أواخر عام ١٩٨٠م على خطة مشتركة لاجراء انتخابات حرة لتقرير مصير ناميبيا . والاهم من ذلك ان انجولا اعلنت بصراحة انه في الوقت الذى يتم فيه تطبيق هذه الاتفاقية وبعد اجراء الانتخابات في ناميبيا فان حكومة انجولا ستطلب من القوات الكوبية المرابطة في اراضيها ان تنسحب لانه لن يكون لوجودها اى اهمية بعد ذلك

وبعد ان تولى رونالد ريجان مهام منصبه كرئيس للولايات المتحدة كان المتبقي في الازمة هو الاتفاق مع الاطراف المعنية لتحديد موعد لاجراء هذه الانتخابات ولكن حكومة بريتوريا اتخذت موقفا متشددا في الامم المتحدة في يناير كانون ثاني الماضي واصرت على نقاط اثبتت من خلالها موقفها السلبي من قضية ناميبيا ومحاولتها لعرقلة كل الجهود التي تبذلها الامم المتحدة والدول الغربية لحل الازمة . ويرى المراقبون انه لم يسبق لحكومة بريتوريا خلال السنوات الثلاث الماضية وهي مدة المفاوضات ان اصرت على رأيها بهذه الطريقة او ابرزت نقاطا للبحث مثل النقاط التي حاولت ابرازها في الاونة الاخيرة . وكل ما كان متوقعا لدى كل الاطراف هو انه في الوقت الذى يتم فيه المصادقة على الاتفاقية من قبل كل الاطراف يقوم مجلس الامن الدولي بالموافقة عليها وتجرى عملية الانتخابات باشراف الامم المتحدة كهيئة دولية محايدة . ولكن بعض المراقبين يقولون ان التعنت الحالي من حكومة بريتوريا معناه ان هذه الحكومة حصلت على تأييد ودعم من ادارة ريجان والحقيقة ان الولايات المتحدة بالرغم من استعدادها للدخول مرة اخرى في محادثات دولية بشأن ناميبيا فانها تريد اولا ان تنسحب القوات الكوبية من انجولا مع الاخذ بعين الاعتبار ان يتم التوصل الى اتفاق بشأن مشكلة ناميبيا بعد انسحاب القوات الكوبية وهذا عكس ماهو متفق عليه من قبل .

نيويورك تايمز

# الجريمة واغتيال الرؤساء في أمريكا

**عندما اغتيل روبرت كندي عام ١٩٦٨م شكل الرئيس السابق ليندن جونسون لجنة للتحقيق فى عمليات الارهاب فى الولايات المتحدة . وقد اوضح التقرير الذي رفعته اللجنة ان اعمال الاغتيال مرتفعة بشكل ملحوظ فى امريكا .. اما فى اوروبا او اي مكان اخر من العالم فالمعروف ان عمليات الاغتيال يتم تنفيذها لاسباب سياسية بواسطة اشخاص او جماعات يهدفون للوصول الى السلطة . وفى الولايات المتحدة ذكرت اللجنة فى تقريرها ان تسع عمليات اغتيال قد نفذت ضد تسعة من رؤساء الولايات المتحدة نجحت منها خمس محاولات الا ان مقتل الرئيس هاري ترومان فقط كان لاسباب سياسية .**

واذا نظرنا الى عملية الاغتيال التى تعرض لها الرئيس الامريكى رونالد ريجان نرى ان الشاب الذي قام بهذه العملية الفاشلة جون هنكلى لم يكن له اي هدف سياسى وانما هو من احدى النوعيات التى اشتمل عليها تقرير اللجنة عام ١٩٦٨ فاما ان يكون شابا غير متزوج فاشلا فى حياته الزوجية او حياته العملية او يريد ان يبرز شخصيته فى قصة غرامية من خلال ارتكاب جريمة سياسية .

ويمعنى ادق يمكن القول ان مثل هذه الشخصية تعتبر مهزوزة فى المجتمع وغير قادرة على ترتيب امورها بطريقة هادئة والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو ما هى طبيعة الولايات المتحدة التى تشجع على مثل هذه التصرفات الاجرامية ؟ ولماذا ارتفع عدد العمليات الاجرامية فى الولايات المتحدة خلال السنوات الاخيرة ؟

ان الشيء المثير فعلا هو ان الولايات المتحدة الامريكية تعتبر من الناحية السياسية مستقرة الى حد بعيد وهى من احدى كبريات دول العالم وربما اكبر دولة بدستور يزيد عمره عن ٢٠٠ سنة. ولكن فى نفس الوقت فان امريكا منذ قديم الزمن عرف عنها بانها دولة يسودها العنف ولكن هناك سؤالا اخر يطرح نفسه هنا وهو لماذا يحاول الافراد ارتكاب مثل هذه الجرائم ضد رؤساء الولايات المتحدة بالذات وما هى الدوافع التى تشجعهم للقيام بمثل هذه الاعمال . ربما يكون الدور القيادي الذي يقوم به رئيس الولايات المتحدة يتضمن الاجابة على الجزء الاكبر من هذا السؤال فى بعض الدول الاخرى غير الولايات المتحدة فان عنصر الرمزية ينبع مع شخصية معارضة للاسلوب السياسى المشجع هناك .

قبل عام ١٩٦٣ حدثت ست عمليات اغتيال او محاولات اغتيال على الرؤساء او المرشحين لمنصب الرئاسة فى امريكا كان ضحيتها جون كندي وروبرت كندي وجورج ولاس وجيرالد فورد مرتين ثم الرئيس الحالى رونالد ريجان .

● ريجان

قد يكون التلفزيون عاملا مهما فى هذه القضية حيث يساعد فى ارتكاب الجريمة فى امريكا عن طريق عرضه لافلام ومسلسلات الرعب والجرائم التى قد تشجع المشاهد الجاهل ان يقلد ما يراه فى التمثيل ويطبقه فى الواقع . وفى عام ١٩٦٣م تم توجيه تحذير الى الشعب الامريكى بانه من المتوقع ان يتعرض رؤساء الولايات المتحدة لمزيد من عمليات او محاولات الاغتيال وكان هذا التحذير فى محله فعلا .

وعند سماع اخبار الاعتداء على حياة الرئيس ريجان لم يأت الرد الامريكى او ردود الفعل لدى الشعب الامريكى على طريقة صدمة او مفاجأة كالمعتاد سابقا ويقول المراقبون انهم سمعوا العديد من افراد الشعب الامريكى يقولون لبعضهم البعض انهم يعرفون جيدا . ان مثل هذه الاشياء قد تحدث فى الولايات المتحدة فى اي وقت ولم يعد هذا الامر مثيرا للدهشة بالنسبة لهم .. واذا كانت المشكلة تكمن فى التلفزيون نفسه كما يقول البعض فان حل المشكلة قد لا يكون من الصعوبة بمكان ولو ان الامر اتخذ طريقا طويلا ومن الصعب الى حد ما تحويل رغبات الناس عن كل ما تعودوا مشاهدته على الشاشة الصغيرة ولكن الخطورة تكمن فى الرأي القائل ان الجزء الاكبر من المشكلة يكمن فى الدستور الامريكى الذي اعطى مع الحرية الضوء الاخضر لحدوث مثل هذه الجرائم .



هكذا من الأصل

# لنقف يدًا واحدة
# من أجل الوطن

أخي الشاب ..
في جامعات المملكة ..

هل تود
إكمال دراستك
على نفقة
القوات البحرية

وتنال شرف
الدفاع عن وطنك ؟
نحن نرحب بك ..

**أثناء الدراسة :**

- مكافأة ٧٥٠ ريالًا ... بالإضافة إلى مكافأة جامعتك ..

مهما كان نوع تخصصك أو نوع دراستك
فنحن نرحب بك ...

**بعد التخرج من الجامعة**

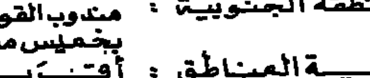
١ ـ تُعَيَّن برتبة ملازم بحري
مع أقدمية سنة
وذلك بعد دورة تأهيلية.
٢ ـ راتب مغري.
٣ ـ العلاج المجاني لك ولمن تعول.
٤ ـ تأمين السكن لك ولعائلتك ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
٥ ـ أجازة سنوية لمدة ٤٥ يومًا مع إركاب لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية

أمّا إذا كانت دراستك في الجامعة
خمس سنوات
فانك تحصل على نفس المميزات
وتُعَيَّن برتبة ملازم أول بحري
براتب مغري

تُتاح لك الفرصة
لدراسات تأهيلية
خارج المملكة
أثناء عملك
بالقوات البحرية




للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :



| | |
|---|---|
| المنطقة الوسطى : | قيادة القوات البحرية بالرياض ـ شارع المطار |
| المنطقة الشرقية : | قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام |
| المنطقة الغربية : | مكتب التجنيد قاعدة الملك فيصل البحرية جنوب برومين جده |
| المنطقة الجنوبية : | مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط ـ بجوار المستشفى العسكري |
| بقية المناطق : | أقرب قيادة عسكرية |







دنيا الرياضة

# الملك خالد يفتتح اليوم الخيمة الأولمبية الرياضية

جدة : خالد قاضي :

يفتتح هذا اليوم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الخيمة الاولمبية ضمن زيارته الميمونة لجامعة الملك عبدالعزيز وتعتبر هذه الخيمة احدى المنشآت الرياضية وقد كلفت حوالى ٥٠ مليون وتتسع مدرجاتها لحوالى سبعة الاف متفرج .

وتعتبر الاولى من نوعها فى المملكة وتضم مختلف اللعبات وقد عبر المسؤولون فى الجامعة عن شعورهم البالغ بهذه الزيارة الميمونة والتى بلاشك تعتبر منعطفا ابويا وتاريخيا .



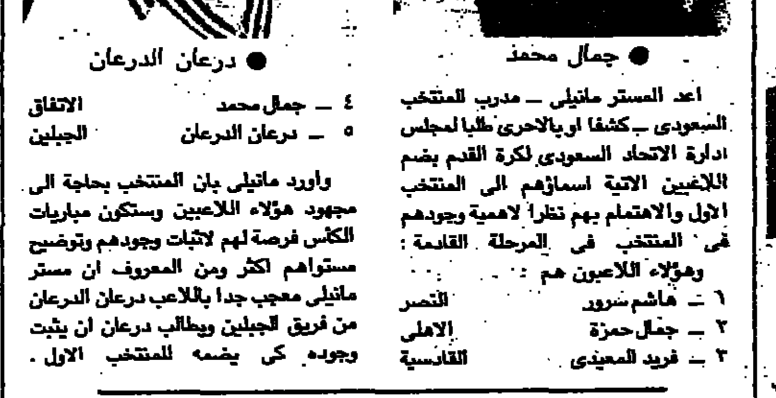
● فريد المعيدي

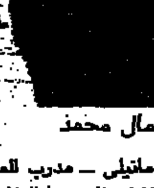


● جمال حمزه

● هاشم سرور

# هؤلاء اللاعبون إلى المنتخب الأول





● درعان الدرعان

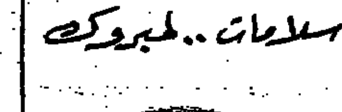
● جمال محمد

اعد المستر مانيلى ــ مدرب المنتخب السعودى ــ كشفا او بالاحرى طلبا لمجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم بضم اللاعبين الاتية اسماؤهم الى المنتخب الاول والاهتمام بهم نظرا لاهمية وجودهم فى المنتخب فى المرحلة القادمة :

وهؤلاء اللاعبون هم :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | هاشم سرور | النصر |
| ٢ | جمال حمزة | الاهلى |
| ٣ | فريد المعيدى | القادسية |
| ٤ | جمال محمد | الاتفاق |
| ٥ | درعان الدرعان | الجبلين |

واورد مانيلى بان المنتخب بحاجة الى مجهود هؤلاء اللاعبين وستكون مباريات الكأس فرصة لهم لاثبات وجودهم وتوضيح مستواهم اكثر ومن المعروف ان مستر مانيلى معجب جدا باللاعب درعان الدرعان من فريق الجبلين ويطالب درعان ان يثبت وجوده كى يضمه للمنتخب الاول .





سلامات .. لمبروك



● مبروك التركي

تعرض نجم المنتخب السعودي وحامي عرينه وحارس مرمى فريق نادي النصر بطل الدوري الممتاز لهذا العام لحادث مروري شنيع في شارع الريس بالرياض وتعرض مبروك لبعض الكدمات البسيطة ولكن ولله الحمد تحسنت حالته حاليا وعاد لمواصلة التمارين مع النصر .. سلامات يا ابوتركي .

### نشاط مدرسي

تعتبر مدرسة الامام عبد العزيز بن محمد الابتدائية من ابرز المدارس الابتدائية في منطقة الرياض التعليمية حيث تقوم بجهود رائعة لها دورها ومكانتها في المجتمع فقد نظمت المدرسة معسكرا للخدمة العامة لطلابها داخل المدرسة وستقيم قريبا ندوة ثقافية كما انها متقدمة ايضا في النشاط الرياضي ويبذل الاستاذ عبدالله الرديني مدير المدرسة جهودا يشكر عليها من اجل تقدم التعليم وشمول النشاط بمجمله جميع الطلاب .

# شكاريه يخاف من الربيع ويستفيد من ساوثهامبتون

الدمام : مكتب الرياض :

بعد لقاء ساوثهامبتون ونادى القادسية تحدث مدرب نادى القادسية (شكاريه) عن اللقاء فقال : عندما اردنا لستقدام هذا الفريق القوى والشهير فاننا لم نفكر فى الفوز عليه او التعادل معه فالهدف الاساسى من احضار هذا الفريق هو اكتساب لاعبى القادسية الخبرة وانا لم افكر قبل المباراة بماذا ستنتهى عليه فدخلت هذا اللقاء واضعا استفادة الفريق فقط اما النتيجة فلم افكر بها :

ثم سألناه هل يعنى بهذا انه راض بنتيجة المباراة فاجاب قائلا : صحيح بان الهدف المبكر كان له تأثير كبير على نفسيات اللاعبين وكذلك الهدف الثانى الذى نتج عن خطأ واما بالنسبة للشوط الثانى فخرجت فرحا على المستوى الجيد الذى قدمه الفريق والذى سيرتفع مستواه فى مباريات الكأس وحول سؤال عن المجموعة التى ستلعب بها القادسية وامكانية مقابلة الاهلى او النصر قال ( شكاريه) لم افكر حتى الان فى الاهلى او النصر فتفكيرى منصب على مباراة الربيع فى جدة وبعدها سافكر بالمباراة التى تليها وهكذا فمن الممكن ان نخرج من اول اللقاء لذا لن اتحدث عن لقاء النصر والاهلى .

### (اصابة بالغة للسبايطي)

فوزي السبايطي لاعب كرة اليد بالنادي الاهلي ونجم منتخب تونس اصيب اصابة بالغة بالفخذ في اخر مباريات الاهلي امام الوحدة في الاسبوع الماضي الطبيب المعالج لفوزي علق حول هذه الاصابة فقال قد تمنعه من اللعب لاكثر من خمسة شهور واذا ما حدث هذا ــ لاقدر الله ــ فان اصابة السبايطي تعتبر خسارة لكرة اليد العربية خاصة وانه من المع نجومها

عبدالله بن فيصل بن تركي

# استغرب موقف بلدية جده فقد أعطت الاتحاد أرضاً ولم تعط الأهلي شيئاً

## بلدية جده أعطتنا أرضاً ثم سحبتها مرة أخرى

● الاهلي

● الامير عبدالله بن فيصل بن تركي

قبل فترة وجيزة سلم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد عقود مقرات الاندية التى سيبدأ العمل فيها لعدد من اندية المملكة ــ كل ناد حسب الفئة التى تشمله ــ وكان نادى الاتحاد ضمن الاندية حيث تسلم الامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد العقد الخاص بمقر وملاعب نادى الاتحاد والتى ستكون بجانب ملعب الاتحاد الخاص بالنادى .

وحول هذا الموضوع استفسرت دنيا الرياضة من سمو الامير عبدالله بن فيصل ابن تركى رئيس النادي الأهلي عن سبب تأخر استلام عقد مقر وملعب النادى الاهلى شأنه شأن الاتحاد ــ فاجاب سموه قائلا : حتى الان لم تتوفر الارض الخاصة بالنادى حيث اننا ننتظر من بلدية جدة تقديم العون للنادى للبحث عن الارض المناسبة كما فعلت مع نادى الاتحاد وقال سموه بانه قد سبق وان منح النادي قطعة ارض بطريق مكة ثم عادت البلدية واستعادتها او بالاحرى سحبتها مرة اخرى لوجود اشكال على الارض بين البلدية ووزارة الاسكان والنادي لا زال حتى الان يبحث عن الارض المناسبة لتقوم عليها منشآته ولا ننتظر من بلدية جدة الا أن تقوم بمساعدتنا فى ذلك وتسهل مهمتنا فمقرات الاندية ستكون من اجل خدمة الشباب والاهتمام به والبلدية مطالبة بتقديم العون ولكل الاندية دون تفريق .

# اليوم اتحاد اليد يختتم نشاطه

## الأهلي والجمع بين البطولتين والاتحاد والتنافس

جدة ــ خالد قاضي :

● عصر اليوم « الاثنين » يختتم الاتحاد السعودي لكرة اليد موسمه الرياضي بالمهرجان الذي سيقيمه اليوم على صالة جدة المغلقة حيث ستقام اليوم المباراتان الختاميتان لكأس اتحاد اليد .

اللقاء الأول سيكون بين الهلال والوحدة في االساعة الرابعة والنصف ويأتي لقاؤهما على المركزين الثالث والرابع بعد أن دخلا دوري الأربعة .

وخسرت الوحدة أمام الأهلي والهلال خسر ايضا أمام الاتحاد الخميس الماضي ويعد نهاية اللقاء الأول تقام بعده في السادسة والنصف مباراة الكأس الختامية والتي وصل اليها الاتحاد والأهلي بعد ان اجتازا عدة فرق كان اخرها فوزهما على الهلال والوحدة .

لقاء الفريقين يتوقع له أن يكون قمة ما وصلت اليه كرة اليد السعودية فالفريقان يضمان عناصر قوية وجيدة ومما يزيد اللقاء حماسة هو شعبية الفريقين وتنافسهما التقليدي .

الفريقان سبق وان لعبا على أول مسابقة في بطولة أول مسابقة لكأس اتحاد اليد قبل عامين وفاز بها الاتحاد وكما هو معروف ان الهلال حقق كأس المسابقة الماضية بعد فوزه على الأهلي لهذا سيطمع الاهلاويون في تحقيق الكأس الثالثة واضافتها لبطولة الدوري بينما يحاول لاعبو الاتحاد استعادة سمعة اليد الاتحادية بعد الظروف التى تعرضت لها .

نتوقع ان نشاهد مباراة كبيرة خاصة وان التكافؤ والندية متوفران لدى الفريقين .

### تكريم أبطال الدوري

وسيقوم اتحاد اليد بعد نهاية المباراة النهائية للكأس بتكريم الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في الدوري المنصرم وهي الأهلي ـ الهلال ـ الأنصار ـ حيث يسلم الأهلي درع البطولة ويسلم الهلال والانصار ميداليات المركزين الثاني والثالث .

فهل يحقق الأهلي الكأس ويستلمه بجانب درع الدوري ؟!

# اليوم تبدأ منافسات كأس اتحاد الطائرة

كتب ــ فهد المنقور :

● تبدأ هذا اليوم مسابقات بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك بالمباريات التالية التي تقام بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة

### الخليج والصفا

هذان الفريقان متكافئان وهي أصعب مباريات هذا اليوم وتقام في الدمام ويحكمها الجلي ومحفوظ اما اللقاءات الباقية فسيلتقي بطل القصيم للدرجة الثانية نادي الرائد مع نادي النصر على ملعب نادي الرائد ببريده في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الجارالله والضبيعي .

أما المباراة الثالثة فستكون بين فريقي التعاون والانصار وسبق وان التقيا في دوري الدرجة الأولى حيث أن الفريقين من فرق الدرجة الأولى ومن الفرق المتوسطة المستوى وستقام المباراة على ملعب نادي التعاون ببريده في الرابعة عصرا ويحكمها الخليفي وعيد .

### مضر والهلال

وستقام على صالة رعاية الشباب بالدمام والمباراة قد تكون محرجة للهلال خصوصا وان مضر يحتل المركز الرابع في الدرجة الأولى وذلك في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الضويحي والراشد وتعتبر هذه المباراة الأولى بالنسبة للراشد حيث يحكمها بعد ان تم ايقافه من قبل اتحاد الطائرة ثلاثة أشهر مثله مثل الحكم فهد الدهمش .

### الاتفاق والشعلة

وتقام على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الثانية ظهرا ولا ندري كيف تم اختيار هذا الموعد الغريب وهذا بطبيعة الحال ينافي راحة اللاعبين والحكام ايضا ويحكمها السبهان والعدوان .

### الرياض وبطل الغربية

سيلتقي في صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة عصرا والمباراة ستكون مثيرة نظرا للتقهقر الذي يعاني منه نادي الرياض خصوصا وان الفريق المنافس فريق بطل في الدرجة الثانية في الغربية ويحكمها المنقور والأحمد .

## فــي الشباك

### قضية .. ومعنى

● التعصب الأعمى وصل الى مرحلة خطيرة يجب ان نقضى عليها فورا والقضية التى تطرحها دنيا الرياضه ( اليوم )وتصريح سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى وشكواه من تصرفات بلدية جده تعتبر منعطفا يجب الوقوف عنده بتمعن وبادراك .كامل اذ ان تاخير استلام ارض يبنى عليها مبنى لصالح الشباب السعودى المنتمين لاحد الاندية فى المملكة يقضون فيه وقت فراغهم بعد ان قدمت لهم الرئاسه العامه لرعايه الشباب ممثلة بالحكومة عقد الشركة التى تقوم ببناء هذا النادي المتكامل ــ أقول اذ ان تأخير هذا يساهم بلاشك فى تعطيل مسيرة احد الاندية حيث يبقى بدون منشآت اوبالاحرى تتأخر بناء هذه المنشآت والكلام الذى اذكره حاليا هو فيما لو اخذناها من جانب الشر ومن الجانب السلبى اما اذا اخذناها من جانب اخر مغاير لهذا الجانب فنستطيع تفسير هذا انه كسل من قبل بلدية جده او عدم وجود الارض الصالحه المناسبه لبناء منشآت للنادى الاهلى ــ وايا كان الامر فان السؤال الوحيد الذى نوجهه لبلدية جده العزيزة متى يستلم بطل الكئوس ونادى الامجاد والبطولات ارضه ومتى تبدأ الشركة ببناء منشآته ــ ولماذا سلمت الارض بسهولة وبكل يسر لنادى الاتحاد وظل الاهلى بدون قطعة ارض ــ اسئلة الاجابه عند بلدية جده .

عموما لم نأت بهذا الكلام اعتباطا وانما حسب ماجاء فى صريح سموه ونحن نستفسر ونتساءل مع المسئول الأول فى النادى الاهلى بجده عن هذه القضية فهل نجد الجواب ؟؟

سعودة الصحافه

● بطولة المملكة للجودو والتى اختتمت فى نهاية الاسبوع الماضى ــ تباينت الاراء فيها فالصحافة الوطنية المخلصة ممثلة فى دنيا الرياضة كشفت عن بعض الجوانب السلبية التى حدثت فى البطولة كشفتها ايمانا من وطنيتها واخلاصهاللمسؤلين فى الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوند والجودو لمعالجة هذه الاخطاء فى البطولات القادمة ان شاء الله اما الاخرين او بالاحرى احد المتعاقدين فاستغل اساليب المدح والنفاق وراح يسطرها لهذه البطوله ووصفها بانها ناجحة او وصلت الى اعلى مراتب النجاح ــ من هذا كله نطالب بسعودة الصحافة السعوديه حتى يذوب هؤلاء المطبلون والمنتفعون عموما انقدوا وشاركوا فى اصلاح الاخطاء ولاتتفرغوا للمديح فقط فهل تعون ذلك

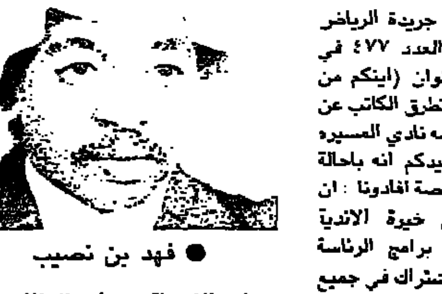
● دنيا الرياضه ايمانا منها بدورها ورغبة منها بتغطية جميع الاحداث التى تشارك فيها المملكة وبغض النظر عن نوعية اللعبه وشعبيتها فقد غادرنا الزميل احمد القرون الى سويسرا موفدا خاصا من قبل الجريدة لتغطية حدث هام هو بطولة العالم للناشئين للسلاح والتى يشارك فيها منتخبنا اضافة الى منتخبات عالميه قوية امثال كندا والولايات المتحدة و فرنسا وايطاليا وسويسرا والمانيا وروسيا وغيرها .

وسنحاول بقدر الامكان عزيزى القارىء تغطية معظم الاحداث الرياضية لان الحدث والخبر مهم لك والامل ان نحظى برضاك .

● الاتحاد البحرينى للسباحة الغى السباحة الطويلة نهائيا وهذه الخطوة موجهة الى الاتحاد البحرينى ــ وبغض النظر عن هذا الحدث والذى اعتبره البعض حدثا هاما الا انه فى اعتقادنا ان السباحة القصيرة اولى بالاهتمام من قبل اتحادنا السعودى نظرا لانها البطولة المعترف بها دوليا والتى تسجل لها النتائج فى المسابقات الدوليه اما السباحة الطويلة فهى لمسابقات عالميه فرديه فقط ــ فحبذا لو كثفنا النشاط على السباحة القصيرة وعمدنا الى رفع مستواها فهو الافضل لمستقبل السباحة السعوديه .

( سعود الصالح المصيبيح )

# تجدد النادي عندما تجددت إدارته



● فهد بن نصيب

المكرم المشرف على القسم الرياض بجريدة الرياض المحترم

بعد التحية ،

اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض وعلى الصفحة الرياضية العدد ٤٧٧ في ١٤٠١/٤/٢٨هـ تحت عنوان (اينكم من هذا النادي انقذوه) حيث تطرق الكاتب عن الوضع السيىء الذي يعيشه نادي المسيره من هروب اللاعبين .. نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادونا : ان النادي حاليا يعتبر من خيرة الاندية بالمنطقة من حيث تنفيذ برامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاشتراك في جميع الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية على مستوى المنطقة ومستوى المملكة وقد قام النادي مؤخرا بتوجيه دعوات لبعض الفرق الخارجية للعب مع النادي منها نادي سحاب من المملكة الاردنية الهاشمية ــ وان النادي بفضل ادارته الجديدة لديها الوعي الرياضي الكافي لتمثيل النادي في مختلف الانشطة .. فنأمل الاطلاع حول ما نشر عن الموضوع وتصحيح موضوع النشر .

شاكرين تعاونكم ....

ولكم اطيب تحياتي .....

مدير الاعلام والنشر بالنيابة
فهد بن نصيب

# اللهم لاشماتة ...

الاستاذ العزيز القدير ــ محمد على الرابغى ــ تحية طيبة

نجاحك ككاتب رياضى مقتدر لايعنى ان تكون ناجحا فى كل شيء ــ فالفشل الذى يلازمك حاليا من خلال اعداد برنامج اخبار الرياضة ــ شيء يجب ان تعترف به مسبقا والا تكون النظرة ( ... ) فقط سأعطيك مثلا حينما سمعت هذا الخبر. يقضى المستر مانيلى والهيئة التدريبية للمنتخب غدا الاربعاء يوما ترويحيا يقومون بالسباحة فى مسابح الدرعية استعدادا للايام القادمة .

استاذ محمد انت بنفسك تحكم على مثل هذا الخبر ــ رجاء اعتذر عن البرنامج واتركه لمن يتتج به .





هكذا من الاصل

هكذا ! مسند الأصل




# عوامل التعرية تشكل تهديدًا رئيسيًا لإنتاج العالم من الغذاء

روما : أ . ب :

تشكل عوامل التعرية بالنسبة للتربة وفقدان الجزء العلوي الخصب منها تهديدا رئيسيا لانتاج العالم من الغذاء هذا ما توصلت اليه لجنة زراعية تابعة لمنظمة الزراعة والاغذية الدولية ( فاو ) وقالت اللجنة التابعة لمنظمة ( الفاو ) انه ينبغي تنفيذ برنامج نشط للحفاظ على التربة والماء اذا ما أريد المحافظة على الانتاج الزراعي وزيادته .

ويقول تقرير اللجنة ان حوالى ٣٥ ٪ من التربة فى افريقيا شمالى خط الاستواء و ٦٠٪ من الاراضى الزراعية فى الشرق الادنى و ٥١ ٪ من الاراضى الزراعية فى الهند معرضة للخطر بسبب التاكل والملوحة .

ومضى التقرير يقول ان تلك المناطق تواجه بما لايدع مجالا للشك تدهورا خطيرا مالم يتم اتخاذ اجراءات فورية للحفاظ على التربة واشار التقرير الى ان تلف التربة قد بلغ مرحلة متفوقه فى بعض البلدان بحيث يتم التركيز الفورى على استصلاح الارض بدلا من الحفاظ على التربة .

# إصابة ١١٤ من رجال البوليس البريطاني خلال اشتباكات مع الشباب البيض والسود

لندن : أ . ب

اشتبك حوالى (٥٠٠) من الشباب السود وبعض الشباب البيض مع رجال البوليس فى مقاطعة بريكستون الواقعة الى الجنوب من لندن .

وقال المسئولون ان (١١٤) من رجال البوليس قد اصيبوا بجروح جراح خمسة منهم خطيرة كما لصيب (٣) من رجال الاطفاء وعدد غير محدد من المشاغبين وقد استخدمت القنابل المحرقة والطوب خلال الاشتباك . وقد اعتقل البوليس حوالى ٩٧ شخصا .

واشتعلت النيران فى حوالى عشرين مبنى فى المنطقة كما احرقت عشر سيارات .

وهذه هى ثانى ليلة للاضطرابات العنصرية فى ضاحية بريكستون وهى ضاحية يقطنها غالبية من السود والتى تبلغ فيها نسبة العاطلين عن العمل ضعف النسبة فى بقية اجزاء بريطانيا .

## بركات خيرية

● احتفلت شركة بيجو امس بتدشين انتاجها الجديد من السيارات فيرا وهى تفوق سيارة بيجو ٣٠٥ من كافة الجوانب حيث ان سرعتها تصل الى ٣٠٥كيلومترا فى الساعة .. كما انها فى كل تسعين كليو تستهلك ٤.٢ لترا فقط من البنزين ومن المتوقع ان يزيد سعرها عن ٣٠٥ بما يتراوح ما بين ٠٠٥/ و٠٣٠/٠ ..

والجدير بالذكر ان العمل فى انتاج هذه السيارة فيرا استغرق ثلاث سنوات وقد ادخلت تعديلات عديدة فى الموتور وغيره ..

● المكفوفون لن يجدوا حرجا وصعوبة بعد اليوم فى الاشتراك فى الرحلات البحرية الطويلة فقد اخترعت لهم احدى الشركات البريطانية بوصلة ناطقة تعرفهم بالاتجاهات وتعمل البوصلة عن طريق الضغط على زرار بها فتصدر صوتا مشيرا الى المكان الذي تبحر فيه السفينة ..

لاقت هذه البوصلة اقبالا جماهيريا كبيرا من المبصرين ايضا ..

● تعددت طرق مكافحة اللصوص كان اخرها ذلك الجهاز المبتكر الذي اخترعته احدى الشركات البريطانية من مميزاته انه بالاضافة الى التنبيه عن وجود اللص يطلق صرخة عالية يرتبك لها اللص فيبتعد هاربا عن المكان .. والجهاز الجديد يعمل بالاشعة تحت الحمراء ويستخدم فى حراسة المنازل وكذلك المنشآت ..

● تمكن الملاكم لارى هولمز بطل العالم فى الوزن الثقيل وينجاح من الاحتفاظ بلقبه الليلة قبل الماضية عندما هزم تريفور بيربيك بمجموع النقاط وبقرار اجماعى من لجنة التحكيم ..



● جلالة الملك وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء يتفقدون مرافق مطار الملك عبد العزيز الدولى بعد افتتاحه صباح امس .

## غرابيل

### حلم ليلة ...

وما اكثر الاحلام التي تصبح علينا تمنيت على الله بعدها الا تتعقب مرة ثانية ، اللهم الا الاغماضة الا التي لا مفر منها ، ذلكم ان ما مضجعي ليس الارق الذ يشكو منه البعض بمرارة وانما هو ان يداهمني النوم غفلة مني فانخرط في صراع غير متكافئ مع الكوابيس والاشباح التي لم نقرأ مثيلا لها في كتب التراث « الفلكلور » التي يقصد منها التقليل من « شيطنة » وتخويفنا من ارتياد المجهول اما تلك فان الامر مختلف تماما . ذلكم انني .. انني اقبع في مكان يخيم عليه الهدوء ما فيه يوحي بالراحة والسكينة ، لولا شاهدت جهازا للراديو يقبع في مقربة وفجاة انطلق صوت المذيع من ذلك ا مجلجلا تردد أصداءه جنبات المكان

سيداتي انساتي سادتي :

سهرتنا هذه الليلة نقضيها مع الطرب العربي المرحومة ام كلثوم تغني لكم من شعر المرحوم ابراهيم قصيدة الاطلال . وينطلق صوت ام يخترق ظلمة الليل وسكينته .. يا فؤا تسل اين الهوى .. كأن صرحا من فهوى .. غن لي واشرب على اطلاله عني طالما الدمع روى . وماكادت ام تنهي هذا المقطع من القصيدة وا حتى انقطع كل اثر لها في الجهاز قبالتي ليحل محله صوت المذيع يكرر أسفه على هذا الانقطاع الم ولكن يرجو المستمع ان يعيره ا وينطلق صوته مرة ثانية .

سيداتي انساتي سادتي .. اليك الخبر العاجل الذي وافانا به مراسل لندن ..

تستعد العاصمة البريطانية لا مليون سائح للمشاركة في زفاف تشارلز ويقول الخبراء ان هذه الـ سوف تعود على الخزينة البريطانية يقل عن مليوني جنيه استرليني .. الخبر اما الآن فنواصل سهرتنا مع ا ام كلثوم وتشدو ام كلثوم ..

ويد تمتد نحوي كيد

من خلال الموج مدت

وبريق يلمع الساري لـ

اين في عينيك تيك

المذيع مرة ثالثة ..

سيداتي انساتي سادتي :

اليكم هذا النبأ العاجل الذي و مراسلنا الخاص في جزر الواق

تحتفل جزر الواق واق بزفاف المواطنين وقد دعي لهذه المناسبة الشخصيات من جميع انحاء العالم خصص لاسكانهم ٢٥٠ فله ومعظم العاصمة واستؤجر ٥٠٠ مطرب و واكثر من الفي راقص وراقصة لاحيا المناسبة وكانت هدية العريس لعروسه اربع حقائب سمـ ملأى بالمجوهرات .. انتهى الخبر ا فنواصل سهرتنا مع السيدة ام كلـ وتشدو ام كلثوم ..

يا حبيبي كل شيء بقضاء

ما بأيدينا خلقنا تعسـ

ربما تجمعنا أقدارنـا

ذات يوم بعدما عز

واذا انكر خل خلـه

وتلاقينا لقاء الغر

ومضى كل الى غايتـه

لاتقل شئنا فان الحظ

واصحو على ضجيج اولاد وبنات وقد تأهبوا للذهاب الى مدارس

فوزان الصالح الدبيـ

## موسيقار سوفياتي يلجأ الى المانيا الغربية

نورمبرغ ـ و . ا . س :ـ

طلب مكسيم كوستا كومنيتش قائد الاوركسترا السيمفونى فى الاذاعة السوفياتية وابنه ديمترى عازف البيانو حق اللجوء السياسى الى المانيا الغربية .

واعلن بوليس نورمبرغ امس ان مكسيم وديمترى طلبا حق اللجوء السياسى بعد حفل موسيقى اقيم مساء امس الاول فى فورت بالقرب من نورمبرغ .

وقال انه تم وضعهما تحت حماية السلطات الالمانية بعد ان طلبا حق اللجوء السياسى .

## مذبحة للفلاحين فى غواتيمالا

غواتيمالا سيتى ـ ي . ب :

قام مسلحون مجهولون بالمدافع الرشاشة بقتل (٢١) فلاحا رميا بالرصاص فى احدى القرى المعزولة فى غربى غواتيمالا وقال البوليس ان القتلى هم عبارة عن رجال ونساء واطفال ولم يبق هناك احياء فى القرية على قيد الحياة سوى الماشية واضاف المتحدث يقول ان الرجال المسلحين قاموا بالمذبحة فى قرية شينا باك التى تبعد (٤٠) ميلا الى الغرب من غواتيمالا سيتى عاصمة غواتيمالا اما مساء الجمعة اوفى وقت مبكر من يوم امس الاول السبت .

## زوارق الصيد اليابانيه تنتشل ٩٤ لاجئا فيتناميا

مانيلا : ي ب :

اعلنت السلطات الحكومية فى مانيلا امس ان احد زوارق صيد السمك اليابانية قام بانتشال (٩٤) لاجئا فيتناميا من بحر الصين الجنوبى بعد ان رفضت اكثر من عشرة سفن انتشالهم .

وكان اللاجئون وهم عبارة عن (٤٦) امرأة و (٢٨) رجلا وعشرين طفلا قد فروا من مدينة (تهاترانغ) بفيتنام فى الثالث من ابريل الحالى فى قارب خشبى وليس لديهم من المؤن مايكفى الا لستة ايام . وقالت السلطات الفلبينية ان اللاجئين كانوا يواجهون المجاعة عندما التقطتهم السفينة اليابانية وقد تم نقل هؤلاء اللاجئين الى مركز لاعادة اسكان اللاجئين برفقة ممثل عن الامم المتحدة والمندوب السامى للاجئين .

## الهجوم الالبانى الاعلامى ضد يوغسلافيا يلحق الضرر فى علاقات البلدين .

بلغراد : أ . ب :

حذر معلق راديو زغرب امس بان الهجمات التى شنت ضد يوغسلافيا فى الصحف الالبانية قد تلحق الضرر بالعلاقات بين يوغسلافيا وجارتها البانيا .

وقال المعلق انه اذا لم ينضبط السلوك الحالى لالبانيا ازاء يوغسلافيا فانه ستكون هناك اثار ضارة على العلاقات بين البلدين .

هذا وكانت الصحيفة الرئيسية فى البانيا قد انتقدت الطريقة التى عالجت بها السلطات اليوغسلافية الاحداث التى حدثت فى مقاطعة ينتمى سكانها الى اصل البانى والتى ادت الى مقتل عدة اشخاص فى الشهر الماضى .




الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ برقيا الجريدة

TELEX 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج